

The Drinched Book

**TOTAL DAMAGE
BOOK**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190538

UNIVERSAL
LIBRARY

سیک محموں
محمدان اینگلو اورینٹل کالج



SYED MAHMOOD
M.A.O. COLLEGE
ALIGARH.

علیگڑہ

الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموماً

أسماء الليالي للمعرب ممّا يتضمّن الفُكاهة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكملًا

وليم حي مكناطن سكرتر الدولة الانجيزية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

الربع الثاني

في لسانه الاصلي العربي منقولاً من نسخة كُتبت بالديار المصرية
واوردها في الهند المرحوم سيجر طرنر مكان الذي طبع شاهنامه
قبل هذا الزمان في التاسعة بعد الثلاثين من المائة

التاسعة عشر من السنين المسيحية

سنه ١٨٣٩

هذا فهرس المجلد الثاني من كتاب

الف ليلة وليلة

٢٨	حكاية كون الامجد وزبر اعدا السلطان	٣	حكاية غضبا قمر الزمان على الامجد و الاسعد
٢٩	حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي	٥	حكاية امر قمر الزمان بقتل الاسعد والاسعد لخارندار
٣٠	حكاية الاسعد مع الملكة مرجانة	١٠	حكاية تخلص الامجد والاسعد لخارندار من الاسد
٣٤	حكاية الاسعد مع بنت بهرام المجوسي	١٢	حكاية فك الخارندار للاسعد والاسعد وسيروهما في الجبل
٣٥	حكاية ملاقات الاسعد مع اخيه الامجد	١٣	حكاية سير الامجد والاسعد في الجبل
٣٦	حكاية بهرام المجوسي قد ام الاسعد و الامجد قصة نعمة بن الربيع ونعم جاريته	١٥	حكاية اسر الاسعد عند الشيخ المجوسي
٣٩	بقية حكاية الامجد والاسعد ..	١٩	حكاية الامجد مع الخياط ..
٤٠	حكاية علاء الدين ابي السنامات ابن الناجر شمس الدين ..	٢٠	حكاية الامجد مع المرأة ..
٤١	حكاية الجارية ياسمين و تولد اصلا ابن علاء الدين منها ..	٢٣	حكاية الامجد مع اية و بهادر

- حكاية اعلان ابن علاء الدين مع
 ١١١ احمد قمام السراق
- بقية حكاية علاء الدين ١١٩
- حكاية كرم حاتم الطائي .. ١٢٥
- حكاية معين بن رائدة ١٢٧
- حكاية بلدة لبطيظ ١٢٩
- حكاية هسام بن عبد الملك مع
 ١٣١ صدي العرب
- حكاية ابراهيم بن المهدي .. ١٣٣
- حكاية عبد الله بن ابي قلادة ١٤١
- حكاية اسحق المغني الموصلي ١٤٥
- حكاية الرجل الحشاش مع حريم
 ١٥٣ بعض الاكابر
- حكاية الخليفة هارون الرشيد
 ١٥٧ مع الخليفة الثاني
- حكاية علي العجمي قدام
 ١٧٦ هارون الرشيد
- حكاية الخليفة هارون الرشيد في
 ١٨٠ امر الجارية مع الامام ابي يوسف
- حكاية خالدين عبد الله التسيدي
 ١٨٢ مع الفتى والمرأة
- حكاية كرم جعفر ابرمكي مع بائع
 ١٨٧ الفول
- حكاية هارون الرشيد مع ابي محمد
 ١٨٧ الكسلان وحكاية قدام الخليفة
- حكاية كرم خالدين يحيى مع منصور ٢٠٤
- حكاية كرم خالد بن يحيى مع
 الرجل ادبي تمل كتابا مزورا
 من طرفه ٢٠٧
- حكاية الرجل العام مع الخليفة
 الامامون ٢١٠
- حكاية علي شار بن محمد الدين
 التاجر ٢١٢
- حكاية علي شار مع الجارية زمرود ٢١٩
- حكاية علي بن منصور الخليعي
 الدمسقي قدام الخليفة هارون
 الرشيد قصة عسق جبير بن
 عمير السبيدي و بدور .. ٢٥١
- حكاية محمد البصري قدام الخليفة
 الامامون قصة البحاري الست
 ومناظرتهن مع بعضهن .. ٢٩٩
- حكاية هارون الرشيد مع الجارية
 و ابي نواس ٢٨٣
- حكاية الرجل الذي سرق صحن
 الذهب الذي اكل فيه من
 بقية النكسب ٢٨٧

- حكاية الملك الذي نهـ تلت
بذات وابن مع الحكماء الثلاثة ٣١٩
- حكاية ابن الملك الذي ركب
الفرس الأبيض ٣٢٠
- حكاية الفتى ادس الموجود مع
الود في الاكام بذت الورور ٣٢٥
- حكاية ابي فواس مع الغلمان
الثلاثة ٣٧٦
- حكاية الرجل وجارسته مع عبد الله
بن عمر ٣٨١
- حكاية الرجل العاشق في بني
ندرة مع معشوقته ٣٨٢
- حكاية بدر الدين ورير الدين مع
اخيه ومعلمه ٣٨٣
- حكاية عسق العلام مع الجارية في
المكتب ٣٨٤
- حكاية المتعلم مع جته ٣٨٦
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
السيدة زبيدة في البحيرة ٣٨٧
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
جارسته ٣٨٨
- حكاية مصعب بن الزبير مع عزة
ورواجه مع عائشة بذت طلحة ٣٩٠

- حكاية الرجل الشاطر في
الاسكندرية قدام الوالي حسام
الدين ٢٩٠
- حكاية الولا الثلاثة قدام الملك
الناصر ٢٩٢
- حكاية اللص مع الصيرفي ٢٩٦
- حكاية علاء الدين والي قوص
مع الرجل الخيال ٢٩٧
- حكاية ابراهيم بن المهدي مع
الناجر ٢٩٨
- حكاية المرأة التي تصدقت على
الفقير وفتع الملك بديها ٣٠٢
- حكاية الرجل العابد في بني
اسرائيل ٣٠٣
- حكاية ابي حسان الزبدي
مع الرجل الخوراساني ٣٠٥
- حكاية الرجل الغني الذي افتقر
وبعد الفقير صار غنيا ٣٠٨
- حكاية امير المؤمنين المتوكل
على الله مع الجارية اسمها حبيبة ٣١٠
- حكاية وردان الحجازي مع المرأة
والدب ٣١٢
- حكاية ابنة الملك مع القرد ٣١٦

٣٠٥	حكاية مكيدة المرأة مع زوجها	٣٩١	حكاية اتبي الاسود مع جارية
٣٠٦	حكاية المرأة العابدة في بني اسرائيل	٣٩٢	حولاء
٣٠٧	حكاية الخليفة هارون الرشيد	٣٩٣	حكاية الخليفة هارون الرشيد
٣٠٨	حكاية الخليفة هارون الرشيد	٣٩٤	مع الجاريتين مدينية وكوفية ايضا
٣٠٩	حكاية الوزير جعفر بن العبدوي	٣٩٥	حكاية الرجل الطحان مع زوجته
٣١٠	حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب	٣٩٦	حكاية بعض المعقلين مع الشاطر
٣١١	حكاية المامون بن هارون الرشيد	٣٩٧	حكاية الخليفة هارون الرشيد
٣١٢	حكاية المامون بن هارون الرشيد	٣٩٨	مع السيدة زبيدة
٣١٣	حكاية اللص مع الرجل التاجر	٣٩٩	حكاية الخليفة الحاكم بامر الله مع
٣١٤	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	التاجر
٣١٥	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الملك كسرى انوشروان
٣١٦	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	مع الجارية
٣١٧	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الرجل السقاء مع زوجة
٣١٨	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	الصائغ
٣١٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية المالك خسرو وشيرون
٣٢٠	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	مع صياد السمك
٣٢١	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية كرم يحيى بن خالد
٣٢٢	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	البرمكي مع الرجل الفقير
٣٢٣	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية محمد الامين بن زبيدة
٣٢٤	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	مع جعفر بن موسى الهادي
٣٢٥	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية سعيد بن سالم الباهلي
٣٢٦	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	مع الفضل وجعفر ولدي
٣٢٧	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	يحيى بن خالد
٣٢٨	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٢٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٣٠	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٣١	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٣٢	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٣٣	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٣٤	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع
٣٣٥	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع	٣٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

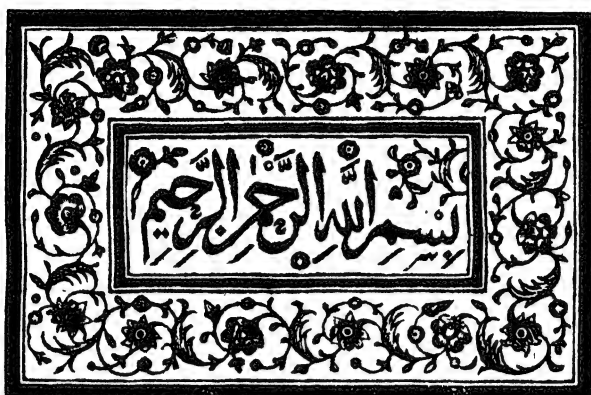
- حكاية العتبي في امر العشق
مع الشيخ البدوي ... ٢٢٩
- حكاية قاسم بن عدي في امر
العشق ... ٢٢٠
- حكاية ابي العباس المبرد في
امر العشق ... ٢٢١
- حكاية ابي بكر بن محمد الانباري
في امر العشق مع عبد المسيح
الراهب ... ٢٢٣
- حكاية ابي عيسى بن الرشيد
في امر العشق مع جارية علي
بن هشام اسمها قرة العين ... ٢٢٧
- حكاية الامين مع عمه ابراهيم
بن المهدي في امر
جاريته ... ٢٥٥
- حكاية الخليفة المتوكل على الله
مع القنص بن خاقان ... ٢٥٦
- حكاية المرأة الواعظة في حماة
اسمها سيدة المشايخ ... ايضا
- حكاية ابي سويد مع العجوز
حكاية الامير علي بن محمد
مع الجارية اسمها مونس ... ٢٦٥
- حكاية ابي العيذاء مع المرأتين
ايضا
- حكاية التاجر علي المصري ابن
حسن الجوهري البغدادي ٢٧٧
- حكاية الرجل الحاج مع امرأة عجوز ٢٨٧
- حكاية الرجل التاجر في بغداد
وقصة ابنه اسمه ابي الحسن
وبيع ابي الحسن جاريته اسمها
تودد مع الخليفة هارون الرشيد
ومذاظرتها مع العلماء قدام
الخليفة وغلبتها عليهم ... ٢٨٩
- حكاية ملك الموت مع ملك
من الملوك ... ٣٣٧
- حكاية اسكندر ذي القرنين مع
قوم ضعفاء ... ٣٤١
- حكاية عدل الملك انوشروان
في مملكته ... ٣٤٣
- حكاية المرأة الصالحة زوجة
القاضي في بني اسرائيل ... ٣٤٤
- حكاية المرأة الصالحة في الكعبة
مع بعض السادة ... ٣٤٧
- حكاية مالك بن دينار مع العبد
الاسود الصالح ... ٣٤٩
- حكاية الرجل الصالح في بني
اسرائيل ... ٥٥٢

حكاية ابي الحسن الدراج مع	حكاية الحجاج بن يوسف مع
٥٧٩ ابي جعفر المجذوم	٥٥٩ الرجل الصالح
حكاية حاسب كريم الدين ابن	حكاية الرجل الصالح الحداد
٥٨٣ دانيال الحكيم	الذي تدخل يده في النار
حكاية ملاقات حاسب كريم الدين	٥٥٨ ولا تحترق
مع ملكة الحيات و قصتهما مع	حكاية الرجل العابد الذي سخر
بلوقيا وعفان قدام حاسب	٥٦١ الله له سخابة في بني اسرائيل
حكاية قصة بلوقيا مع جانشاه	حكاية بعض الصحابة في خلافة
٦١٧ حكاية خروج حاسب من عند	٥٦٤ عمر بن الخطاب
ملكة الحيات ووصوله في بيته	حكاية ابراهيم بن الخواص مع
ودخوله الحمام واسره عند الوزير	٥٦٩ ابنة الملك
شهور واسر ملكة الحيات عند	٥٧٢ حكاية نبي من الانبياء
الوزير وقتله لها وموت الوزير	حكاية رجل كان ملاحا بنيل مصر
وصحة السلطان من الجذام	٥٧٣ حكاية ابن الرجل الصالح في
وكون حاسب وزيرا عنده ... ٥٨٧	٥٧٥ داني اسرائيل

الربع الثاني

من كتاب

الف ليلة وليلة



فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

—

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة حياء النفوس اخبرت زوجها
الملك قمر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخرى
جرى لي مع ولدك الا مجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والنحيب
وقالت له ان لم تخلص لي حقي منه اعلمت ابي الملك ارمانوس
بذلك ثم ان المرأة تين بكنا قدام زوجها الملك قمر الزمان بكاء
شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الا ثنتين وسمع كلاهما اعتقد
انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم
على اولاده الا ثنتين ليقتلهم فلقية صهره الملك ارمانوس وقد كان داخلا
في تلك الساعة ليسلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فرآه والسيف

مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به
 فاخبره بجميع ماجرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وها انا داخل
 اليهما لاقتلهما افتح قنلة وامثل بهما افتح مثله فقال له صهره الملك ارمانوس
 وقد اغتاط عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي قلا بورك الله فيهما
 ولاني اولاد تفعل هذه الافعال في حلى اييهما ولكن يا ولدي صاحب
 المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك
 على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بيدك فتشرب غصتهما وتندم
 بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد
 من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قيل
 في المثل بعدي عن حبيبي اجمل واحسن * عين لا تنظر وقلب
 لا يحزن * فلما سمع الملك قمر الزمان من صهره الملك ارمانوس
 هذا الكلام رآه صوابا فاعمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته
 ودعى خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلبات الدهور و
 قال له ادخل الي ولدي الامجد والاسعد وكتفهما كتفا جيدا
 واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج لهما
 الى وسط البرية واذهبهما واملا لي قنائيتين من دمهما واقتني
 بهما عاجلا فقال له الخازن دار سمعا وطاعة ثم نهض من وقته وساعته
 وتوجه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق وهما خارجان
 من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما وانخر ثيابهما وارادا التوجه الى
 والدهما الملك قمر الزمان ليسلما عليه ويهتيا بهما بالسلامة عند قدومه
 من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازن دار قبض عليهما وقال لهما
 يا ولدي اعلماني اتني عبد مامور وان اباكما قد امرني بامر فهل
 انما طائعان لامره قالا نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازن دارو

كتفهما وروضعهما في صندوقين وحملهما على ظهر بغل وخرج بهما من المدينة ولم يزل سائرا بهما في البرية الى قريب الظهر فانزلتهما في مكان قفر موحش ونزل عن فرسه وحط الصندوقين عن ظهر البغل وفتحهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء شديدا على حسنهما وجمالهما وبعد ذلك جرد سيفه وقال لهما والله ياسيدي انه يعز علي ان افعل بكما فعلا قبيحا ولكن انا معذور في هذه الامور لانني عبد مأمور وقد امرني والدكما الملك قهر الزمان بضرب رقابكما فقالا له ايها الامير افعل ما امرك به الملك فخنس صابرون على ما نذره الله عز وجل علينا وانت في حل من دمائنا ثم انهما تعانقا وودعا بعضهما وقال الاسعد للخازندار بالله عليك ياعم انك لا تجز عني غصة اخي ولا تسقني حسرتة بل اتلني انا قبله ليكون ذلك اهون علي وقال الامجد للخازندار مثل ما قال الاسعد واستعطف الخازندار ان يقتله قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني فلا تدقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء شديدا ما عليه من مزيد وبكى الخازندار لبكا ثهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار بكى لبكائهما ثم ان الآخرين تعانقا وودعا بعضهما وقال احدهما للآخر ان هذه كفة من كيد الخائنتين امي وامك وهذا جزاء ماجرى مني في حق امك وجزاء ماجرى منك في حق امي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد الزنرات وانشد هذه الابيات

يَا مَنْ اَتَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْرَعُ أَنْتَ الْمُعَدُّ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ
مَا لِي سِوَى قَرْعِي لِبَابِكَ حَيْلُهُ وَلَعْنُ رُدَّتْ قَائِي بَابِ اقْرَعُ
يَا مَنْ خَزَائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ اُْمْنُنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين

البيت

يَا مَنْ اَيَادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَمُو عَنْ الْعَدَدِ
مَا نَا بَنِي مِنْ زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ اِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا اخِداً بِيَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك الستار ان تقتلني قبل اخي الاسعد لعل نار قلبي تخدم ولا تدعهما تتوقد فبكي الاسعد وقال ما يقتل قبل الا انا فقال الامجد الرأي ان تعتنقني واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق الاثنان وجهالوجه والتزما ببعضهما شدهما الخازندار وربطهما بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله يا سيدي انه يعز علي فتلكما فهل لكما من حاجة فاقضيها او وصية فانفذها او رسالة فابلاغها فقال الامجد مالنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل اخي الاسعد من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع علي الضربة اولاً فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما قبل موتهما فقل له ان ولديك يقر أنك السلام ويقولان لك انك لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد قتلتهما وما تحققت فبهنهما وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيت

اِنَّ الْاِنْسَاءَ شَيَاطِيْنُ خُلِقْنَ لَنَا اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِيْنِ

نَهْنُ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ بَيْنَ الْبِرِّيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما نريد منك الا ان تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما نريد منك الا ان تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالكل علينا حتى انشد لاخيه هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يقول

فِي الدَّاءِ هَيْبَتُنِ الْاَوَّلِيْنَ * مِنْ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ

كَمْ قَدْ مَضَى فِي ذَا الطَّرِيقِ * مِنَ الْكَايِرِ وَالْاَصَاغِرِ

فلما سمع الخازندار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بلّ لحيته واما الاسعد فانه قد تغرغرت عيناه بالعبرات وانشد

هذه الابيات

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْاَثَرِ	فَمَا الْبَكَاءُ عَلَى الْاَشْبَاحِ وَالْصُّورِ
مَا لِلَّهِ لِي اَقَالَ اللَّهُ عَشْرَتَنَا	مِنَ الدِّيَارِ وَخَانَتَهَا يَدُ الْغِيَرِ
قَدْ اَصْرَمْتُ كَيْدَ هَالِكِي اَنْزِيرُ مَا	رَعَتْ لِيَاذَنُهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ
وَلَيْتَهَا اِذْ فَدَتْ عُمْرًا بِخَارِجَةٍ	فَدَتْ عَلِيَّائِمِنْ شَاوَتْ مِنَ الْبَشَرِ

ثم خضب خده بل معه المذرار وانشد هذه الاشعار

اِنَّ الدِّيَارِ وَالْاَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ	عَلَى الْخُدَاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ
سَرَابٌ كُلِّ يَبَاسٍ عِنْدَ هَاشِبٍ	وَهَوْلٌ كُلِّ ظَلَامٍ عِنْدَ هَاكُحْلٍ

فَنَبِيٍّ إِلَى اللَّهِ هَرَفَلَيْكِرُ سَجِيئُهُ
ذَنبِيَّ السَّامِ إِذَا مَا أَحْمَ الْبَطْلُ

ثم جعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا طَالِبِ الْإِلَهِيَّاتِ الدِّينِيَّةِ إِنَّهَا
دَارُ مَتَى مَا أَصْحَبْتَ فِي يَوْمِهَا
غَارَتْهَا لَا تَنْقُضِي وَاسِيرُهَا
كَمْ مَزْدَةٍ يُغْرَوِرُهَا حَتَّى بَدَا
قَلْبَتْ لَهَا طَهْرُ الْمَجْنِّ وَأَوَّلَتْ
وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبِهَا تَفْجَأَ وَلَوْ
فَارَبَا بِعُمُرِكَ أَنْ يَمُرَّ مَضِيْعًا
وَانْطَمَعَ عَلَائِقُ حَبِّهَا وَطَلَابُهَا

فلما فرغ الاسعد من شعرة اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كأنهما
شخص واحد وسلّ الخازن دار سيفه واراد ان يضربهما واذا بفارسه جفل
فى البروكلن يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة
ممن المال فلقى السيف من يده وذهب وراء فرسه وادرك شهرزاد
الصباح فسكنت عن الكلام الميم

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازن دار لما ذهب وراء فرسه
وقد التهاب فؤاده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة
فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة وذق
الارض برجله فجعل الغبار يرتفع وثاروا ما الفرس فانه شجر ونجر
وصهل وازمهر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر فسمع المنظر

عيونه ترمي بالشرر له وجه عبوس وشكل يهول النفوس فالتفت
الخازندار فرأى ذلك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه
ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم
ماحصل لي هذا الضيق الابدن ابى الامجد والاسعد وان هذه السفرة
مشرومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قدحمي عليهما الحرف عطشا
عطشا شديدا حتى نزلت السنتهما واستغاثا من العطش فلم يغتثهما
احد ققلا ياليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ماندرى اين جفل
الحصان حتى ذهب الخازندار وراءه وخلصنا مكنتين فلو جاءنا
وقتلنا كان اريح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد يا اخي
اصبر فسوف يأتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصان ما جفل
الا لاجل لطف الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتذكر
يميننا وشمالا فانعل كتافه فقام وحل كتاف اخيه ثم اخذ سيف الامير
وقال لاخيه والله لانروح من هاهنا حتى نكشف خبره ونعرف
ماجرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلّهما على الغابة فقالا لبعضهما
ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لاخيه
قف هنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل
فيها وحدك وما ندخل الاجمعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا
عطبنا سواء فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازندار وهو
تحت كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء
فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف
بين عينييه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير
وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدي سيدة
واقفين فترامى على اقدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح

ان افراط فيكما يقتلكما فلا كان من يقتلكما فبروحي افديكما وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المخازندار قال للاسعد والاسعد
بروحي افديكما ثم نهض من وقته وساعته واعتنقهما وسالهما عن
سبب فك وثاقهما وقدومهما فاخبراه انهما عطشا وانحل الوثاق
من احدهما فك الآخر بسبب خلوص نيتهما ثم انهما انتصا الاثر
حتى وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما وخرج
معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا عم
افعل ما امرك به ابونا فقال جاشي لله ان اقربكما بضرر ولكن
اعلما اني اريد ان ازرع ثيابكما والبسكما ثيابي واملا القنانيتين من
دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول له اني قتلتكما واما انتما فسيحا
في البلاد وارض الله واسعة واعلما ياسيدي ان فراكما يعز علي
ثم بكى كل من المخازندار والغلامين وقد قلعا ثيابهما والبسهما
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد
منهما في بقية معه وملأ القنانيتين من دم الاسد وجعل البقيتين
قدامة على ظهر الجواد ثم ودعهما وسار متوجها الى المدينة
ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك وقبل الارض بين يديه فراه
الملك متغير الوجه وذلك مما جرى له من الاسد فظن ان ذلك
من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا
ثم نا وله البقيتين اللتين فيهما الثياب والقنانيتين الممثلةتين
باندم فقال له الملك ما ذا رأيت منهما وهل اوصياك بشي قال

يَا قَمْرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ الثَّرَى
وَبَا قَضِيْبًا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ
مَنْعَتْ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي
وَاغْرَقْتُ بِالسُّهْدِ فِي دَمْعِهَا
بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُومُ الزَّاهِرَةُ
مَعَاطِفَ لِلْأَعْيُنِ النَّسَاطِرَةُ
حَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ
وَأَنْبِي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ

ثم ترامى على قبر الاسعد وبكى وان واشتكى و افاض العبرات
وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَى أَنْ أَشْطِرَكَ الرَّدَى
سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْقِضَاءِ وَنَاطِرِي
لَا يَنْفُذُ إِلَيَّ مَعَ الَّذِي أَبْكِي بِهِ
إِعْزَ زَعَلِي بَانَ أَرَاكَ بِمَوْضِعِ
لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي
وَمَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادِ
إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْإِمْدَادِ
مُتَشَابِهِ الْأَوْغَادِ وَالْأَمْجَادِ

ثم زاد الملك في البكاء والالين ولما فرغ من بكائه وشعره هجر الاحباب
والخلان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه
على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من
امره واما ما كان من امر الامجد والاسعد فانهما لم يزالا سائرين
في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من متحولات
الامطار مدة شهر كامل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان
الاسود لا يعلم اين منتهاه والطريق افتقرت عند ذلك الجبل طريقين
طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق
التي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يرياه
منتهى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسا معتادين على
الجهشي في جبل ولا في غيره ولما يسسا من الوصول الى منتهاه

وانا امضي واسير الى هذه المدينة وانظر ما هي ولمن هي واين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذا الجبل ولو اننا مشينا في لحيته ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويذهب الى هذه المدينة غيري وانا فداك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وتستغرقني الافكار من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطئ فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنائير وخلي اخاه ينتظره وسار ولم يزل ما شيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقى فيه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره واقتربت فرقتين وبيده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزيه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين طريق السوق يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد آمنت ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلثة شهور وقد اشرفنا على هذه المدينة فخلّيت اخي الاكبر فوق الجبل وجئت الى ههنا

لاشتري طعاما وشياً واعدوبه الى اخي من اجل ان نقتات به فقال له الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني عملت وليمّة وعندي ضيوف كثيرة وجمعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهي النفس فهل لك ان تسير معي الى مكاني فاعطيك ما تريد ولا آخذ منك شيئاً ولا ثمننا واخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيري فقال الاسعد افعل ما انت اهلكه وعجل فان اخي ينتظرني وخاطره كله عندي فاخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم في وجهه ويقول له سبحان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ما شابهه حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخا طاعنون في السن جالسون وهم مجتمعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم نار موقدة والمشائخ جالسون حولها يعبدونها ويسجدون لها فلما رأى ذلك الاسعد بهت لهم وانشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشائخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلا يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس وانف افطس ثم اشار الى العبد فادار كتاف الاسعد فشد وثاقه وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك وقل للجارية الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذه العبد وانزله تلك القاعة وسلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه رغيفا واحدا باكر النهار ورغيفا واحدا في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثله في العشي ثم ان المشائخ قالوا لبعضهم لما يأتي اوان عيد النار نذبحه على الجبل ونتقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه وضربتة ضربا وجيعا حتى سالت الدماء من اجنابه وغمي عليه ثم حطت عند

رأسه رغيغاً وكوزماء مالح وراحت وخلته فاستفاق الاسعد في نصف الليل فوجد روحه مقيدا مضروباً وقد آلمه الضرب فبكى بكاء شديداً وتذكر ما كان فيه من العزّ والسعادة والملك والسيادة وفرقة ابيه والملك الذي كان فيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروباً وقد آلمه الضرب تذكر ما كان فيه من العزّ والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

قِفُوا بِرُسُومِ الدَّارِ وَاسْتَخِيرُوا عَنَّا	وَلَا تَحْسِبُونَا فِي الدِّيارِ كَمَا كُنَّا
لَقَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ الْمُشْتَتَّ شَمْلَنَا	وَمَا تَشْتَفِي أَكْبَادُ حَسَادِنَا مِنَّا
تَوَلَّتْ عَذَابِي بِالسَّيِّئَةِ لَعِيْمَةٍ	وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضِعْفًا
عَسَى وَلَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُ شَمْلَنَا	وَيُدْفَعُ بِالتَّنْكِيلِ أَعْدَاءُنَا عَنَّا

فلما فرع الاسعد من شعرة مديده عند رأسه فوجد رغيغاً وكوزماء مالح فاكل قليلاً ليسد خلته ورمقه وشرب قليلاً من الماء ولم يزل سهراناً الى الصباح من كثرة البقّ والقمل فلما اصبح الصباح نزلت اليه الجارية وغيّرت اثوابه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت على جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتاوه وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني منه يا ربّ انك لست غافلاً عمن ظلمني فخذ حقي منه ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

صَبْرَ الْحَكِيمِ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا

صَبْرًا لِمَا نَدَّرْتَهُ يَا سَيِّدِي صَبْرًا وَلَوْ الْقَيْتُ فِي نَارِ الْعَصَا
جَارُوا عَلَيَّ بِظُلْمِهِمْ وَقَدْ اعْتَدُوا فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَوَّضَا
حَاشَاكَ تَغْفُلُ سَيِّدِي عَنْ ظَالِمٍ فَرَسَيْلَتِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا

وقول الآخر

كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضًا وَكُلِّ الْأُمُورَ إِلَى الْقَضَا
فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُسْخِطٍ لَكَ فِي عَوَا قِبَلِهِ رِضَى
وَلَرُبَّمَا اتَّسَعَ الْمَضِيقُ * وَرُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَا
اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ * فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا
وَابْشُرْ بِخَيْرٍ عَاجِلٍ تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى

فلما فرغ من شعرة نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشي عليه ورمت له رغيفا وكوز ماء مالح وطلعت من عنده وخلتته وحيدا فريدا حزيننا والدماء تسيل من اجنابه وهو مقيّد في الحديد بعيد عن الاحباب فبكى وتذكر اخاه والعز الذي كان فيه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد تذكر اخاه والعز الذي كان فيه فحنّ وبكى وانّ واشتكى وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

يَا دَهْرُ مَهْلَاكُمُ تَجُورُ وَتَعْتَدِي وَلَكُمُ يَا خَوَانِي تَرُوحُ وَتَعْتَدِي
مَا إِنْ أَنْ تَرْتُدِّي لِطَوْلِ تَشْتِي وَتَرِقْ يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْدِ

وَأَسَأْتُ أَحِبَّائِي بِمَا أَشَمْتُ بِي
وَقَدْ أَشْنَفِي قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى
لَمْ يَكْفِهِ مَا حَصَلَ بِي مِنْ كُرْبَةٍ
حَتَّى بُلِّغْتُ بِضَيْقِ سَجْنِ أَيْسَ لِي
وَمَدَّ دِيحَ تَهْمِي كَفَيْضِ سَحَابٍ
وَكَا بَسَةٍ وَصَبَابَةٍ وَتَذَكُّرِ
شَوْقِ الْكَابِدَةِ وَحُزْنِ مُتَلَفٍ
لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ فِي رَحْمَةٍ
هَلْ مِنْ صَدِيقٍ ذِي وَدَادٍ صَادِقٍ
أَشْكُو إِلَيْهِ مَا أَكَا بِدُهُ أَسَى
وَيَطُولُ لَيْلِي فِي الْعَذَابِ لِأَنَّنِي
الْبَقَى وَالْبَرْغَوْتُ نَدَى شَرَّ يَادَمِي
وَالْجِسْمُ بَيْنَ الْقَمَلِ مِنْ بِي قَدْ حَكَى
وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ
فَمَا مَتْنِي دَمْعِي وَتَيْدِي مَطَرِي

كُلَّ الْعِدَاةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدَى
مِنْ غُرْبَتِي وَصَبَابَتِي وَتَوَحُّدِي
وَفِرَاقِي أَحِبَّائِي وَطَرَفِ أَرْصِدٍ
فِيهِ أَفَيْسُ غَيْرِ عِضٍّ بِالْيَدِ
وَعَلِيلِ شَوْقٍ نَارُهُ لَمْ تَقْمِدِ
وَتَحْسِرٍ وَتَقَفُّسٍ وَنَهْدٍ
وَوَقَعْتُ فِي وَجْدٍ مُقْبِمٍ مُقْعِدٍ
يَحْسِنُو عَلَيَّ بِزُورَةِ الْمَتَرَدِّ
يَرْتَوِي لِأَسْغَامِي وَطَوْلِ تَسَهُّدِي
وَالطَّرْفِ مِنْ بِي سَاهِرٍ لَمْ يَرْقِدِ
أَصْلِي بِنَارِ الْعَيْمِ ذَاتِ تَوَقُّدِ
شُرْبِ الطَّلَا مِنْ كَفِّ الْمَيِّ أَغْيَدِ
مَالَ الْيَتِيمِ بِكَفِّ قَاضٍ مُلْحِدِ
وَعَدْوِي بَيْنَ مُقْبِلٍ وَمُقَصِّدِ
وَالْعُكْرِ نَقْلِي وَالْهَمُومِ نَهْدِي

فلما فرغ من شعره ونظمه ونثره ان واشكى وتذكر ما كان فيه
وما حصل له من فراق اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر
اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد
اليه فحقق فزاده واشتد به الم الفراق وافاض دمه المهرق وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فخفق فؤاده واشتد به الم الفراق واناض دمه المهرق وبكى ونادى واُخْيَاهُ وارقيقاه واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودعه سائل على خديه ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة المجوس واهلها يعبدون الماردون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة الالبوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر سنة ومن البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمافوس وقد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذكر ابيه بكى وان واشتكى وصار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى فيه ثم تعد واراد ان ياكل فتذكر اخاه فبكى وما اكل الا قدر سد الرمق غصبا ثم قام يمشي في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خيطا في دكان فجلس عنده وقد حكى للخياط قصته فقال له الخياط ان كان وقع في يد احد من المجوس فما بقيت تراه الا بعسر ولعل الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك باخي ان تنزل عندي قال نعم ففرح الخياط بذلك واقام عنده اياما وهو يسليه ويصبره ويعلمه الخياطة حتى صار ماهرا فخرج يوما الى شاطئ البحر وغسل اثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجه عال

لَاغَرَوَانْ أَحْرَقْتُ نَارَ الْهَوَى كِبْدِي فَالنَّارُ حَقَّ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوَنَى
تَبِيعُ مِثْلِي مَجَانًا بِلَا ثَمَنِ إِنْ كَانَ لِأَبَدٍ مِنْ بَيْعٍ فَخُذْ ثَمَنًا

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها اتجيبين عندي اواجي هندك فاطرقت برأسها حياء الى الارض وتلت قوله تعالى الرَّجُلُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ففهم الامجد اشارتها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد فهم اشارة المرأة وعرف انها تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم للصبيبة المكان وقد استحيى ان يروح بها عند الشياط الذي هو معلمه فمشى قدّامها ومشيت خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع الى موضع حتى تعبت الصبيبة فقالت له يا سيدي اين دارك فقال لها قدّام وما بقي عليها الا شيء يسير ثم انعطف بها في زقاق مليح ولم يزل ماشيا فيه وهي خلفه حتى وصل الى آخره فوجدته غير نافذ فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم النفث بعينه فرأى في صدر الزقاق بابا كبيرا بمصطبتين ولكنه مغلق فجلس الامجد على واحدة وجلست الاخرى على واحدة فقالت له يا سيدي ما الذي تنتظره فاطرق برأسه الى الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها انتظر مملوكي لان المفتاح معه وكنت قد قلت له هي لنا المأكول والمشروب وصحبة المدام حتى اخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال فتروح الى حال سبيلها وتخلىني في هذا المكان فاروح الى حال سبيلي فلما طال عليها الوقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد ابطأ علينا

ونحن قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية الى الضبة بحجر فقال لها
الامجد لا تعجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسمع كلامه بل
ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فانفتح الباب فقال لها واي شيء
خطرك حتى تفعلين هكذا فقالت له يوه يوه ياسيدي وابش جري أما هو
بيتك وموضعك فقال نعم ولكن لا يحتاج الى كسر الضبة ثم
ان الصبية دخلت البيت فبقي الامجد متحيرا في نفسه خوفا من
اصحاب المنزل ولم يدر ما ذا يصنع فقالت له الصبية لم تدخل
يانور عيني وحشاشه قلبي قال لها سمعا وطاعة ولكن قد ابطأ علي المملوك
وما ادري هل فعل شيئا مما قلت له عليه وامرته به ام لاثم انه دخل معها
وهو في غاية ما يكون من الخوف من اصحاب المنزل ولما دخل البيت
وجد فيه قاعة مليحة باربعة ارواين متقابلة وفيها خزائن وسدلات
مفروشات بالفرش الحرير والديباچ وفي وسط القاعة فسقية مثمرة
مرصوص عليها اطباق مرصعة بفصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة
ومشموما وفي جانبها اواني الشراب وهناك شمعدان فيه شمعة
مركبة والمكان ملآن بنفيس القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة
وعلى كل كرسي بقعة وفوقها كيس ملآن داهم وذهب ودنانير
والدار تشهد لصاحبها بالسعادة لان ارضها مفروشة بالرخام فلما رأى
الامجد ذلك تحير في امره وقال في نفسه قد راحت روحي انا لله
وانا اليه راجعون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان فرحت فرحا
مديدا ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيدي ما قصر مملوكك فانه
مسح المكان وطبخ الطعام وهب الفاكهة وقد جئت انا في احسن
الاوقات فلم يلتفت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالخوف من اصحاب
المكان فقالت يوه يا سيدي باكبدي مالک واقفا هكذا ثم شهقت

شهقة و اعطت الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت له يا سيدي ان كنت مواعد غيري فانا اشدّ ظهري و اخدمها فضحك الامجد عن قلب مملوه بالغيط ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه يا قتلة الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية الى جانبه وصارت تلعب و تضحك والامجد مهموم معبّس يحسب في نفسه السف حساب ويقول لا بد ان يجي صاحب هذه القاعة فاي شيء اقول له ولا بد انه يقتلني بلاشك وتروح روحي ثم ان الصبية قامت وتشممت واخذت خوانا وقد حطت عليه السفرة و اكلت وقالت للامجد كل يا سيدي فتقدم الامجد لياكل فما طاب له الاكل بل صار ينظر الى ناحية الباب حتى اكلت الصبية وشبعت و قد رفعت الخوان و قدمت طبعي الفاكهة و شرعت تتنقل ثم قدمت المشروب و فنتحت البجرة وملأت قدحا وناولته للامجد فاخذه منها وقال في نفسه آه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورآني وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده فبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان مملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدّة لحظّه لينشرح فيها صدره ويختلي فيها بمن يريد و كان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يجي له وقد جهّز له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود و احسان و صدقات و امتنان فلما وصل الى قرب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخور

لما وصل الى باب القاعة ورأى الباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطلّ برأسه فنظر الامجد والصبية وقد امهما طبق الفاكهة والجرّة وفي ذلك الوقت كان الامجد ماسك القدح وعينه الى الباب فلما صارت عينه في عين صاحب الدار اصفرّ لونه وارتعدت فرائصه فلما رآه بهادر قد اصفرّ لونه وتغيّر حاله غمزه باصبعه على فمه يعني اسكت وتعال عندي فحطّ الامجد الكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى اين فحرّك رأسه و اشار لها انه يريد المصاء ثم خرج الى الد هليز حانيا فلما رأى بها در علم انه صاحب الدار فاسرع اليه وقبّل يديه وقال له بالله عليك ياسيدي قبل ان تؤذيني ان تصمع مني مقالي ثم حدّثه بحديثه من اوله الى آخره واخبره بسبب خروجه من ارضه ومملكته وانه ما دخل القساعة باختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الضبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعلة فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك حنّ عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامي واطعني وانا اتكفّل لك بالامان مما تخاف وان خالفتني قتلتك فقال الامجد أم مرني بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لانني عتيق مروتك فقال له بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذي كنت فيه واطمئنّ وها انا داخل اليك واسمي بهادر فاذا دخلت اليك فاشتمني وانهرنني وقل لي ما سبب تأخرك الى هذا الوقت ولا تقبل لي عذرا بل قم اضربني وان شفقت عليّ اعد متك حيوتك فادخل وانبط ومهما طلبته مني في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك في الوقت وبت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال سبيلك اكراما لغربتك فاني اهب الغريب وواجب عليّ اكرامه فقبّل

الامجد يده ودخل وقد اكتسى وجهه حمرة وبياضا فاول ما دخل قال للصبيبة يا ستيّ أنست موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له الصبيبة ان هذا عجب منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله يا سيدتي اني كنت اعتقد ان مملوكي بهادر اخذ لي عقود جواهر كل عقد يساوي عشرة آلاف دينار ثم انني خرجت الساعة وانا متفكر في ذلك ففتشت عليها فوجدتها في موضعها ولم ادر ما سبب تأخر المملوك الى هذا الوقت ولا بد لي من عقوبته فاستراحت الصبيبة بكلام الامجد ولعبا وشربا وانشرحا ولم يزا في حظّ الى قريب المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غير لبعسه وشدّ وسطه وجعل في رجليه زربونا على عادة المماليك ثم سلّم وقبل الارض وكفّ يديه واطرق برأسه الى الارض كالمتعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين الغضب وقال له يا انحس المماليك ما سبب تأخرك فقال له يا سيدي اني اشتغلت بغسل اثوابي وما علمت انك هاهنا لان ميعادي وميعادك العشاء لا بالنهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب يا انحس المماليك والله لا بدّ من ضربك ثم قام الامجد وسطح بهادر على الارض واحلّ عصا وضربه برفق فقامت الصبيبة وخلّصت العصا من يديه ونزلت على بهادر بضرب وجيع حتى ألمه الضرب وجرت دموعه واستغاث وصاريكزّ على اسنانه والامجد يصيح على الصبيبة لا تفعلي وهي تقول دعني اشتفي غيظي منه ثم ان الامجد خطف العصا من يدها ودفعها فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه ووقف في خد متهمها ساعة ثم مسح القاعة واوقد القناديل وصارت الصبيبة كل ما خرج اودخل بهادر تشتّمه وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها بحقي الله تعالى عليك ان تتركي مملوكي فانه

غير معود بهذا ثم انهما لم يزالا يأكلان ويشربان وبهادر في
 خد متهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والضرب فنام
 في وسط القاعة وشخر ونخر فسكرت الصبية وقالت للامجد تم خذ
 هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك وان لم تفعل عملت على
 هلاك روحك فقال الامجد واي شيء خطر لك في قتل مملوكي قالت
 لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تقم قمت انا وقتلته فقال الامجد بحق
 الله عليك لا تفعلي فقالت لا بد من هذا واخذت السيف وجردته
 وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا وسبنا
 واحسن الينا وجعل نفسه مملوكي كيف نجازيه بالقتل لا كان ذلك
 ابدا ثم قال للصبية ان كان ولا بد من قتل مملوكي فانا احق بقتله
 منك ثم اخذ السيف من يدها ورفع يده وضرب الصبية في عنقها
 فاطاح رأسها عن جثتها فوقعت رأسها على صاحب الدار فاستيقظ
 وجلس وفتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده
 مخضبا بالدم ثم نظر الى الصبية فوجدها مقتولة فاستخبره عن
 امرها فاعاد عليه حديثها وقال انها ابت الا ان تقتلك وهذا
 جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد وقال له ياسيدي ليتك
 عفوت عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل
 الصباح ثم ان بهادر شد وسطه واخذ الصبية ولفها في عباءة
 ووضعها في فرد وحملها وتال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا
 فاجلس في مكانك وانتظرنني الى وقت الفجر فان عدت اليك
 لا بدان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خبر اخيك
 وان ظلمت الشمس ولم اعد اليك فاعلم انه قد رضي علي والسلام
 عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقماش ثم انه

حمل الفرد وخرج من القاعة وشق بها الاسواق وقصد بها طريق البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا من البحر التفت فرأى بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد فوجدوا فيه قتيلة فمسكوه وبیتوه في الحديد الى الصباح ثم طلعوا به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما رأى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل هكذا دائما فتقتل القتلى وترميهم في البحر وتأخذ جميع مالهم وكم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المذموم

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر اطرق برأسه الى الارض قدام الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له يا سيد ي انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي بالمنادي ينادي في ازقة المدينة بالفرجة على بهادر امير باخور الملك ودار به في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر وما ما كان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس ولم يعد اليه بهادر قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى اي شيء تم عليه وما جرى له فبينما هو يتفكر واذا بالمنادي ينادي بالفرجة على بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى وقال انا لله وانا اليه راجعون قد اراد هلاك نفسه ظلما من اجلي وانا الذي قتلتها والله لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وتغلها

وشق في وسط المدينة حتى اتى الى بهادر ووقف قدام الوالي وقال له
يا سيدي لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي
كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلمه بما سمعه
من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له اأنت قتلت الصبيّة
قال نعم فقال له الملك احك لي ما سبب قتلك اياها واصدقني قال
له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب لو كتب
بالابر على آفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه
واخبره بما جرى له ولاخيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك
من ذلك غاية العجب وقال له اعلم اني قد علمت انك معذور ولكن
يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيرا فنقال له سمعا وطاعة فخلع
عليه الملك وعلى بهادر خلعا سنية واعطاه دارا حسنة وخداما وحشما
وانعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتب له الرواتب والجرایات
وامره ان يبحث على اخيه الاسعد فجلس الامجد في مرتبة
الوزير وحكم وعدل وولى وعزل واخذ واعطى وارسل المنادي في
ازقة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادي
على الشوارع والاسواق فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا
ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر الاسعد فان المجوس لازالوا
يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكر مدة سنة كاملة حتى
قرب عيد المجوس فتجهز بهرام المجوسي الى السفر وهيأ له مركبا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتشون بعد المائتين

تالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهرام المجوسي لما جهز

مركبا للسفر اخذ الاسعد وخطه في صندوق وقفله عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التي حول فيها بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفا يتفرج على البحر فنظر الامجد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فخفق فؤاده وامر غلمانه ان يقدّموا له مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجّه الى البحر ووقف على مركب المجوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئا فطلعوا واعلموا الامجد بذلك فركب وولى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاطره فنظر بعينه في الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما هذان البيتان

أَحَبَّا بُنَا إِنِّ غِبْتُمُ عَنْ نَاطِرِي فَعَيْنُ الْفُؤَادِ وَخَاطِرِي مَا غِبْتُمُ
لِكُنْكُمْ خَلَقْتُمُونِي مُدْنِفًا وَمَنْعْتُمُ جَفْنِي الرُّقَادَ وَنَهْتُمُ

فلما قرأهما الامجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام المجوسي فانه نزل المركب وصاح وزغق على البحرية ان يعجلوا بحلّ القلوع فحلّوا القلوع وسافروا ولم يزلوا مسافرين اياما وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلا من الزاد ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتاهت المركب عن الطريق وسلکوا طريقا غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشباييك تطل على تلك البحر والحكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقال الرئيس لبهرام ياسيدي اننا تهنا عن الطريق ولا بد لنا من

الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله مايشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت وما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رأته الملكة تظنّ وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلابّ ممالك ابيع واشتري فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له ايّ شيء في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت عليّ به واذا بهرام طلع ومعه الاسعد ماش وراءه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ماشانك فقال لها انا تاجر زبّتي فنظرت الى الاسعد وقد ظنّت انه مملوك فقالت له ما اسمك فخنقه البكاء وقال لها اسمي الاسعد فحنّ قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلمها وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى اراه فكتب هذين البيتين

مَاحِيْلَةُ الْمَرْأِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي
الْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوْفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ

فلما رأت الورقة رحمته ثم قالت لبهرام بعني هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لانيّ بعت جميع ممالككي ولم يبق عندي

غير هذا فقالت الملكة مرجانة لابد من اخذه منك اما ببيع واما بهبة فقال لها لا ابيعه ولا اهبه ثم مسكت بيد الاسعد واخذته وطلعت به القلعة وارسلت تقول له ان لم تقلع في هذه الليلة عن بلدنا اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم غمّا شديدا وقال ان هذه سفرة غير محمودة ثم قام وتجهّز واخذ جميع ما يريده وانتظر الليل يقبل عليه ليسافر فيه وقال للبحرية خذوا اهبتمكم واملؤا تربكم من الماء واطلعوا بنا في آخر الليل فصار البحرية يقضون اشغالهم وينتظرون الليل فاقبل الليل عليهم هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانهما اخذت الاسعد ودخلت به الى القلعة وفتحت الشبايبك المطلة على البحر ومرت الجوّاري ان يقدم من الطعام فقد من لهما الطعام فاكلا ثم امرتهن ان يقدم من المدام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة مرجانة امرت الجوّاري ان يقدم من المدام فقدمنه فشربت مع الاسعد والقي الله سبحانه وتعالى محبة الاسعد في قلبها وصارت تملأ القدرح وتسقيه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى بابا مفتوحا فدخل فيه وتمشى فانتهى به السير الى بستان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى حاجته وقام الى الفسقية التي في البستان فاستلقى على قفاه ولباسه محلول فضر به الهواء فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح

على بحرية المركب وقال لهم حلّوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نملأ قِربنا ونحل ثم طلع البحرية بالقرب من اجل ان يملأوها وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلموا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاثدَام الموصلة الى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان ملؤا قِربهم ونطّوا به من الحائط واتوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول المِراد وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة منك غصبا قد وجدناه واتينا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحلّوا القلوع بسرعة فحلّوا قلوبهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزالوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يعد اليها فقامت وفتّشت عليه فما وجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوّاري ان يفتّشن عليه ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت نعله بجانب الفسقية ثم دورّت في جميع البستان تفتّشه فلم تر له خبرا ولم تزل تفتّش عليه في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا له ان قد سافرت في ثلث الليل فعلمت انهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشرين مراكب كبارى الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب وانزل معها المماليك والجوّاري وعسكرها مهيمين بالعدّة الفاخرة وآلات الحرب وحلّوا القلوع وقالت للرؤساء متى لحقتم مركب

المجوسي فلکم عندی الخلع والاموال وان لم تلحقوها قتلکم عن
 آخرکم فحصل للبحرية خوف وزجاء عظیم ثم سافروا بالمراكب ذلك
 النهار وتلك الليلة وثانی يوم وثالث يوم وفى اليوم الرابع لاحت
 لهم مركب بهرام المجوسي ولم ينقض النهار حتى دارت واحاطت
 المراكب بمركب المجوسي وكان بهرام فى ذلك الوقت قد اخرج
 الاسعد وضربه وضار يعاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد
 مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد ألمه الضرب الشديد فبينما هو
 يعاقبه اذلاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت
 حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتيقن انه هالك لامحالة
 فتحسّر بهرام وقال ويلک يا اسعد هذا كله من تحت رأسک ثم
 اخذه بيده وامر زجاله ان يرموه فى البحر وقال والله لا تملك
 قبل موتي ثم احتملوه من يديه ورجليه ورموه فى وسط البحر
 فاذن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامة وبقية اجله انه
 غطس ثم طلع وخطب بيديه ورجليه الى ان سهل الله عليه واتاه الفرج
 وضربه الموج وقذفه بعيدا عن مركب المجوسي ووصل الى
 البر فطلع وهو لم يصدق بالنجاة ولما صار فى البر قلع اثوابه
 وعصرها ونشرها وقعد عريا ناكيا على حاله وما جرى عليه
 من المضائب والقتل والاسر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلَهِي قُلْ صَبْرِي وَاحْتِيَائِي وَضَاقَ الصَّبْرُ وَأَنْصَرَمَتْ حَبَايِي
 إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمُسْكِينَ إِلَّا إِلَى مَوْلَاهُ يَأْتُوْنِي الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعرة قام وليس ثيابه ولم يعلم اين يزوح ولا اين
 يهجي فصار يأكل من نبات الارض وفواكه الاشجار ويشترب من ماء

فرتعت محبته في قلبها فقالت له ما اسمك قال لها اسمي الاسعد
فقالت له سعدت وسعدت ايامك انت ما تستاهل العذاب ولا الضرب
وقد علمت انك مظلوم وصارت ثوانسه بالكلام وفكت قيوده ثم
انها سألته عن دين الاسلام فاخبرها انه هوالدين الحق القويم وان
سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والآيات الظاهرة وان النار تضر
ولا تنفع وصار يخبرها بالاسلام وعن قواعدها فاذعنت اليه ودخل حب
الايمان في قلبها ومزج الله تعالى محبة الاسعد بفؤادها فنطقت
بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه وتسقيه وتحدث
معه وتصلّي هي واياه وتصنع له المساليق بالدجاج حتى اشتد زوال مابه
من الامراض ورجع الى ماكان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع
بنت بهرام المجوسي ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الاسعد و
وقفت على الباب واذا بالمسادي ينادي ويقول كل من كان عنده
شاب مليح صفته كذا وكذا واطهره فله جميع ما طلب من الاموال
ومن كان عنده وانكره فانه يشنق على باب داره وينهب ماله
ويهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع ما جرى
له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته
بالخير فخرج وتوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا
الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبية وراءه الى القصر فرأى
اخاه الامجد فالقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالقى نفسه عليه
وتعانقا واحتاطت بهما المماليك ونزلوا من فوق خيولهم وغشي
على الاسعد والامجد ساعة فلما افاقا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع
به الى السلطان واخبره بقصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارس الوزير جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته الى الوزير فاکرمها وحدث الاسعد اخاه بكل ماجرى عليه من العذاب وما عملت معه بنت بهرام من الاحسان فراد الامجد في اكرامها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ماجرى له مع الصبيّة وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيرا ثم صار يشكو احدهما للآخر ما وجد من فرفة اخيه ثم ان السلطان احضر المجوسي وامر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صممت على قتلي قال نعم فقال بهرام اصبر عليّ ايها الملك قليلا ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رنح رأسه وتشهد واسلم على يد السلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فتعجب وقال لهما يا سيدي تجهّزا للسفر وانا اسافر بكما ففرحا بذلك وباسلامه وبكيا بكاء شديدا فقال لهما بهرام يا سيدي لا تبكيا فمصيركما تجتمعان كما اجتمع نعمة ونعم فقالا له وما جرى لنعمة ونعم

حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريته

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفه الحال وكان قد رزق ولدا فسماه نعمة الله فيبينما هو ذات يوم بدكة النخاسين اذ نظر الى جارية تعرض للبيع وعلى يدها وصيفة صغيرة بديعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النخاس وقال له بكم هذه لجارية وابنتها فقال بخمسين دينارا فقال الربيع اكتب العهد وخذ الماهل

سَلِّمَ لمولاهما ثم دفع للنحاس ثمن الجارية واعطاه دلالته وتسَلَّم الجارية وابنتها ومضى بهما الى بيته فلما نظرت ابنة عمه الى الجارية قالت له يا بن العم ما هذه الجارية قال لها اشتريتها رغبة في هذه الصغيرة التي على يديها واعلمي انها اذا كبرت ما يكون في بلاد العرب والعجم مثلها ولا اجمل منها فقالت له ابنة عمه نعم ما رأيت ثم قالت للجارية ما اسمك فقالت لها يا سقي اسمي توفيقى قالت وما اسم ابنتك قالت سعدت لقد سعدت وسعدت من اشتراك ثم قالت يا بن عمي ما تسميها قال ما تختارينه انت قالت نسميها نعم قال الربيع نعم ما افتركت فيه ثم ان الصغيرة نُعم تَوَبَّت مع نعمة بن الربيع في مهد واحد الى حين بلغا من العمر عَشْرَ سنين وكان كل واحد منهما احسن من صاحبه وصار الغلام يقول لها يا اختي وهي تقول له يا اخي ثم انبل الربيع على ولده نعمة حين بلغ هذا السن وقال له يا ولدي لبست دُعم اخنك بل هي جاريتك وقد اشتريتها على اسمك وانت في المهد فلا تدعها باخنك من هذا اليوم قال نعمة لابيها فاذا كان كذلك فانا اتزوجها ثم انه دخل على والدته واعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جاريتك فدخل نعمة بن الربيع بتلك الجارية واحبها ومضى عليهما سنين وهما على تلك الحالة ولم يكن بالكوفة جارية احسن من نُعم ولا احلى ولا اطرف منها وقد كبرت وقرأت القرآن والعلوم وعرفت انواع اللعب والآلات وبهرت في المصنعي وآلات الملاهي حتى انها فاقت جميع اهل عصرها فبينما هي جالسة ذات يوم من الايام مع زوجها نعمة بن الربيع في مجلس الشراب وقد اخذت العود وشدت او تازة وانشرفت واطربت وانشدت هذين البيتين

الآب الله العليّ العظيم ولم تزل في تسبيح وابتهاال وقلبها ملآن بالمكر
 والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر
 فقرعت الباب ففتح لها البوّاب وقال لها ماتر يدين قالت انا فقيرة
 عابدة وادركتني صلوة الظهر واريد ان اصلي في هذا المكان المبارك
 فقال لها البوّاب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي
 بجامع ولا مسجد فقالت انا اعرف انها لاجامع ولا مسجد مثل دار نعمة
 بن الربيع وانا تهـرمـانة من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة
 للعبادة والسياسة فقال لها البوّاب لا امكّك من ان تدخلي وكثر
 بينهما الكلام فتعلّقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول
 دار نعمة بن الربيع وانا اعبر الى دار الامراء والا كابر فخرج نعمة
 وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت
 العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن
 سلام ولما نظرت الى نعم بهتت وتعجّبت من فرط جما لها ثم قالت لها
 يا ستي اعينك بالله الذي الف بينك وبين مولاك في الحسن
 والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واتبلت على الركوع
 والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت
 الجارية يا امي اريحي قدميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب
 الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل
 منازل الابرار في الآخرة ثم ان نعماً قدمت الطعام للعجوز وقالت لها
 كل من طعامي وادعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني
 صائمة واما انت فصبيّة يصلح لك الاكل والشرب والطرب والله
 يتوب عليك وقد قال الله تعالى اَلَا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا
 ولم تزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة تحدّثها ثم قالت نعم

لنعمته يا سيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا قدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم باتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصمحت عليهما وقالت لهما استودعكما الله فقالت لها نعم الى اين تمضين يا امي وقد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلي فقالت العجوز الله يبقيه ويديم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توصوا البواب انه لا يمنعي من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوكما عقب الصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراقها ولم تعلم السبب الذي اتت اليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الحجاج واتت فقال لها ما وراءك فقالت له اني نظرت الى الجارية فرأيتها لم تلد النساء احسن منها في زمانها فقال لها الحجاج ان فعلت ما امرتك به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لها امهلتك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريته نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المهمل —

فما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامهما ومازالت العجوز تسمي وتصبح مندهمسا ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز اخلت بالجارية يوما من الايام وقالت لهما يا ستي والله ان حضرت

الاماكن الطاهرة دعوت لك واتمني ان تكوني معي حتى ترى المشائخ الواصلين ويدعون لك بما تختارين فقالت لها الجارية نعم بالله يا امي ان تاخذيني معك فقالت لها استاذني حمانك وانا اخذك معي فقالت الجارية لحمانها ام نعمة يا ستي اسالي سيدي ان يخليني اخرج انا وانت يوما من الايام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما اتى نعمة وجلس تقدمت اليه العجوز وقبّلت يديه فمنعها من ذلك ودعت له وخرجت من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فاقبلت على الجارية نعم وقالت لها قد دعونا لكم الباحة ولكن قومي في هذه الساعة تفرّجي وعودي قبل ان يجي سيدك فقالت الجارية لحمانها سالتك بالله ان تأذني لي في الخروج مع هذه المرأة الصالحة لِانفّرج على اولياء الله في الاماكن الشريفة واعود بسرعة فبل مجي سيدي فقالت ام نعمة اخشى ان يدري سيدك فقالت العجوز والله لا ادعها تجلس على الارض بل تنظر وهى واقفة على اقدامها ولا نبطي ثم اخذت الجارية بالحملة واتت بها الى قصر الكجاج وعرفته بمجيئها بعد ان حطتها في مقصورة فاتى الكجاج ونظر اليها فرأها اجمل اهل زمانها ولم يرمنلها فلما رآته نعم ستوت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بحاجبه واركب معه خمسين فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجّه بها الى دمشق ويسلمها الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع اليّ بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر بها وهي باكية العين لفراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستاذن

على امير المؤمنين فاذن له فدخل الحاجب عليه واخبره بخبر
الجارية فدخل لها مقصورة ثم دخل الخليفة حريمه فرأى زوجته
فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة
بعشرة آلاف دينار وارسل اليّ هذا الكتاب وهي صحبة الكتاب
فقلت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك لما اخبر زوجته بقصة
الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة
عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انت
في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقلت لها الجارية نعم
يا صبيحة الوجه هذا قصر من الملوك واي مدينة هذه فقلت لها
هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن
مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله ياستي لا علم
لي بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد
اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت
في نفسها لقد تمت الحيلة عليّ ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما
يصدقني احد ولكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرقت
رأسها حياء وقد احمرت خدودها من اثر السفر والشمس فتكرتها
اخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وفلاو
من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى
جانبا فقلت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها
الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك

فلم تزع القناع عن وجهها فلم يروجهها وانما رأى معا صمها فرتعت
محبّتها في قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلثة ايام حتى
تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكّرة في
امرها ومتحسّرة على افتراقها من سيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت
الجارية بالحصى ولم تاكل ولم تشرب وتغيّر وجهها ومحاسنها
فعرّفوا الخليفة بذلك فشقّ عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل
البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما
ما كان من امر سيدها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه
ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد
وكل جارية في البيت اختفت خوفا من سيدها فخرج نعمة الى
والدته فوجدتها جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم
فقاتلت له يا ولدي مع من هي اوثق مني عليها وهي العجوز الصالحة
فانها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان لها عادة
بذلك وفي اي وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت
لها بذلك فقاتلت له يا ولدي هي التي اشارت عليّ بذلك فقال نعمة
لاحول ولا قوّة الا بالله العليّ العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب
عن الوجود واتى الى صاحب الشرطة فقال له ائْتَحْثال عليّ وتأخذ
جاريّتي من داري فلا بد لي ان اشتكيك الى امير المؤمنين فقال
صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها
ملبوس من الصوف ويدها سبعة عدد حبّاتها اثوب فقال له صاحب
الشرطة او تفني على العجوز وانا اخلص لك جاريّتك فقال ومن
يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه
وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة الحجاج فقال له نعمة

ما اعرف جاريتي الا منك وبينك الحجاج فقال له امض الى من شئت فاتي نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكابر اهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجب الحجاج على الحجاج واعلمه بالقضية فقال له عليّ به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال هاتوا صاحب الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات وتنظر في البلدان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة لا بد ان تركب الخيل وتنظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات وتفتش على الجارية ثم النفست الى نعمة وقال له ان لم ترجع جاريته لك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مغموم وقد هُشم من الحيوة وكان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة ولانبات بعارضيهِ فجعل يبكي وينتحب وانعزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الى الصباح فاتبل والده وقال له يا ولدي ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن مناعة الى ساعة يأتي الله بالفرج فتزايدت الهموم على نعمة وصار

لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلثة شهور
وتغيرت احواله ويئس منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا
ما له دواء الا الجارية فبينما والده جالس في يوم من الايام اذسمع
بطبيب ماهر اعجمي وقد وصفه الناس باتقان الطب والتنجيم وضرب
الرمل فدعا به الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له
انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله
ونظر في وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولدك غير مرض
في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في شان ولدي بمعرفتك واخبرني
بجميع احواله ولا تكتم عني شيئا من امره فقال الا اعجمي انه متعلق
بجارية وهذه الجارية في البصرة او في دمشق وماداء ولدك غير
اجتماعه بها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندي ما يسرك
وتعيش عمرك كله في المال والنعمة فقال له العجمي ان هذا الامر
قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا باس عليك فشدد قلبك
وطب نفسا وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة آلاف
دينار فاخرجها وسلمها للاعجمي فقال له الاعجمي اربدان ولدك
يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم
التفت العجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يانعمة
اجلس انت وكن في امان الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين
جاريته فاستوى جالسا ثم قال له شدد قلبك فنحن نسافر في مثل هذا
اليوم فكل واشرب وانبسط لتقوى على السفر ثم ان العجمي اخذ
في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من النحف واستكمل
من والد نعمة عشرة آلاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير
ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال في الطريق ثم ان نعمة ودّع

والده ووالدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية
ثم انهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجمي اخذ
دكانا وملاً رفوفها بالصيني الرفيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب
والقطع المثمّنة وحطّ قدامه اواني من القناني فيها سائر الادهان
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلّور وحطّ التخت
والاصطراب قدامه وليس اثواب الحكمة والطب واقف نعمة
بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وفوطه في وسطه
بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت
من اليوم ولدي فلا تدعني الاّ بايكم وانا لا ادعوك الا بالولد
فقال نعمة سمعنا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان
العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالمارسية ونعمة يكلمه كذلك بتملك
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجمي
عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية
ويأْتونه بالقوارير المملوءة ببول المَرْضَى فيبصرها ويقول
ان مرض صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر
فبينما هو ذات يوم جالس اذ اقبلت عليه عجوز راكبة على حمار
برفَعته من الديباج المرصّع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وشدّت
لجام الحمار واشارت للعجمي وقالت له امسك يدي فمسك يدها
 فنزلت من فوق الحمار وقالت له اأنت الطبيب العجمي الواصل من
العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له

قارورة فلما نظر العجمي الى ما في القارورة قال لها ياستي ما اسم هذه الجارية حتى احسب نجمها واعرف اي ساعة يوافقها فيها شرب الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجمي لما سمع اسم نعم جعل يحسب ويكتب على يديه وقال لها ياستي ما اصف لها دواء حتى اعرف من اي ارض هي لاجل اختلاف الهواء فعرفني في اي ارض تربت فيها وكم سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع عشرة سنة ومنهاها بارض الكوفة من العراق فقال وكم شهر لها في هذه الديار فقالت له اقامت في هذه الديار شهورا قليلة فلما سمع نعمة كلام العجوز وعرف اسم جاريته خفق قلبه وغشي عليه فقال لها الاعجمي يوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شد ماتريد واعطني ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على الدكان فنظر الحكيم الى نعمة وامره ان يهيئ لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول اعينك بالله يا ولدي ان شكلها مثل شكلك ثم قالت العجوز للعجمي يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك فقال لها الحكيم العجمي انه ولدي ثم ان نعمة شد الحوائج ووضعها في علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

اِذَا اَنْعَمْتَ نَعْمٌ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ فَلَا اَسْعَدْتُ سَعْدِي وَلَا اَجْمَلْتُ جَمْلًا
وَقَالُوا اسْلُ عَنْهَا تُعْطَى عِشْرِينَ مِثْلَهَا وَلَيْسَ لَهَا مِثْلٌ وَلَمْ تُلْهَا اسْلُوْا

حكاية نعمة بن الربيع ونعم

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز فاخذتها وودعتها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلمّا طلعت العجوز بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها ياستي اعلمي انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا اعرف بامور الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راي القارورة فعرف مرضك ووصف دواؤك ثم امر ولده فشدّ لك هذا الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من ولده ولا احسن شيئا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة فرأت مذكوبا على غطاها اسم سيدها واسم ابيه فلمّا رأته ذلك تغير لونها وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد اتى في خبري ثم قالت للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه الايمن اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية فاوليني الدواء على بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتّشت في العلبة فرأت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك فقالت نعم يا قهرمانه اريد شيئا آكله واشربه فقالت العجوز للجواري قد من الموائد والطعامات المفتخرة لسيدتك فقد من اليها الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودوائها فاتيت لها

منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار وقومي
بابرائها في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت العجوز
الى دكان العجمي واعطته الالف دينار واعلمته انها جارية الخليفة
ونا ولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجمي ونا ولها لنعمة
فلما رآها عرف خطها فوقع مغشياً عليه فلما افاق فتحها واذا فيها
مكتوب من الجارية المسلوقة من نعمتها المخدوعة في عقلها المفارقة
لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسرّ
الخطار وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدْمَتَ أَنَا مِلْدًا كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضْمَخَ طَيْبًا
فَكَأَنَّ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأُمِّهِ أَوْثُوبُ يَوْسُفَ قَدْ آتَى يَعْقُوبًا

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة
ما الذي يبكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عينا فقال العجمي ياستي
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي
وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاهواء فخذني انت ياستي
هذه الالف دينار لك ولك عندي أكثر من ذلك وانظري لنا بعين

الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولها فقال نعم قالت صدقت فانها لا تقتصر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الامني ثم ركمت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها بحق لك يا بنتي ان تبكي وتمرضي من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشرحي صدرا فوالله لا جمعن بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريتك واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر ما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعه واتي الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهبت روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء واتي عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوت شعره والبسته لباس جارية وزينته باحسن ما تزين به الجواري فصارت منه من حور الجنان فلما رآته القهرمانة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاهسن من الجارية ثم

قالت له امش وقدم الشمال واخر اليمين وهزّ اردانك فمشى
 قدماهما كما امرته فلما رآته قد عرف مشي النساء قالت له امكث حتى
 آتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فأخذك وادخل بك القصر واذا
 نظرت الحجاب والخدام فقوّ عزمك وطأ طي رأسك ولا تتكلم مع
 احد وانا اكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصباح انته القهر مائة
 في ثاني يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدماها ونعمة
 وراءها في اثرها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له
 يا انحس العميد انها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف
 تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع العجوز
 ولم يزالا داخلين الى الباب الذي يتوصل منه الى صحن القصر
 فقالت له العجوز يا نعمة شدّ روحك وثبت قلبك وادخل القصر
 وخذ على شمالك وعد خمسة ابواب وادخل الباب السادس فانه
 باب المكان المعدّ لك ولا تخف واذا كلمك احد فلا تتكلم معه
 ولا تقف ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب فقابلها الحاجب
 المعدّ لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز وقال لها
 ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراها فقال الخادم
 ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجعي بها فاني لا اخليها
 تدخل لانني امرت بهذا فقالت له القهر مائة ايها الحاجب الكبير
 اجعل عقلك في رأسك ان نعمنا جارية الخليفة الذي قلبه متعلق بها

حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قد توجهت اليها العافية وما صدق امير المؤمنين بعافيتها وتريد
 اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها
 فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت في قطع
 رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي منه كلامه ولا تعلمي
 الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأطأ نعمة رأسه ودخل
 القصر واراد ان يمشي الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه
 واراد ان يعد خمس ابواب ويدخل السادس فعده ستة ودخل
 في السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعا مفروشا بالديباج
 وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقوة بالذهب وفيه مباخر العود
 والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر سريرا مفروشا بالديباج
 فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كتب له
 في الغيب فبينما هو جالس متفكر في امره اذ دخلت عليه
 اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا
 طائنة جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكوني يا جارية
 وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة
 ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية ان كنت من محاطي اخي وقد
 غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها
 جوابا فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على باب المجلس ولا تدعي
 احدا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرته فبهتت في جماله وقالت يا صبية
 عرفيني من تكوني وما اسمك وما سبب دخورك هنا فانا
 لم انظرک في قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك
 ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نهودا فارادت ان تكشف
 ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة ياستي انا مملوكك فاشتريني وانا

مستجير بك فاجبريني فقالت له لا بأس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة اُعرف بنعمة بن الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نُعم التي احتال عليها الحجاج واخذها وارسلها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جارتها وقالت لها امض الى مقصورة نُعم وقد كانت القهرمانة اتت الى مقصورة نُعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط فدخل مقصورة غير مقصورتك وتاه عن مكانك فقالت الجارية نُعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين فيبينهما هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخت الخليفة فسلمت على نُعم وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نُعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاك جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نُعم هذا الكلام من اخت الملك اطمأنت نفسها وتقدمت الى مولاه نعمة فلما نظرها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نعمة لما نظر الى جاريته نُعم قام اليها وضمَّ كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقعا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى نتدبر في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاتي سمعنا وطاعة

والامر لك فقالت والله ما ينالكما منا سوء تَطَّ ثم قالت لجاريتهما
احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية
ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاتراح
فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة
يا نعمة هل تحب نعمًا جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو
الذي جعلني على ما انا فيه من المَخْاطرة بروحي ثم قالت لنعم
يا نعم هل تحببن سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب
جسمي وغير حالي فقالت والله انكما متحانان فلان كان من يفرق
بينكما فقرًا عينا وطيبا نفسا ففرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها
فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاطربت بالنعمات وانشدت
هذه الابيات

وَلَمَّا أَبَى الْوَأْشُونَ الْإِفْرَاقَنَا	وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ ثَارٍ
وَشَنُّوا عَلَيَّ أَسْمَاءَنَا كُلَّ غَارَةٍ	وَقَلَّتْ حُمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي
غَزَوْهُمْ مِنْ مَقْلَتِيكَ وَأَادُّ مَعِي	وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

ثم ان نعمًا اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له غن لنا شعرا فاخذها
واصلحه واطرب بالنعمات ثم انشد هذه الابيات

أَبْدُرُ بِحِكْمِكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَفُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا الشَّمْسُ تَنْكَسِفُ
إِنِّي عَجِبْتُ وَكَمْ فِي الْحُبِّ مِنْ عَجَبٍ	فِيهِ الْهُمُومُ وَفِيهِ الْوَجْدُ وَالْكَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعرة ملائت له قدحا وناولته اياه فاخذها وشربه ثم
ملائت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود واصلحته
وشدت او تارة وانشدت هذين البيتين

نُغْمٌ وَحُزْنٌ فِي الْفُؤَادِ مُقِيمٌ وَجَوٌّ تَرَدَّدٌ فِي حَشَايَ عَظِيمٌ
وَنُحُولٌ جِسْمٌ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا فَالْجِسْمُ مِثِّي بِالْغَرَامِ سَقِيمٌ

ثم ملأت القدح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلمح اوتاره
وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ وَهَبْتُ لَهُ رُوحِي فَعَدَّ بِهَا وَرُمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أُطِيقْ
دَارِكَ مُحِبًّا بِمَا يُنْجِيهِ مِنْ تَلْفٍ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا آخِرُ الرَّمَقِ

ولم يزوالا ينشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في
لذة وحبور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا با مير المؤمنين
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فنظر
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس
والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من
هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين
ان لك جارية من المحاطي انيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم
انشدت قول الشاعر

ضِدَّانِ وَاجْتَمَعَا افْتِرَاقًا فِي الْبَهَا وَالضِدُّ يَظْهَرُ حُسْنُهُ بِالضِدِّ

فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غد اخلي لها مجلسا
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش وانقل اليها جميع مايصلح
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها
فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملأ قدحا واومى الى
نعم ان تشدله شيئا من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قدحين
وانشدت هذين البيتين

حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قدميك وكذا ففي انت يا نعم فوفقا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الراقفة هي نعم المسروقة سرقتها الكجاج بن يوسف الثقفى و اوصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الراقف هو نعمة بن الربيع سيدّها وانا اسئلك بحرمة آبائك الطاهرين وبحمزة والعقيل والعباس ان تغفروا عنهما وتصفح عن جريمتهمما وتنبههما لبعضهما لتغنى اجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرباك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمهما فعند ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشي وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لابس عليكما فقد وهبتكما لبعضكما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكانها ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فروح ابائك واجدادك الطاهرين لا اكرم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امرة وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانة وكيف دخلت به القصر وغلطت في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجائزة مليحة وقال من يكون هذا تديبوه يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانة ونعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريته فاذن لهما بالسفر الى الكوفة فسافرا واجتمع بوالده والوالدة واقاموا في اطياب عيش وارغده الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلمّا سمع الامجد والاسعد هذا

الحديث من بهرام تعجّباً من ذلك غاية العجب وقال ان هذا الحديث عجب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسي الذي اسلم هذه الحكاية تعجّباً منها غاية العجب وباتا تلك الليلة فلما اصبح الصباح ركب الامجد والاسعد وارادا ان يدخلوا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لهما فلما دخلا عليه اكرمهما وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا باهل المدينة يصيحون ويتصارعون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكاً من الملوك نزل بعساكرة على المدينة وهم شاهرون السلاح وماندري ما قصدهم ومرادهم فاخبر الملك وزيره الامجد واخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة فوجد الملك ومعه عسكر كثير وماليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه واحضروه فدام السلطان فلما صار قدّامه قبل الارض بين يديه واذا بالملك امرأة ضاربة لها لثاماً فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة وما جئتمكم الا في طلب مملوك امرد فان وجدته عندكم فلاباس عليكم وان لم اجده وقع بيني وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايّها الملكة وماصرة هذا المملوك وما خبره وما اسمه فقالت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا المملوك كان جاني صحبة بهرام المجوسي ومارضي ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه واخذه من عندي في الليل سرقة واما من

اوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لهما يا ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لهما حكايته و ما جرى لهما في بلاد الغربية واخبرها بسبب خروجهما من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بلقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك واعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالبين لقاء الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بغبار ثار حتى سد الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرّار مثل البحر الزخار وهم لابسون الدروع والسلاح فقصدا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقال الامجد والاسعد انّا لله وانّا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة وان لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منّا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الاّ انّا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجده عسكر جدّه الملك الغيور ابي امه الملكة بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

ت بلغني ابي الملك السعيد ان الامجد لما وصل الى العسكر وجده جدّه الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور قدّامه قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا ك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجّعني في

ابنتي بدور فانها فارقتني وما رجعت اليّ ولا سمعت لها ولا لزوجها
 قمر الزمان خبرا فهل عندكم منهما خبر فلما سمع الامجد ذلك
 اطرق الى الارض ساعة يتفكر حتى تحقق انه جدّه ابوامه ثم رفع رأسه
 وقبّل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك
 انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصاروا يبكيان ثم قال الملك
 الغيور الحمد لله يا ولدي علي السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى
 له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه قمر الزمان واخبره
 انهما في مدينة يقال لها جزيرة الّبنوس وحكى له ان قمر الزمان
 والده غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلهما وان الخازن دارقّ لهما وتركهما
 بلاقتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصلح
 بينكما واقيم عندكم قبّل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك
 الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبسّما الى الملك واعلمه
 بقصة الملك الغيور فتعجّب منها غاية العجب ثم ارسل آلات الضيافة
 من الاغنام والخيول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج للمكة مرجانة
 كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون
 ساعية في الصلح فيبينما هم كذلك واذا بغبار قدثار حتى سدّ الاقطار
 واسود منه النهار وسمعوا من تحته صياحا وصراخا وصهيل الخيل
 وراوا سيوفًا تلمع واسنة رماح تشرع فلما قربوا من المدينة وراوا
 العسكريين دقّوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار
 الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكريين
 وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد
 ويا اسعد اخرجوا واكشفوا لنا خبر هذه العساكر فانها جيش ثقیل
 ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان

اغلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحيط بها ففتح
الابواب ثم سارا حتى وصلا الى العسكر الذي وصل فوجداه عسكرا
عظيما فدخلا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الآبنوس وفيه والدهما
قمر الزمان فلما نظراه قبالا الارض بين يديه وبكيا فلما رآهما
قمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذر لهما
وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما
من الوحشة الشديدة لفرا قهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له
عن الملك الغيور انه وصل الى عهدهم فركب قمر الزمان في خواصه
واخذ ولديه الامجد والاسعد معه وساروا حتى وصلوا الى قرب
عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبره
ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقائه فاجتمعوا ببعضهم بعضا
وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل
المدينة الزلاثم وانواع الطعامات والحلويات ثم قدموا الخيول
والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فبينما هم
كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وارتجت الارض من
الخيول وصارت الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد
والازراد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم شيخ كبير وفقه واصله الى
صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العساكر العظيمة
قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى
في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد
سد الاقطار فقال له الملوك لا تخف منه فنحن ثلاثة ملوك وكل ملك
له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا ثلثة امثالهم
فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة

فقدّموه بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والمملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الارض وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجدته عندكم فلا باس عليكم وان لم يجده وقع الحرب بينه وبينكم ويخرب مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يقال له في بلاد العجم فقال الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالدران وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه ثم استمر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للامجد والاسعد وخواصهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والذي الملك شهرمان وبشّروه بي فانه حزين على فقدي وهو الى الآن لا لبس الملابس السود لاجلي ثم حكى للملوك الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلوا هم وقمر الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما وتعا مغشيا عليهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكى لابييه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردوا مرجانة الى بلدها بعد ان زوجها للاسعد ووصوها انها لاتنقطع عنهم مراسلتها وسافرت ثم زوجها الامجد بستان بنت بهرام وسافروا جميعا الى مدينة الابنوس ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهنّاه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلّ شوقه منها وقعدوا في مدينة الابنوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الغيور سافر بابننه وجماعته الى بلده واخذ الامجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما اسنقر في مملكته اجلس الامجد يحكم مكان جدّه واما قمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارمانوس ورضي به جده ثم تجهّز قمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدران فزيّنت لهما المدينة واستمرت البشارتدق شهرا كاملا وجلس قمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهر زاد ان هذه الحكاية عجيبة جدا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

حكاية علاء الدين

با عجب من حكاية علاء الدين ابي الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابي الشامات قالت بلغني ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان رجل تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومهاليك ومال كثير وكان شاه بندر النجار بمصر وكان معه زوجة يحبّها وتحبّه الاّ انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فرأى التجار وكل واحد منهم له ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل وغسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزيّن فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الاّ الله واشهد انّ محمدا رسول

الله ثم نظر الى لحيته فرأى البياض غطى السواد وتذكر ان الشيب نذير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغتسل وتصلح شأنها له فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رأيت الخير وكانت قالت للجارية هاني سفرة العشاء فاحضرت الطعام وقالت له تعش يا سيدي فقال لها ما أكل شيئاً ورخص السفرة برجله واعرض عنها بوجهه فقالت له ما سبب ذلك واني شيء اجزئك فقال لها انت سبب حزني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان شمس الدين قال لزوجته انت سبب حزني فقالت له لاي شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في الدكاكين مثل آبائهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ اباك ما يخليك وليلة دخلت بك حطمتني انني ما انزج عليك ولا اتسري بجارية حبشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجواني ولا ابيت ليلة بعيدا عنك والحال انك عاقر والنكاح فيك كالنحت في الحجر فقالت اسم الله على ان العانة منك ما هي مني لان بيضك رائق يقال لها وما شان الذي بيضه رائق فقالت له هو الذي لا يحبل النساء ولا يحيي باولاد فقال لها واين معكر البيض وانا اشتريه لعله يعكر بيضي فقالت له فتش عليه عند العطارين فبات التاجر واصبح متندما حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجه التاجر الى السوق فوجد رجلاً عطاراً فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام

فقال له هل يوجد عندك معكر البيض فقال له كان عندي و جبر
ولكن اسأل عند جاري فدار يسأل حتى سأل الكل وهم يضحكون عليه
و بعد ذلك رجع الى دكانه ففقد مغموما وكان في السوق رجل حشاش
نقيب الدلالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش
الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد سمسر وكان فقير الحال
وكان عادته ان يصبح على التماجر في كل يوم فجاءه على عادته
وقال له السلام عليكم فردّ عليه السلام وهو مغتاط فقال له ياسيدي
مالك مغتاطا فحكى له جميع ماجرى بينه وبين زوجته وقال له
ان لي اربعين سنة وانا منزوج بها ولم تحبل مني امرأتي بولد
ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق فنشئت
على شيء اعكر به بيضي فلم اجده فقال له يا سيدي انا عندي معكر
البيض فما تقول فيمن يجعل زوجتك تحبل منك بعد هذه
الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان فعلت ذلك فانا احسن
اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين الدينارين
فاخذ هما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصيني فاعطاه السلطانية
فاخذها وتوجه الى بياع الحشيش واخذ منه من المكرر الرومي
قدر اوقيتين واخذ جانبا من الكبابة الصيني والقرفة والقرنفل
والجبهان والزنجبيل والفلفل الابيض والسقنقور الجملي ودق الجميع
وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصى لبان ذكرواخذ
مقدار قدح من الحبة السوداء ونقعه وعمل جميع ذلك معجونا
بالعسل النحل الرومي وحطّه في السلطانية ورجع بها الى التاجر
واعطاها له وقال له هذا معكر البيض فينبغي ان تأخذ منه على رأس
المهلوق بعد ان تأكل اللحم الضاني والحمام البيتي وتكثر له

الحارات والبهارات وتأكل منه على رأس المملوق وتتشى فرتهم
وتشرب فوقهم السكر المكرر فاحضر التاجر جميع ذلك وارسله الى
زوجته باللحم والحمام وقال لها اطبخي ذلك طبخا جيّدا وخذي
معك البيض واحفظيه عندك حتى احناجه واطلميه ففعلت ما امرها به
ووضعت له الطعام فتشى ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاعجبته
فاكل بقيتها وواقعها فعلقته منه تلك الليلة ففات عليها اول شهر
والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل عليها ف علمت انها حملت
ثم وفّت ايام حملها ولحقها الطلق وقامت الزعاريت نقاست الداية
المشقة فى الخلاص ورقته باسمي محمد وعلمي وكبرت واذنت في
اذنه ولفته واعطته لأمه فاعطته ثديها وارضعته فشرب وشبع ونام
واقامت الداية عندهم ثلثة ايام حتى عملوا مامونية وحلاوة وفرّقوها
فى اليوم السابع ثم رشوا ملحّة ودخل التاجر وهنا زوجته بالسلامة
وقال لها اين ودیعة الله فقدمت له مولودا بديع الجمال صنع
المدير الموجود وهو ابن سبعة ايام ولكن الذي ينظره يقول عليه
انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فراه بدرا مشرقا وله شامات
على الخدين فقال لها ما سميتته فقالت له لو كانت بنتا كنت سميتها
وهذا ولد فلا يسميه الا انت وكان اهل ذلك الزمن يسمون اولادهم
بالفال فبينما هم يتشاورون فى الاسم واذا بواحد يقول لرفيقه
يا سيدي علاء الدين فقال لها نسميه بعلاء الدين ابي الشامات
وكل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين ففطموه
فكبر وانتشأ وعلى الارض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين
ادخلوه تحت طابق خونا عليه من العين وقال هذا لا يخرج من
الطابق حتى تطلع لحيته وكل به جارية وعمدا فصارت الجارية تهى له

السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهرة وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضر له فقيها يعلمه فعلمه الخط والقرآن والعلوم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق ان العبد اوصل اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فبينما النساء يتحدثن مع امه واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين وجوههن وقلن لأمه الله يجاريك يا لئلا كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبي اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدي وثمرة فؤادي وابن شاه بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشقة واللابة فقلن لها عمرنا ما راينا لك ولدا فقالت ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان أم علاء الدين قالت للنسوان ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض فلعل الخادم نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فبينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك عليها الى الدكان وهوراكب عليها وجعنا بها فقال لهم اي شيء صنعت ابي فقالوا له ان اباك

شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على أمه وقال لها يا أمي ما صناعة ابي فقالت له يا ولدي ان اباك تاجر وهو شاه بندر التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب وعبيده لا يشاورونه فى البيع الا على البيعة التي يكون اقل ثمنها الف دينار واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقبل فانهم لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأتي متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجر ويروح الى بلاد الناس الا ويكون من تحت يداييك والله تعالى اعطى اباك يا ولدي ما لا كثيرا لا يحصى فقال لها يا أمي الحمد لله الذي انا ابن سلطان اولاد العرب والدي شاه بندر التجار ولاي شيء يا أمي تحطونني فى الطابق وتتركونني محبوسا فيه فقالت له يا ولدي نحن ما حطيناك فى الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين فقال لها يا أمي واين المقر من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهروب وان الذي اخذ جدي ما يخلفني و ابي فانه ان عاش اليوم ما يعيش غدا واذا مات ابي و طلعت انا و قلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدقني احد من الناس والاختيارية يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال ابي ورحم الله من قال يموت الفتى ويذهب ماله وياخذ اندل الرجال نساءه فانت يا أمي تكلمي ابي حتى ياخذني معه الى السرق ويفتح لي دكانا واتعد فيه ببضائع ويعلمني البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدي لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التاجر الى بيته وجد ابنه علاء الدين ابا الشامات قاعدا عند امه فقال لها لا شيء اخرجته

من الطابق فقالت له يا ابن عمي انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان
يقفلوا الطابق وتركوه مفتوحا فبينما انا قاعدة وعندي محضر من
اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بماقاله ولده فقال له يا ولدي
في غد ان شاء الله تعالى آخذك معي الى السوق ولكن يا ولدي
تعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات
علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام
والبسبه بدلة تساوي جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشرابات
ركب بغلته واركب ولده بغلة واخذة وراءه وتوجه به الى السوق فنظر اهل
السوق شاه بندر التجار مقبلا ووراءه غلام ذكر كانه فلقة قمر في ليلة
اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذي وراء شاه بندر
التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال
الشيخ محمد سمس النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن يا تجار
ما بقينا نرضى به ان يكون شيخا علينا ابدا وكان من عادة شاه بندر
التجار انه لما يأتي من بيته في الصباح ويقعد في دكانه يتقدم نقيب
السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر
التجار ويقروا له الفاتحة ويصبحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى
دكانه فلما قعد شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته
لم تات اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاي شيء
لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف انقل الفتن
وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقروا لك فاتحة
فقال له ما سبب ذلك فقال له ماشان هذا الولد الجالس بجانبك
وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوكك او يقرب
لزوجتك واظن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له

اسكت قبح الله ذاتك وصفاتك هذا ولدي فقال له عمرنا ما رأينا لك ولدا فقال له لهـا جئتني بمعكر البيض حملت زوجتي وولدتها ولكن انا من خوفي عليه من العين ربيته في طابق تحت الارض وكان مرادي انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحيته بيده فما رضيت امه وطلب مني ان افتح له دكانا واحطّ عنده بضائع واعلمه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب وتوجهوا الى شاه بندر التجار وقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهنّوه بذلك الغلام وقالوا له ربنا يبقي الاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيه ولد او بنت لابدان يصنع لاخوانه دست عصيدة ويعزم معارضة واقاربه وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم عليّ ذلك ويكون اجتماعنا في البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اختها دنيا زاد يا اختي اتمّي لنا حديثك ان كنت يفتاة
غير نائمة قالت حبا وكرامة بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بندر
التجار وعد التجار بالسماط وقال لهم يكون اجتماعنا في البستان فلما أصبح
الصباح ارسل المراسل للقاءة والقصر الذين في البستان وامره
بفر شهرهما وارسل آلة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما
يحتاج اليه الحال وعمل سماطين سماطا في القصر وسماطا في القاعة
وتحزم التاجر شمس الدين وتحزم ولده علاء الدين وقال له
يا ولدي اذا دخل الرجل الشائب فانا اتلقاه واجلسه على السماط
الذي في القصر وانت يا ولدي لما تنظر الولد الامرء داخلا فخذ

و ادخل به القاعة واقعه على السباط فقال له لاي شيء يا ابي ما سبب
انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للاولاد فقال يا ولدي
ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما
جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده
علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام
فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وشربوا الشربات واطلقوا البخورات
فبعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر
يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر مجوسيا في الباطن
وكان يبغى الفساد ويهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة
اعقته الف حسرة وعلق له الشيطان جرهرة في وجهه فاحذه به
الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بمحبته وكان ذلك التاجر الذي
اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم
ان محمود البلخي قام يتمشى وانعطف نحو الاولاد فقاموا لملتقاه
وكان علاء الدين انهم بزيانة الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر
محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتم خاطر علاء الدين على السفر
معي لاعطي كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه
من عندهم الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذ بعلاء الدين
اقبل عليهم فقاموا لملتقاه واجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد
منهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن اخبرني برأس المال الذي عندك
تبيع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشئت
وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا ولدي احضر لي متجرا فقال لي
يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذ لك مالا من واحد تاجر واتجره
وتعالم البيع والشراء والاخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من

التجار واتترضت منه الف دينار فاشتريت بها قماشا وسافرت به الى الشام فريحت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته فكسبت المثل بمثلين ثم اخذت متجرا من حلب وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار وصار كل واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين ابي الشامات فقالوا له وانت يا سيدي علاء الدين فقال لهم انا تربيت في طابق تحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له انت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة عندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حزين الفؤاد وركب بغلته وتوجه الى البيت فنظرته امه في غيظ زائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك السفر قال نعم فقالت له اتسافر الى

ايّ البلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الانسان يكتسب فيها
 العيش الذي معه بمثلين فقالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كثير
 وان لم يجهّز لك متجرا من ماله فانا اجهّز لك متجرا من عندي
 فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا فهذا وقته فاحضرت العبيد
 وارسلتهم الى الذين يحزمون القماش وفتحت حاصلا واخرجت له
 منه قماشا وحزموا له عشرة احمال هذا ما كان من امره واما
 ماكان من امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين في البستان
 فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغلته وراح الى البيت فركب وتوجّه
 خلفه فلما دخل منزله رأى احمالا محزومة فسأل عنها فاخبرته
 زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي
 خيب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة
 المرأ ان يرزق في بلده وقال الاقدمون دَعِ السفر ولو كان ميلا
 ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بدّ
 لي من السفر الى بغداد بمتجر والافلعت اثوابي ولبست ثياب
 الدراويش وطلعت سايحا في البلاد فقال له ما انا عاوزولا معدم بل
 عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش
 وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من
 جملة ذلك اربعين حملا محزومة مكتوبا على كل حمل ثمنه الف
 دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي
 من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف
 عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهناك يقال له
 وادي الكلاب تروح فيهما الارواح بغير سماح فقال له لما ذا يا
 والدي فقال له من بدوي قاطح الطم يتي يقال له عجلان فقال له

فذهب اليه وودعه وقال له اعط الالف دينار لولدي علاء الدين و
اوصاه عليه وقال له انه مثل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود
البلخي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي فقام محمود البلخي واوصى طباخ علاء الدين انه لا يطبخ شيئاً وصار محمود يقدم لعلاء الدين المأكّل والمشرب هو وجماعته ثم توجهوا للسفر وكان للتاجر محمود البلخي اربعة بيوت واحد في مصر وواحد في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في البراري والقفار حتى اشفوا على الشام فارسل محمود البلخي عبده الى علاء الدين فراه قاعداً يقرأ فتقدّم وقبل اياديه فقال له ماتطلب فقال له سيدي يسلم عليك ويطلبك لعزومته في منزله فقال له لما شاور ابي المقدم كمال الدين العكّام فشاورة علي الروح فقل له لا ترج ثم سافروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة وارسل يطلب علاء الدين فشاورة المقدم فمنعه ورحلوا من حلب الى ان بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومة وارسل يطلب علاء الدين فشاورة المقدم فمنعه فقال علاء الدين لا بدّ لي من الروح ثم قام وتقلّد بسيف تحت ثيابه وسار الى ان دخل على محمود البلخي فقام لملاقاته وسلم عليه واحضر سفرة عظيمة فاكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلا قاها في كفّه وقال له ما مرادك ان تعمل فقال له اني احضرتك و مرادي اعمل معك حظاً في هذا المجال ونفسّر قول من قال

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلفني ايها الملك السعيدان البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخله من مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخله من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لا نبي اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتلى وصاروا يزودون القتلى بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد القى نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فنحن نكمل قتلك وسحب البدوي الحربة واراد ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي عبد القادر يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يد حولت الحربة عن صدره الى صدر المقدم كمال الدين العكّام فطعنه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فقعد على حيله وقام يجري واذا بالبدوي ابو نائب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجري فقال له لا ينفك الهروب ونحن وراءك ولكن فرسه فاسترعت وراه وكان علاء الدين قد رأى قدّامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامدّ وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل الستر سترك الذي لا ينكشف واذا بالبدوي وقف تحت الصهريج في الركابين ومدّ يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي نفيسة هذا وقتك واذا بعرب لدغت البدوي في كفه فصرخ وقال آه تعالوا لي يا عرب فاني لدغت ونزل من فوق ظهر حجره فاتاه رنقاؤه وركبوه ثانيا على حجره وقالوا له اي شيء

اصابك فقال لهم لدغتنى فرخ عقرب فاخذوا القافلة وساروا هذا
ماكان من امرهم واما ماكان من امر علاء الدين فانه استمر نائما
في شباك الصهريج واما ماكان من امر الناجر محمود البلخي فانه
امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان وصل الى غابة الاسد فلقي
غلمان علاء الدين كلهم قتلوا ففرح بذلك وترجل الى ان وصل الى
الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فمالت لتشرب
من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجعلت منه فرفع محمود البلخي
عينه فرأى علاء الدين نائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال
له محمود البلخي من فعل بك هذه الفعلة وخلّك في اسوء حال فقال له
العرب فقال له يا ولدي فداك البغال والاموال وتسل بقول من قال

إِذَا سَلِمَتْ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قِصِّ الْأَطَايِرِ

ولكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شباك
الصهريج واركبه بغلة وسافروا الى ان دخلوا مدينة بغداد في دار محمود
البلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال
فداوك يا ولدي وان طاو عتني اعطيك قدر مالك واحمالك مرتين
ونعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب لها اربعة لواوين
ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا ومال محمود
البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها علاء الدين بكنهه
وقال له هل انت الى الآن تابع لضلالك معي اما قلت لك انا لو كنت
بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالنفذة فقال
له انا ما اعطيك المتجر والبغلة والبدل الا لاجل هذه القضية
فانني في غرامي بك في خبال ولله در من قـال

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ أَبُو بَلَالٍ شَيْخُنَا عَنْ شَرِّبُكْ
لَا يَشْتَفِي الْعَاشِقُ مِمَّا بِهِ بِالضِّمِّ وَالنَّقِيلِ حَتَّى يَنْبُكْ

فقال له علاء الدين ان هذا شيء لا يمكن ابدا ولكن خذ بدلنك
وبغلتك وافتح لي الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين
والكلاب تنبح وراءه وسار فبينهما هو سائر في الظلام اذ رأى
باب مسجد فدخل في دهليز المسجد واستكن فيه واذا بنور مقبل
عليه فتأمله فرأى فانوسين في يدي عبيدين قدام اثنين من التجار
واحد منهما اختار حسن الوجه والثاني شاب فسمع الشاب يقول
للاختيار بالله يا عمي ان تردلي بنت عمي فقال له أما نهيتك
مرا راعدة وانت جاعل الطلاق مصحفك فالتفت الاختيار على
يمينه فرأى ذلك الولد كأنه فلقمة قمر فقال له السلام عليك فرد عليه
السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين
شاه بندر التجار بمصر وتمنييت على والدي المتجر فجهز لي
خمسين حملا من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة وأخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهز لي والدي
خمسين حملا من البضاعة واعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت
الى ان وصلت الى غابة الاسد فطلع عليّ العرب واخذوا مالي
واحمالني فدخلت هذه المدينة وما ادري اين ابيت فرأيت هذا
المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدي ماتقول في اني اعطيك الف
دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على

أي وجه تعطيني ذلك يا عمي فقال له ان هذا الغلام الذي معي ابن اخي ولم يكن لاييه غيره وانا عندي بنت لم يكن لي غيرها تسمى زبيدة العودية وهي ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو يحبها وهي تكرهه فحنث في يمينه بالطلاق الثلث فما صدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه فساق علي جميع الناس اني اردّها له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وافتقت معه علي ان نجعل المحلل واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه والله مبيت ليلة مع عروس في بيت علي فراش احسن من مبيتني في الازقة والدهاليز فسار معهما الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين وقعت محبة في قلبه وقال لابي البنت اي شيء مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلقها اعطينا له بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان لم يطلّعها يحط عشرة آلاف دينار فعقدوا العقد على هذا الشرط واخذ ابو البنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به الى ان وصلوا داربنته فاوقفه علي باب الدار ودخل علي بنته وقال لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك علي شاب مليح يسمى علاء الدين ابا الشامات فتوصي به غاية الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد علي زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا امي ان زبيدة بنت عمي متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلني بعد

ذلك فانا اطلب منك ان تعملي حيلة وتمنعي الصبية عنه فقالت له
وحياة شبابك ما اخلّيه يقرّبها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له
يا ولدي انا انصحك لله تعالى فاقبل نصيحتي فاني اخاف عليك
من تلك الصبية ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال
لاي شيء فقالت له ان جسدها ملآن بالجذام واخاف عليك منها
ان تعدي شبابك المليح فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت الى
الصبية وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي
به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت
جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له
الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكتفى ثم قعد
وفتح صوتا حسنا وقرأ سورة يسين فصغت له الصبية فوجدت صوته
يشبه مزامير آل داود فقالت في نفسها الله ينيك على هذه العجوز
التي قالت لي عليه انه مبطل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة
لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في
يديها عودا من صنعة بلاد الهنود واصلحت اوتاره وغنت عليه
بصوت حسن يوتف الطير في كبد السماء وصارت تنشد
هذين البيتين

تَغَارُغُصُونَ الْبَانَ مِنْهُ إِذَا مَشَى
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
تَعَشَّقْتُ ظَبِيًّا نَاعَسَ الظَّرْفِ أَحْوَرًا
يُمَا نَعْنِي وَالْغَيْرُ يُحْطَى بِوَصْلِهِ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غنى
هو وانشد هذا البيتين

سَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقِدِّ
وَمَانِي بِسَاتَيْنِ الْخُدُودِ مِنَ الرَّدِّ

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها
علاء الدين انشد هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ غُصَنَ بَانٍ وَفَاحَتْ عَنَبْرًا وَرَنْتْ غِزَا لَا
كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي فَسَاعَةً هَجَّرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ لَا

ثم انها خطرت نهز اردافا نميل باعطاف صنعة خفي الا لطاف
ونظر كل واحد منهما صاحبه نظرة اعقبته الف حسرة فلما تمكن في
قلبه منها سهم اللحظين انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَادْكُرْتَنِي لِيَا لِي وَصَلْهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ
كِلَانَا نَاطَرُ قَمَرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَعَيْنَيْهَا وَرَأَتْ بَعَيْنِي

فلما قربت منه وام يبق بينه وبينها الا خطوتين انشد هذين
البيتين

فَشَرَتْ ثُلُثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا فِي لَبْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَا لِي أَرْبَعًا
وَأَسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَحْجِهَا فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

فلما انبلت عليه قال لها ابعدي عني لئلا تُعْدِيَنِي فكَشَفَتْ عَنْ
معصمها فانفرد المعصم فرقتين وبياضه كبياض اللجين فقالت له
ابعد عني فانك مبتل بالجذام لئلا تُعْدِيَنِي فقال لها من اخبرك
اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتني بذلك فقال لها وانا الآخر
اخبرتني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه
فوجدت بدنه كالفضة النقية فضمته الى حضنها وضمها الى صدره
وَاعْتَنَقَ الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراحت على ظهرها وفكت
لباسها فتحرّك عليه الذي خلفه له الوالد فقال مددك يا شيخ ذكريا

يا ابا العروق و حطّ يديه في خاصرتيها ووضع عرق الحلاوة في باب الخرق ودفعه فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفتوح وبعد ذلك دخل سوق الاثنين والثلاثا والاربعاء والخميس فوجد البساط على قدر اللبوان ودور الحق على غطاءه حتى التقاه فلما اصبح الصباح قال لها يا فرحة ما تمت اخذها الغراب وطار فقلت له ما معني هذا الكلام فقال لها يا سيدتي ما بقي لي تعود معك غير هذه الساعة فقلت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك كتب عليّ حجة بعشرة آلاف دينار مهرک وان لم اوردها في هذا اليوم حبسوني عليها في بيت القاضي والان يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة آلاف دينار فقلت له يا سيدي هل العصمة بيدك او بايديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معي شيء فقلت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معي غيرها لاعطيتك ما تريد فان ابي من محبته لابن اخيه حوّل جميع ما له من عندي الى بيته حتى صيغتي اخذها كلها واذا ارسل اليك رسولا من طرف الشرع في غد وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبيّة قالت لعلاء الدين و اذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي و ابي طلق فقل لهما في أي مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء و اطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي و تعطيه احسانا و كذا كل شاهد تقبل يده و تعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك

لاي شيء ما تطلق وتاخذ الف دينار والبغلة والبذلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شعرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا آخذ بذلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي ادفع المهر فقل له انا معسر الآن وحينئذ يتوفى بك القاضي والشهود ويهملونك مدة فبينما هما في الكلام واذا برسول القاضي يدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندي فان نسيبك طالبك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في اي شرع يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فانا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضي لا شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضي وقبل يده ووضع فيها خمسين دينارا وقال له يامولانا القاضي في اي مذهب يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح قهرا عني فقال القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهب من مذاهب المسلمين فقال ابو الصبيسة ان لم تطلق فادفع لي الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهلني ثلثة ايام فقال القاضي لانكفي ثلثة ايام في المهلة بل يمهلك عشرة ايام واتفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام إما المهر وإما الطلاق وطلع من عندهم على هذا الشرط فاحذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامر من المأكول وتوجه الى البيت فدخل على الصبيسة وحكي لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار عجائب ولله درمّن

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ وَصَبُورًا إِذَا آتَاكَ مُصِيبَةٌ
أَنَّ اللَّيَالِيَّ مِنَ الزَّمَانِ حَبَالِي مُثَقَّلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبَةٍ

ثم قامت وهيأت الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربا وتلذذوا
وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعملت نوبة
يطرب منها الحجر الجلمود ونادت الاوتار في الحضرة يا داود ودخلت
في دارج النوبة فبينهما هما في حظّ ومزاج وبسط وانشراح واذا
بالباب يطرق فقالت له قم انظر من الباب فنزل وفتح الباب فوجد
اربعة دراويشا واقفين فقال لهم اي شيء تطلبون فقالوا له ياسيدي نحن
دراويش غرباء الديار وقوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا
ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم نتوجه الى حال
سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد
الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع
واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلمعهم واجلسهم
ورحب بهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له ياسيدي ان زادنا
ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني بأذاننا ولله در من ———

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعَنَا * وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيمَةً لِلْبَهَائِمِ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلمعنا بطل السماع فبناهل
تري التي كانت تعمل النوبة جارية بيضاء اوسوداء او بنت ناس فقال لهم
هذه زوجتي وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيبي عمل
عليّ عشرة آلاف دينار مهرها وامهلوني عشرة ايام فقال له درويش
منهم لا تعزن ولا تأخذ في خاطرك الا الطيب فانا شيخ التكية وتحت
يدي اربعون درويشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة آلاف
دينار منهم وتوفى المهر الذي عليك لنسيبك ولكن امرها ان تعمل
لنا نوبة لاجل ان نخطب ويحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء

ولقوم كالدواء ولقوم كالبروحنة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابونواس الحسن بن هانئ ومسرور سياف النعمة وسبب مرورهم على هذا البيت ان الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير ياوزير ان مرادنا ان ننزل ونشق في المدينة لانه حاصل عندي ضيق صدر فلبسوا لبس الدراويش ونزلوا في المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا في حظ ونظام ومناقلة كلام الى ان اصبح الصباح فحط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدتھا تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ماير وحن وليس لنا علم بذلك فاخذھا علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم ياتوا بالعشرة آلاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء بينما هما في الكلام واذا بالدراويش قد طرقت الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعوا وقال لهم هل احضرت العشرة آلاف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى في غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجته ان تسمعنا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود نرقص الحجر الجلمود فباتوا في هنا وسرور ومسامرة وحبور الى ان طلع الصباح وضاء بنوره ولاح فحط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم وام يزلوا يا تون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال

وكل ليلة يحطّ الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان اقبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان السبب في انقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من الانمسه التي تجيء من مصر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعث المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجيء من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا حبشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشتا وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا علي لسان شمس الدين شاه بندر التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورح بها الحارة الفلانة التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل اين سيدي علاء الدين ابوالشامات فان الناس يدلونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن عم الصبيّ فانه توجه الى ابيه وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وسار هو واياه وتوجهوا الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وجدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبدا راكب بغلة فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدي علاء الدين ابى الشامات فان اباه كان جهّزه متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فارسلني اليه باحمال عروضا وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقية تساوي جملة

تصرف فيها ولك المكسب وردّ لي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ شيئاً واما مهر زوجتك فأتفق انت واياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال الحمل فقالت زبيدة لابيها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك ارسلها اليه ابوه عوضاً عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه خمسين الف دينار وبقية وكر ك سمر ووبغلة وطشنا وابريقا ذهباً واما من جهة مهر ك فالرأي لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خلّ علاء الدين يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء مابقي يصحّ ابدا والعصمة بيده فراح الولد مغموماً مقهوراً ورقد في بيته ضعيفاً فكان فيها القاضية فمات واما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان اخذ الاحمال واخذ ما يحتاج اليه من المأكّل والمشرب والسمن وعمل نظاماً مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذّابين قد وعدونا واخلفوا وعدهم فقالت له انت ابن شاه بنذر التجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغنانا الله تعالى عنهم ولكن مابقيت افتح لهم الباب اذا اتوا اينما فقالت له لاي شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يحطّون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بدّ ان تفتح لهم الباب اذا جاؤا فلما ولّى النهار بضياؤه وقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة تومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له تم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى الدراويش فقال يا مرحباً بالكذّابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذّذوا ووطربوا وبغد ذلك قالوا له ياسيدي ان تلوّبنّا عليك مشغولة

ايّ شيء جرى لك مع نسيبك فقال لهم عوّض الله علينا بما فرق
المراد فقالوا له والله انا كنا خائفين عليك وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————باح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الدرايش قالوا لعلاء الدين والله
انا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الاّ نصر ابدينا عن الدراهم فقال
لهم قد اتاني الفرج العريب من عند ربي وقد ارسل اليّ والذي
خمس مائة الف دينار وخمسين حملا من القماش ثمن كل حمل الف
دينار وبدلة وكرك سمور وبغلة وعبد وطشنا وابرينا من الذهب
ووقع الصلح بيني وبين نسيبي وطابت لي زوجتي والحمد لله على
ذلك ثم انّ الخليفة قام يزيل ضرورة فمال الوزير جعفر على
علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة امير المؤمنين فقال له ايّ
شيء وقع منّي من فلة الادب في حضرة امير المؤمنين ومن هو
امير المؤمنين منكم فقال له ان الذي كان يكلمك وقام يزيل الضرورة
هو امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا
مسرور سياف فقمته وهذا ابو النّوّاس الحسن بن هانئ فتأمّل بعقلك
يا علاء الدين وانظر مسافة كم يرم في السفر من مصر الى بغداد
فقال خمسة واربعون يوما فقال له ان حمولاك نهبت من منذ عشرة
ايام فقط فكيف يروح الخبر لايبك ويحزم لك الاحمال وتقطع مسافة
خمسة واربعين يوما في العشرة ايام فقال له ياسيدي ومن اين اتاني
هذا فقال له من عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبته لك
فبينما هم في هذا الكلام واذا بالخليفة قد اقبل فقام علاء الدين وقبل

الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير المؤمنين ويديم بقاءك ولا علم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل زبيدة تعمل لنا نوبة حلوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب الموجود الى ان طرب لها الحجر الجلمود وصاح العود في الحضرة يا داود فباتوا على اسر حال الى الصباح فلما اصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غد اطلع الديوان فقال له سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع فيها هدية سنّية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد على الكرسي في الديوان واذا بعلاء الدين معبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

نُصِّحَكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ يَا جَلِيلٍ وَقَدْ رَعِمَ الْخَسُودُ
وَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَنَامُ بَيْضًا وَ أَيَّامُ اللَّذِي عَادَاكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق وما فيها هدية مني اليك فقبل منه ذلك امير المؤمنين وامر له بخلعة وجعله شاه بندر التجار واتعده في الديوان فبينما هو جالس واذا بنسيبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال لامير المؤمنين يا ملك الزمان لاي شيء هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة ابي جعلته شاه بندر التجار والمناصب تقليد لا تخليد وانت معزول فقال له انه منا والينبا ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكم من صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه

للوالي والوالي اعطاه للمشا علي ونادي في الديوان ما شاه بندر التجار
الأعلاء الدين ابو الشامات وهو مسموع الكلمة محفوظ الحرمه يجب له
الاكرام والاحترام ورفع المقام فلما انفض الديوان نزل الوالي بالمنادي
بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاه بندر النجار الأسدي
علاء الدين ابو الشامات وداروا به في شوارع بغداد والمنادي ينادي
ويقول ما شاه بندر النجار الأسدي علاء الدين ابو الشامات فلما اصبح
الصباح فتح دكانا للعبه واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين
فانه كان يركب ويتوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة المرفية للمستين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين كان يركب ويتوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة فاتفق انه جلس في مرتبته يوما على عادته فيبينما هو جالس واذا بقائل يقول للخليفة يا امير المؤمنين تعيش رأسك في فلان النديم فانه توفي الى رحمة الله تعالى وحياتك الباقية فقال الخليفة ابن علاء الدين ابو الشامات فحضر بين يديه فاما رآه خلع عليه خلعة سنية وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار في كل شهر واقام عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة واذا يا مير طالع الى الديوان بسيف وقرس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك في رئيس الستين فانه مات في هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابي الشامات وجعله رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا بنت ولا زوجة فنزل علاء الدين ووضع يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين وادرك

فى التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد و جوار وخدم ثم
 نفّض الخليفة المنديل وانفّض الديوان فنزل علاء الدين وفي ركابه المقدم
 احمد الدنف مقدم ميمته الخليفة هو واتباعه الاربعون وفي يساره
 حسن شومان مقدم ميسرة الخليفة هو واتباعه الاربعون فالتفت
 علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سباق
 على المقدم احمد الدنف لعلّه يقبلني ولده في عهد الله فقبله وقال له
 انا واتباعى الاربعون نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان
 علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة ايلم فاتفق ان علاء الدين
 نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف احمد الدنف
 هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية
 وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فيبينما هو جالس
 فى مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذي صرخ فرأى
 صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية وهي مطروحة فوضع يده على
 صدرها فوجدها ميتة وكان بيت ابنيها قدام بيت علاء الدين فسمع
 صرختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي علاء الدين فقال له تعيش
 رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدي اكرام الميع
 دفنه فلما اصبح الصباح واروها فى التراب وصار علاء الدين يعزّي اباه
 وابوها يعزّي هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر
 علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي
 العيين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع
 علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين انه حزين على
 امرأته زبيدة ومشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير واجب علينا ان نعزيه
 فقال الوزير سمعها وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم

وركبوا وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه فقام لملاقاتهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوضك الله خيرا فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاوك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزني على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيدك شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين اننا لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفنوني عندها فقال له الخليفة ان في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال ولله درم قال

كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَاِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدَّ بَاءَ مَحْمُولٍ
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُ بِهِ مِنَ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة او صاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل الارض بين يديه فتحرك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وحباه وانزله في منزلته وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بجارية تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت تسليه عن الهم والغم فماتت الى رحمة الله تعالى و مرادي ان تسمعيه نوبة على العود و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المذموم

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادي ان تسمعيه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانها تطرب الحجر الجلمود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبني يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحياسة رأسي وتربة جدودي انها هبة مني اليك هي وجواريتها فظن علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأتها واحبته ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا امتعة قوت القلوب وحطوها في التختروان هي وجواريتها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجواريتها وامتعتها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره وامانها كان من امر قوت القلوب فانها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجواريتها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احدهما يقعد على كرسي في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسي في ميسرته ولما ياتي علاء الدين قبل يديه وقولا له ان سيدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي وجواريتها فقالا لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرتهما به فلما انبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية

الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعلّ هذا ما هو بيتي والّا فما الخبر فلما رآته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة و مماليك قوت القلوب وهي تسلّم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجواربها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقدار مصروفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحملة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسليته عن زوجته وما سبب انقطاعه عني فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي احبابه نسي اصحابه فقال الخليفة لعلّ ما طعمه عنا الاعذر ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت للخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبيدة العوديه فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولاه يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولاً من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا لزيارة علاء الدين ولم يزالا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام قبل ايادي الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له با علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه أما دخلت على قوت القلوب

فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام واتي الى الآن ما دخلت عليها ولا عرف لها طولاً من عرض فاقلني منها فقال الخليفة ان مرادي الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وتبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لاتنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن داران يعطي للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجوارى وتشتري لعلاء الدين بالعشرة آلاف دينار جارية فامثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى فاتفق في هذا اليوم ان والي بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولد تبيع المنظر يسمى حبظلم بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان ابوه شجاعاً قرماً مناعاً وكان يركب الخيل و يخوض بحار الليل فنام حبظلم بظاظه في ليلة من الليالي فاحتمل فاخبر والدته بذلك

ففرحت واخبرت والده بذلك وقالت مرادي ان نزوجه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كويه الراححة دنس وحش لا تقبله واحدة من النساء فقالت نشتري له جارية فلامر قدّره الله تعالى ان اليوم الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد الوالي هو وولده حبظلم بظاظه فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات حسن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلّال فقال الوزير شاوري ادلال عليها بالف دينار فمرّ بها على الوالي فرأها حبظلم بظاظه نظرة اعقبته النظرة الف حسرة وتولع بها وتمكن منه حبها فقال يا ابت اشتري هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي يا سمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبك زدني ثمنها فقال يادلّ كم معك من الثمن قال الف دينار قال عليّ بالف دينار ودينار فجاء لعلاء الدين فعملها بالفين فصار كلما يزيد الولد ابن الوالي دينارا في الثمن يزيد علاء الدين الف دينار فاغتاز ابن الوالي وقال يا دلّال من يزيد عليّ في ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين ابى الشامات فعملها علاء الدين بعشرة آلاف دينار فسمح له ميدها ونهض ثمنها واخذها علاء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه الى البيت ورجع الدلال ومعه دلّالته فناداه ابن الوالي وقال له اين الجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة آلاف دينار واعتقها وكتب كتابه عليها فانكمد الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى البيت من محبته لها وارتمى في الفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما رأته امه ضعيفا قالت له سلامتك باولدي ما سبب ضعفك فقال لها اشتري لي يا سمين يا امي فقالت له امه لها يفوت صاحب الرياحين

اشترى لك جنية يا سمين فقال لها ليس هو يا سمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لاي شيء ما اشتريت له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشتراها الاعلاء الدين رئيس الستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امه بعصائب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام احمد قمام السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلقف فوثانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه مقدم الدرك فسرق عملة فوقع بها وهجم عليه الوالي فاخذه وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعا لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بنى السجن كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الاعلى دكة المغتسل فوضعوه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن الحرام فيقول لها قد رالمه علي ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت على فقد ولدي حظام بظاظة فقالت لها سلامة ولدك ما الذي اصابه فحككت لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي ولد يسمى احمد قمام السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده

مخلد الى الممات فانت تقومين وتلبسين افخر ما عندك وتزينين
 باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشه فاذا طلب منك ما يطلبه
 الرجال من النساء فامتعي منه ولا تمكّنيه وقولي له يا لله العجب اذا
 للرجل حاجة عند زوجته يلحّ عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة
 عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولي له
 حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقولي له احلف لي
 بالطلاق مني ولا تمكّنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق
 فقولي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه احمد قمانم وله أم مسكينة
 وقد وقعت عليّ وساقطني عليك وقالت لي خليّ يشفع له عند الخليفة
 لاجل ان يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعا وطاعة فلمّا
 دخل الوالي على زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته
 قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكّنه وبات عندها ولما
 اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد
 قمانم يا سراق هل تتوب ممّا انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت
 واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه
 معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدّم الي الخليفة وقبل الارض
 بين يديه فقال له يا امير خالد ايّ شيء تطلب فقدم احمد قمانم
 بخطر في القيد قدّام الخليفة فقال له يا قمانم هل انت حيّ الى الآن
 فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير
 خالد لايّ شيء جئت به، هنا فقال له ان له امّا مسكينة منقطعة وليس

لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان يتشفّع عندك يا امير المؤمنين في انك تفكّه من القيد وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان اولّا فقال الخليفة لاحمد تماقم هل تبت عما كنت فيه فقال له تبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحدّاد وفكّ قيده على دكّة المغتسل وجعله مقدم الدرك واوصاه بالمشي الطيب والاستقامة فقبل يدي الخليفة ونزل بخلعة الدرك ونادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلّص ابنك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلاي شيء لم تقولي له ان يدبر امرا في مجيئه بالجارية باسمين الى ولدي حبظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الأزوجة الوالي ونريد منك ان تدبر لها امرا في قتل علاء الدين ابي الشامات وتجيء بالجارية باسمين الى ولدها حبظلم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لا بد ان ادبر امرا في هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعنق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة انه يقلع بدلة الملك ويترك السبحة والنمشة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكلّ الطواشيء بالبدلة والمصباح وباني الامتعة ودخل مقصورة السيّدة زبيدة فصر احمد تماقم السراق لها انتصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلّى عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه

واخذ ملقفه في يساره واقبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب
سَلَمَ التسليكَ ورمى ملقفه على قاعة الجلوس فتعلّق بها وطلع على
السَلَمَ الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشية نائمين
فبنّجهم واخذ بدلة الخليفة والسبحة والنمشة والمنديل والخاتم
والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار
الى بيت علاء الدين ابي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة
مشغولا بفرح الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد قماقم
السراق على قاعة علاء الدين وتلّع لوحا رخاما من درقاعة القاعة وحفر
تحتّه ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم جبس اللوح الرخام
كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اعد
اسكر واحطّ المصباح قد امي واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته
فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشية مبنّجين
فايقظهم وحطّ يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا السبحة ولا النمشة
ولا المنديل ولا المصباح فاغتاظ لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة
الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في الديوان فتقدّم الوزير وقبّل
الارض بين يديه وقال يكفى الله شرّ امير المؤمنين فقال له يا وزير ان
الشرّ فائض فقال له الوزير ايّ شيء حصل فحكى له جميع ما وقع واذا
بالوالي طالع وفي ركابه احمد قماقم السراق فوجد الخليفة في غيظ
عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا امير خالد كيف حال بغداد
فقال له سالمة امينة فقال له تكذب فقال لايّ شيء يا امير المؤمنين
فقصّ عليه القصة وقال له الزمك ان تجي لي بذلك كله فقال له
يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى
هذا المحل ابدا فقال ان لم تجي لي بهذه الامور قتلتك فقال له

والقضاة والشهود وتقدم احمد قماقم الى درقاعة القاعة وجاء الى
الرخامة التي دفن تحتها الامتعة وارخى القضيبي على اللوح الرخام
بعزمه فانكسرت الرخامة واذا بشيء ينور تحتها فقال المقدم بسم الله
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب
وانظر ما فيه فنظر القاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامتعة
بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين
ثم وضعوا في تلك الورقة ختمهم وامروا بالقبض على علاء الدين
واخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة
وقبض احمد قماقم السراق على الجارية يا سميين وكانت حاملا من
علاء الدين واعطاها لأمه وقال لها سلميهما لخانون امرأة الوالي فاخذت
يا سميين ودخلت بها على زوجة الوالي فلما رآها حبطلم بظاظه جاءت له
العافية وقام من فنه وساعه وفرح فرحا شديدا ونقرب اليها
فسميت خنجر من حياضها وقالت له ابعد عني والا فملك وانزل نفسي
فقال لها امه خانون باعاهرة خلتي ولدي يبلغ منك مراده ففالت لها
بالكلية في اي مذهب يجوز للمرأة ان تزوج باثنين واي شيء اوصل
الكلاب ان تدخل في موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوجد
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف
تخسريني على ولدي لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد
من شقه فقالت لها انا اموت على محبته فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها
ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها لباسا من الخيش
وقميصا من الشعر وانزلتها في المطبخ وعملتها من جوارى الخدمة
وقالت لها جزاك انك تكسرين الخطب وتقشرين البصل وتحطين
النار تحت الحبل فقالت لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي

برؤية ولدك فحنّ الله عليها قلوب الجوّاري وصرن يتعاطين الخدمة عنها في المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر علاء الدين ابي الشامات فانهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتعة فقال الخليفة اين وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء الدين ابي الشامات فامتزج الخليفة بالغضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين اين المصباح فقال انا لاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف اقربك اليّ وتبعدني عنك واسئلمك وتخونني ثم امر بشنقه فنزل الوالي والمناذي ينادي عليه هذا جزاء وانل من جزاء من يخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشقة هذا ما كان من امر علاء الدين واما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بيسان فبينما هم جالسون في حظ وسرور واذا برجل سقاء من السفاهيين الذين في الديوان دخل عليهم وقيل يد احمد الدنف وقال يا مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخير فقال السقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شومان فقال له ان علاء الدين بريء من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقال له ما الرأي عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للمسّاج اعطنا واحدا يكون مستوجبا للمقتل فاعطاه واحدا كان اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فغطى

رأسه واخذه احمد الدنف بيته وبين علي الزبيقي المصري وكانوا قدّموا علاء الدين الى الشّقى فنقدّم احمد الدنف وحطّ رجله على رجل المشا علي فقال له المشا علي فقال له المشا علي اعطني الوسع حتى اعمل صنعتي فقال له يا لعين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابي الشامات فانه مظالم وفدي اسماعيل بالكيش فاخذ المشا علي ذلك الرجل وشنقه عوضا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعلي الزبيقي المصري اخذا علاء الدين وسار به الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لائتمه ولو كنت خائفا والخليفة منك عنده وسمّاك بالنعمة الامين كيف نفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هي عملي ولا لي فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الاعداء ومبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقي لك اقامة في بغداد فان الملوک لا تعادى يا ولدي ومن كانت الملوک في طلبه باطول نعمة فقال علاء الدين اين اروح يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فانها مباركة وعتيها خضراء وعيشتها هنيئة فقال سمعنا وطاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خلّ بالك واذا سأل عنّي الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم يزل

سائرين حتى وصلا الى الكروم والبساتين فوجدا يهوديين من
 همال الخليفة راكبين على بغلتين فقال احمد الدنف لليهود هاتوا
 الغفر فقال اليهود نعطيك الغفر على اى شئ فقال لهم انا غفير هذا
 الوادي فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك تقلعهما احمد
 الدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا
 الى مدينة اياس فادخلا البغلتين في خان وباتا فيه ولما اصبح
 الصباح باع علاء الدين بغلته واوصى البواب على بغلة احمد الدنف
 ونزلوا في مركب من مينة اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع
 احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق واذا بدلال يدل
 على دكان ومن داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فعال علاء الدين
 بالف فسمح له البائع وكانت لبیت المال فتسلم علاء الدين المفاتيح
 وفتح الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى
 فيها حاصلات فيه فلأع وهو وار وحبال وصناديق واجربة ملائنة خرزا
 وودعا وركابات واطبارا وديابيس وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان
 صاحبه كان سقطينا ففقد علاء الدين ابو الشامات في الدكان وقال له
 احمد الدنف يا ولدى الدكان والطبقة وما فيها صارت ملكك فانعد
 فيها وبع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك في التجارة واقام عنده
 ثلثة ايام وفي اليوم الرابع اخذ خطره وقال له اسعز في هذا المكان
 حتى اروح واعود اليك بخبر من الخليفة بالامان عليك وانظر الذي
 عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا حتى وصل اياس فاخذ
 البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان واتباعه
 وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خبرت على باله
 فاقام في خدمة الخليفة وصار يستنشق الاخبار فرأى الخليفة

التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذي فعلها معي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جازيته بالشنق وجزاؤه ساحلّ به فقال له يا وزير مرادى ان انزل وانظره وهو مشنوق فقال الوزير افعل ماشئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين ابي الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بنزله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكنوبا على كعبيه الاثنين اسمى الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنّيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علّام الغيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر حطلم بظاظه ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات واوروه فى التراب واما ما كان من امر الجارية ياسمين فانها وفت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكرا كانّه القمر فقال لها الجوّاري ما تسميه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماء ولكن انا اسميه اصلان ثم انها ارضعته اللبن عامين متتابعين وفطمته وحبى ومشى فاتفق ان امّه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذه واقعده فى حجرة وسبح مولاه فيما خلق وصور وتأمل وجهه فرآه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات ثم ان امّه ياسمين فتتت

عليه فلم تجده فطلعت المقعد فرأت الامير خالدا جالسا والولد في حجره يلعب وقد القى الله محبة الولد في قلب الامير خالد فالتفت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فزنته الامير خالد في حضنه وقال لها تعالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من نقلت له هذا ولدى وثمرة فوادى فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين ابو الشامات والآن صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائفا من ان ياكل سلامته من الخيانة حاشا وكلا ان يكون الامير خائفا فقال لها اذا كبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابي فقولى له انت ابن الامير خالد الوالي صاحب الشرطة فقالت له سمعا وطاعة ثم ان الامير خالد الوالي طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقير خطاط فعلمه الخط والقراءة فقرأ وعاد وختم وطلع يقول للامير خالد يا والدي وصار الوالي يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فانفق ان اصلان اجتمع مع احمد قماقم السراق يوما من الايام وصارا اصحابا فتبعه الى اغمارة واذا باحمد قماقم السراق اطلع المصباح الجوهر الذي اخذه من امتعة الخليفة وحطه قدّامه وتناول الكأس على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له ما اقدر ان اعطيك اياه فقال له لاي شيء فقال له لانه راحت على شانه الارواح فقال له اي روح راحت على شانه فقال له كان واحد جاءنا هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابي الشامات ومات بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك اخ يسمى حبطلم بظاظه وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق

الزواج وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى آخرها واعلمه بضعف حيزلم بظاظه و ماوتع لعلاء الدين ظلمها فقال اصلان في نفسه لعل هذه الجارية ياسمين أمي وماابي الاعلاء الدين ابوالشامات فسلح الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم احمد الدنف فلما رآه احمد الدنف قال سبحان من لاشبيه له فقال له حسن شومان يا كبير من اي شي تتعجب فقال له من خلقته هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فتأدى احمد الدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له ما اسمك فقال له تسمى الجارية ياسمين فقال له يا اصلان طب نفسا و فرعينا فانه ما ابوك الاعلاء الدين ابوالشامات ولكن يا ولدي ادخل على امك واسئليها عن ابيك فقال سمعوا طاعة ثم دخل على امه وسألها فقالت له ابوك الامير خالد فقال لها ما ابي الاعلاء الدين ابوالشامات فبكت امه وقالت له من اخبرك بهذا يا ولدي فقال المقدم احمد الدنف اخبرني بذلك فحكيت له جميع ما جرى وقالت له يا ولدي قد ظهر الحق واختفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابوالشامات الا انه ماربك الا الامير خالد وجعلك ولده فيا ولدي ان اجتمعت بالهتدم احمد الدنف قل له يا كبير سألتك بالله ان تأخذ لي ثربي من قاتل ابي علاء الدين ابي الشامات فطلع من عندها وسار وادرك شهرزاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعث المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اصلان طلع من عند امه وسار الى ان دخل على المقدم احمد الدنف وقبّل يده فقال له مالك

يا اصلان فقال له اني قد عرفت وتحققت ان ابي علاء الدين ابوالشامات ومرادي انك تأخذ لي ثاري من قاتله فقال له من الذي قتل اباك فقال له احمد قماقم السراق فقال له ومن اعلمك بهذا الخبر فقال رأيت معه المصباح الجوهر الذي ضاع من جملة امتعة الخليفة وقلت له اعطني هذا المصباح فما رضي وقال لي هذا راحت على شانه الارواح وحكى لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها في دار ابي فقال له احمد الدنف اذا رأيت الامير خالدا الوالي يلبس لباس الحرب فقل له البسني مثلك فاذا طلعت معه واظهرت با با من ابواب الشجاعة قدّام امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمّ عليّ يا اصلان فقل له اتمنّى عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فيقول لك ان اباك حيّ وهو الامير خالد الوالي فقل له ان ابي علاء الدين ابوالشامات وخالد الوالي له عليّ حق التريبة فقط واخبره بجميع ما وقع بينك وبين احمد قماقم السراق وقل له يا امير المؤمنين أأمر بتفتيشه وانا اخذه من جيبه فقال له سمعا وطاعة ثم طلع اصلان فوجد الامير خالدا يتجهّز الى طلوعه ديوان الخليفة فقال له مرادي ان تلبسني لباس الحرب مثلك وتأخذني معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذه معه الى الديوان ونزل الخليفة بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف وطلعوا بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان فيردّها عليه الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغري على قتل الخليفة فاخذ الاكرة وضربها بالصولجان وحرّرها على وجه الخليفة واذا باصلان استلقاها عن الخليفة وضرب بها راميها فوقع بين اكتافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك يا اصلان

ثم نزلوا من على ظهر الخيل وقعدوا على الكراسي وامر الخليفة
 بالحضر الذي ضرب الكرة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك
 على هذا الامر وهل انت عدو اوحبيب فقال له انا عدو وكنت
 مضمرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم فقال لا
 وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له
 انمني عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فقال له ان اباك حي
 وهو واقف على رجليه فقال له من هو ابي فقال له الامير خالد
 الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو ابي الا في التربية وما والدي
 الا علاء الدين او الشامات فقال له ان اباك كان خائنا فقال
 يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه
 فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون
 ابي خائنا ولكن ياسيدي لماعدت بدلتك وعادت اليك هل
 رأيت المصباح رجع اليك ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيته مع احمد
 قماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال لي هذا راحت عليه الارواح
 وحكى لي عن ضعف حبظلم بظاظه ابن الامير خالد وعشقه للجارية
 ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذي سرق البدلة والمصباح
 وانت يا امير المؤمنين تأخذ لي بشار والدي من قاتله فقال الخليفة
 اتبضوا على احمد قماقم فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمد الدنف
 فحضر بين يديه فقال له الخليفة فنش قماقم فحط يديه في جيبه
 فاطلع منه المصباح الجوهري فقال الخليفة تعال يا خائن من ابن لك
 هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال له الخليفة من
 اين اشتريته ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فارتنه هو الذي
 سرق البدلة والمصباح فقال له الخليفة لاي شيء تفعل هذه الفعـال

ياخائن حتى ضيعت علاء الدين ابا الشامات وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالي فقال الوالي يا امير المؤمنين انا مظلوم وانت امرتني بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجوز واحمد قمام وزوجتي وليس عندي خبر وانا في جيرتك يا اصلان فشفع فيه اصلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بأم هذا الولد فقال له عندي فقال امرتك ان تأمر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تغك الختم الذي على بيت علاء الدين وتعطي ابنه رزقه وماله فقال سمعاً وطاعة ثم نزل الوالي و امر امرأته فالبستها بدلتها وفك الختم عن بيت علاء الدين واعطى اصلان المفتاح ثم قال الخليفة تمن علي يا اصلان فقال له تمنيت عليك ان تجمع شملي بابي فبكي الخليفة وقال الغالب ان اباك هو الذي شق ومات ولكن وحيوة جلودي كل من بشرني باله على قيد الحيوه اعطينه جميع ما يطلبه فتقدم احمد الدنف وتبل الارض بين يديه وقال له اعطني الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشرك ان علاء الدين ابا الشامات الثقة الامين طيب على قيد الحيوه فقال له ما الذي تقول فقال له وحيوة رأسك ان كلامي حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل واوصلته الى الاسكندرية وفتحت له دكان سقطني فقال الخليفة الزمتك ان تجيء به وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الشامنة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تجيء به فقال له سمعاً وطاعة فامر له الخليفة بعشرة آلاف دينار وسار متوجّها الى الاسكندرية هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان

من امر والده علاء الدين ابي الشامات فانه باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجراب فنفض الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء وطلاسم كديب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة من جزع ثم علقها في الدكان واذا بقنصل فئت في الطريق فرفع بصره فرأى الخرزة معلقة ففقد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له انبيح لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له اتبيعها بمائة الف دينار فقال بعثها لك بمائة الف دينار فانقذني الدنانير فقال له القنصل ما اقدر ان احمل ثمنها معي والاسكندرية فيها حرامية وشرطية فانت تروح معي الى مركبي واعطي لك الثمن ورزمة صوف انجوري ورزمة اطلس ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل واجي بثمان خرزتي فان عوّقت عنك وورد عليك المقدم احمد الدنف الذي كان وطمّني في هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيه واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخمس رزم التي وعده بها وقال له ياسيدي اتصد جيري بلقمة او شربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكرسي وحطوا المداري وحلوا القلوع واسعفتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء الدين من العنبر فطلعوه وشمّوه

ضد البنج ففتح عينيهِ وقال انا اين فقال انت معي مربوط وديعة ولو
 كنت تقول يفتح الله لكنت ازيدك فقال له علاء الدين ما صناعتك
 فقال له انا قطان ومرادي ان اخذك الى حبيبة قلبي فبينما هما
 في الكلام واذا بمركب فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان
 بمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم ونزل هو ورجاله
 فنهروها واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان الذي
 معه علاء الدين الى باب قيطون قصر واذا بصبيّة نازلة وهي ضاربة
 لثاما فقالت له هل جمعت بالخرزة و صاحبها فقال لها جمعت بهما
 فقالت له هات الخرزة فاعطاها لها وتوجّه الى المينة ورمى مدافع
 السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلته
 وقال له كيف كانت سفرك فقال له كانت طيبة جداً وقد كسبت فيها مركبا
 فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخرجهم الى المينة
 فاخرجهم في الحديد ومن جعلتهم علاء الدين وركب الملك هو
 والقبطان ومشواهم قدامهم الى ان وصلوا الى الديوان فجلسوا وندموا
 اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال
 ياسيف اقتله فضربه السيّاف بالسيف فرمى رقبته والثاني و الثالث
 هكذا الى تمام الاربعين وكان علاء الدين في آخرهم فشرّب حسرتهم
 وقال لنفسه رحمة الله عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك
 وانت من ايّ البلاد فقال من الاسكندرية فقال ياسيف ارم عنه فرفع
 السيّاف يده بالسيف واراد ان يرمي رقبة علاء الدين واذا بعجوز
 ذات هيبة تقدمت بين ايادي الملك فقام اليها تعظيما لها فعالت
 يا ملك اَمَا نلت لك لما يجي القبطان بالاسارى تذكّر الدير باسير
 اوباسيرين يخدمان في الكنيسة فقال لها يا امي ليتك سبقت بساعة

ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالتفت الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم فى الكنيسة او اخلي المملك يقتلك فقال لها انا اخدم فى الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة وتقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيء به الى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكنس وتمسح البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغربه وتطحنه وتعجنه وتعمله منينات للدير وتأخذ وبة عدس تغربها وتدشها وتطحنها ثم تملأ الاربع فساتي ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثها ستة وستين قصعة وتفتت فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء الدين رديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان خدمت ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ما وفيت خلعت الملك يقتلك فقعد علاء الدين حامل الهم وكان فى الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد منهم هات لي قصرية فاتى له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال له يبارك فيك المسيح باخدام الكنيسة واذا بالعجوز اقبلت وقالت له لاي شيء ما وفيت الخدمة فى الكنيسة فقال لها انا لي كم يد حتى اقدر على توفية هذه الخدمة فقالت يامجنون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا القضيبي وكان من النحاس وفي رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى البلد فقل له اني ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك فخله يأخذ القمح ويغربه ويطحنه وينخله ويعجنه ويخبزه منينات

فقال لها يا زبيدة طيبي نفسا وتري عينا واعلمي لنا نوبة حلالة
اجتماع شملنا بزواجك علاء الدين فقلت لها واين هو فقلت لها انه
في هذا المخدع يسمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر
الجملود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلابله وخرج من المخدع
وهجم عليهما واخذ زوجته زبيدة العودية بالحسن وعرفته
فاعتنق الاثنان بعضهما فوقع في الارض مغشيا عليهما فتقدمت
المملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله
شملكما فقال لها علاء الدين على محبتك ياسيدي ثم التفت علاء الدين
الى زوجته زبيدة العودية وقال لها انت قد مت يا زبيدة ودفناك
في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقلت له يا سيدي
انا مامت وانما اختطفني عون من اعوان الجبان وطاربي الى هذا
المكان واما التي د فتموها فانها جنية وتصورت في صورتى ومملت
انها مينة بعد وما دفنتموها شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة
سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا فاني صرعت وفتحت عيني
فرايت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها لاي
شيء جئت بي الى هنا فقلت لي انا موعودة بزواجي بزواجك
علاء الدين ابي الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون
لي ليلة ولك ليلة فقلت لها سمعا وطاعة ياسيدي ولكن اين زوجي
فقلت انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه فمتى استوفى ما على
جبينه لا بد ان يجيء الى هذا المكان لكن نتسلى على فراقه بالنغمات
والضرب على الآلات حتى يجمعنا الله به فمكثت عندها هذه المدة
الى ان جمع الله شملنا بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التفت
اليه وقالت له يا سيدي علاء الدين هل تقبلني ان اكون لك املا

وتكون لي بعلا فقال لها ياسيدي انا مسلم وانت نصرانية فكيف
 اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية
 عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف
 دين الاسلام فقال لها ياسيدي مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له
 اعلم اني رأيت مكتوبا على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ
 غرضك ويهيك يا علاء الدين انه ظهر لك ولد اسمه اصلان وهو
 الآن جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر
 ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل
 وربنا كشف الستر عن الذي سرق امتعة الخليفة وهو احمد قماقم
 السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومقيد واعلم اني انا
 التي ارسلت اليك الخزانة وحطيتك في داخل الجراب الذي
 في الدكان وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان
 هذا القبطان عاشقني ومتعلق بي ويطلب مني الوصال فمارضيت
 ان امكته من نفسي بل قلت له لا امكنك من نفسي الا اذا جئت لي
 بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس وارسلته في صفة تاجر وهو
 قبطان ولما قد موك الى القتل بعد قتل الاربعين الاسارى الذين
 كنت معهم ارسلت اليك هذه العجوز فقال لها جزاك الله عنا كل
 خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جددت اسلامها على يديه
 ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه الخزانة
 ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كنز مرصود وفيها خمس
 فضائل تمنعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابي
 كانت ساحرة تحلل الرموز وتختلس ما في الكنوز فوقعت لها هذه
 الخزانة من كنز فلما كبرت انا وبلغت من العمر اربعة عشر عاما

قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الاربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمنت بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا الدين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخزانة وعلمتني بما فيها من الخمس فضائل وقبل ان تموت ستي جدتي قال لها ابي اضربي لي تحت رمل وانظري عافية امري وما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلًا من اسير ييجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير ييجي منها واخبر القبطان بذلك وقال له لابد ان تهجم على مراكب المسلمين وتكبسهم وكل من رأيته من الاسكندرية تقتله او تجي به الي فامثل امره حتي قبل عدد شعر رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا فضربت لي تحت رمل واضمرت ما في نفسي وقلت يا هسل ترى من يتزوج بي فظهر لي انه ما يتزوج بي الا واحد يسمى علاء الدين ابو الشامات الثقة الامين فسجيت من ذلك وصبرت الي ان ان الاوان واجتمعت بك ثم انه بروج بها وقال لها انا مرادي ان اروح الي بلادي فقالت له اذا كان الامر كذلك فم تعال معي فاخذته وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتي انا عندي اليوم قبض زائد فاقعدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج في قدح فشرب القدح وانقلب على قفاه ثم جاءت الي علاء الدين واخرجته من المخدع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ماشئت فاني اسكرته وبنجته فدخل علاء الدين فرآه مبتجًا فكفنه تكتيفا وثيقا وقيداه ثم اعطاه ضد البنج فافاق منه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم ضد البنج فافاق فرجل علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتي اتفعلين معي هذه الفعّال فقالت له ان كنت بنتك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباطل فاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فان اسلمت فبها وكرامة والا فقلبك اولي من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابى وتمردّ فسحب علاء الدين خنجرًا ونحره من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته واخذ ماخفّ حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجّها الى الكنيسة فاحضرت الخرزة وحطّت يدها على الوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا بسرير وضع قدامها فركبت هي وعلاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخرزة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع بنا يا سرير فارتفع بهم السرير وسار بهم الى واد لانبات فيه فقامت الاربعة وجوه الباقية من الخرزة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا الوادي فانتصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجرى بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوضّؤوا منه وصلّوا وشربوا ثم

قلبت الثلاثة وجوه البائية من الخوزة الى الوجه الذي على هيئته
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمّد السماط واذا بسماط امتدّ
 وفيه من سائر الاطعمة المفخرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر ابن الملك فانه دخل بينه
 اباه فوجده قتيلا ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين وقرأها وعرف
 ما فيها ثم فتش على اخته فلم يجدها فذهب الى العجوز في الكنيسة
 ووجدها فسألها عنها فقالت من امس ما رأيتهما فعاد الى العسكر
 وقال لهم الخيل يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل
 وسافروا الى ان قربوا من الصيوان فقامت حسن مريم ورأت الغبار
 قد سدّ الاقطار وبعد ان علا وطار انكشف واذا باخيها والعسكر وهم
 ينادون الى اين تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء الدين كيف
 ثبات رجليك في القتال فقال لها مثل الود في النخال فاني لا اعرف
 الحرب والكفاح ولا السيف والرمح فسحبت الخوزة ودعكت الوجه المرسوم
 عليه صورة الفرس والفارس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم
 ويضرب فيهم بالسيف الى ان كسرهم وطردهم ثم قالت له اتسافر
 الى مصر والى الاسكندرية فقال الى الاسكندرية فركبوا على السرير
 وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بثياب
 والبسهم اباها وتوجّه بهم الى الدكان والطبقة ثم طلع يبيح لهم بغداد واذا
 بالمقدم احمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقابلته بالعناق
 وسلم عليه ورحّب به ثم ان المقدّم احمد الدنف بشّر بولده اعلانا وانه
 ملخ من العمر عشرين عاما وحكى له الآخر علاء الدين جميع ما جرى له
 من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجّب احمد الدنف

من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد الدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا رائح الى مصر اسلم على ابي وامى واهل بيتي فركبوا السريز جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا فى الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة ودق باب بيتهم فقالت امه من بالباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء لدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته وما معه فى البيت وبعد ذلك دخل واحمد الدنف صحبته واخذوا لهم راحة ثلثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدى عندي فقال ما اقدر على فراق ولدى اصلان ثم انه اخذ اياه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة لملاقاته واخذ ولده اصلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد قماقم السراق فاحضره فلمّا حضر بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب احمد قماقم فرمى رقبته ثم عمل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجدها درة لم تثقب ثم جعل ولده اصلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنية واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم ها دم اللدات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا منها ما روي

حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن في رأس جبل واعملوا علي قبره حوضين من حجرين وصوربنات محللات الشعور من حجر وكان

تحت ذلك الجبل نهر جار فاذا نزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا اصبحوا لم يجدوا احدا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هناك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق هذا الجبل فقالوا له ان هذا تبر حاتم الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر محملات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال ذوالكراع ملك حمير يهزؤ بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن خماص قال فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب الحقوني وادركوا راحلتي فلما جاؤه وجدوا الناقة تضطرب فذبحوها وشوا لحمها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف وقال جئتنا ولم يكن عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها ونحروها لما ات فلما اصبح الصباح ركب ذوالكراع راحلة واحد من اصحابه وارادته خلفه فلما كان وسط النهار روا راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي ثم قال اين ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة عوضا عن راحلتك فان ناقتك قد ذبحها ابي لك قال

ومن اخبرك قال اتا ني في المنام في هذه الليلة وانا نائم وقال لي يا عدي ان ذاك الكراع ملك حمير استضافني فنحرت له ناقتيه فادره بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخدها ذوالكراع وتعجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

حكاية معن بن زائدة

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والقنص فعطش فلم يجد مع غلماناه ماء فبينما هو كذلك واذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلث قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح نسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجواري اقبلن عليه بثلاث قرب ماء فاستبقا هن فاسقينه فطلب شيئا من غلماناه ليعطيه للجواري فلم يجد معهم مالا يدفع لكل واحدة منهن عشرة اسهم من كنانته نصولها من الذهب فقالت احداهن لصاحبته ويملك لم تكن هذه الشمايل الا لمعن بن زائدة فلتقل كل واحدة مكن شيئا من الشعر مدحا فيه فقالت الاولى

يَرْكَبُ فِي السَّهَامِ نُصُولَ تَبِيرٍ وَيَرْمِي لِلْعِدَى كَرَمًا وَجُودًا
فَلِلْمَرْغَى عِلَاجٌ مِنْ جِرَاحٍ وَكَفَّانٌ لِمَنْ سَكَنَ اللَّحُودَا

وقالت الثانية

وَمَحَارِبٍ مِنْ فَرَطٍ جُودٍ بَنَانِهِ عَمَتْ مَكَارِمُهُ الْإِحْبَةَ وَالْعَرَى
صِيغَتْ نُصُولُ سَهَامِهِ مِنْ عَسْجَدٍ كَيْ لَا نَعُوذَهُ الْحُرُوبُ عَنِ النَّدَى

وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَرْمِي الْعِدَاةَ بِأَسْهُمٍ مِنْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيضِ صِغَتُ نُصُولِهَا
لِيُنْفِقَهَا الْمَجْرُوحُ عِنْدَ دَوَائِهِ وَلِيَشْتَرِيَ الْأَكْفَانَ مِنْهَا قَتِيلَهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى الصيد ف قرب منهم
طبيع طباء فافترقوا في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما ظفربه نزل
فدبحه فرأى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله
فسلم عليه وقال له من اين انت قال له اتيت من ارض قضاة وان
لها مدة من السنين مجده وقد اخصبت في هذه السنة فزرعت فيها
مقاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنه من القثاء
وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور
فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر
كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال
فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار
قال فان قال لك كثير قال خمسين ديناراً قال فان قال لك كثير قال
ثلثين ديناراً قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في حرمه
وارجع الى اهلي خائبا صفرا ليلدين فضحك معن منه وساق جواده
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال لحاجبه اذا اتاك شخص على
حمار بقاء فادخله علي فاتي ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب
بالدخول فلم يدخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله
في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدّر في دست
مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم
عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير

واقبت له بقماء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير قال ثلثين دينار قال كثير قال والله لقد كان ذا الرجل الذي قابلني في البرية مشووا افلا اقل من ثلثين ديناراً فضحك معن وسكت فعلم الاعرابي انه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له ياسيدي اذا لم تجي بالثلثين ديناراً فما هو الحمار مربوط بالباب وها معن جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم اسند على يوكبه وقال له اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتا دينار ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلثين ديناراً ودع الحمار مربوطاً مكانه فبهت الاعرابي وتسلم الالفين ومائة دينار وثمانين ديناراً فرحمة الله عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيد

حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر مقفول دائماً وكلما مات ملك وتولى بعده ملك آخر من الروم رمى عليه قفلاً منكمها فاجتمع على الباب اربعة وعشرون قفلاً من كل ملك قفل تم تولى بعدهم رجل ليس من بيت المل امملكة فاراد فتح تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكار الدولة وانكروا عليه وزجروه فابى وقال لابد من فتح ذلك القصر فبذلوا له جميع ما بأيديهم من نساء الا موال والخذل على عدم فتحه فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بذلوا لذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فزال الاقفال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمامة المسيلة وهم مقلدون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأ فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصورة فالخذر ثم الخذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شرفته ونهب بلاده وسبى من بها من النساء والعلماء وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائه وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا نرمج فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لسي الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرد اخضر وهذه المائدة الى الآن باقية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يدكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمعادن والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا آخر يحكى فيه صناعة صياغة اليواقيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد

ففيها قاعة كبيرة ملأنة من الأكسير الذي الدرهم منه يقبّل ألف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة عجيبية من اخلاط صنعت لنبيّ الله سايमान بن دادو وعليهما السلام اذا نظر الناظر فيها نظراً قاليم السبعة عياناً وراى فيها مجلساً فيه من الياقوت البهرماني ما لا يحيط به وصف وسبق جمل فحمل ذلك كلاً الى الوليد بن عبد الملك وتفرّق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا آخر حكاية لبطيطة ومما يحكى ايضا

حكاية هشام بن عبد الملك مع صبيّ العرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ نظر الى طيبي فتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الطيبي اذ نظر الى صبيّ من الاعراب يوعى غنماً فقال هشام يا صبيّ دونك هذا الطيبي فانه فاتني فرنع الصبيّ رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاخيار لقد نظرت اليّ بالاستصغار ثم كَلَّمْتَنِي بالاحنقار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سرواد بك اذ بدأْتَنِي بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابيّ لا تقرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثر كلامك وافل اكرامك فما استتمّ كلامه حتى احدثت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اقصروا عن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما راي الغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكتثر بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه و نكس رأسه الى الارض

مَا فِي مَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبَعَةً وَ لَعْنُ أَكَلَتْ فَإِنِّي لَحَقِيرُ
فَتَبَسَّ الْبَازُ الْمِدْلُ بِنَفْسِهِ عَجَبًا وَأُفِلَتْ ذَلِكَ الْعُصْفُورُ

فتبس هشام وقال وحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو تلفظ بهذا اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب مادون الخلافة
لاعطيته اياه يا خادم احش فاه جوهرا واحسن جائزته فاعطاه
الخدم صلة عظيمة فاخذها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى
و من لطيف الحكايات

حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيد لما آل امر الخلافة
الى المأمون ابن اخيه هارون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الريّ
وادّعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة و احدى عشر
شهرًا واثني عشر يوما وابن اخيه المأمون يتوقع منه العود الى الطاعة
وانتظامه في سلك الجماعة حتى يمّس من عوده فركب بخيله ورجله
ودخل الريّ في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى
بغداد واخفى خوفا على دمه فجعل المأمون لمن يدلّ عليه مائة الف
دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ابها الملك السعيدان ابراهيم قال لما سمعت بهذه
الجعالة خفت على نفسي وتحيرت في امري فخرجت من داري متكرّرا
وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شارعا غير نافذ فقلت

اَنَا لِلَّهِ وَاَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْعُطْبِ أَنْ عُذْتُ عَلَىٰ اٰرْبِي
 بِرَتَابٍ فِيْ اَمْرِيْ وَاَنَا عَلَىٰ هَيْئَةٍ اَلْمُتَنَكِّرِ فَرَأَيْتُ فِيْ صَدْرِ الشَّارِعِ عَبْدًا
 اَسْوَدَ قَائِمًا عَلَىٰ بَابِ دَارِهِ فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ عِنْدَكَ
 مَوْضِعٌ أَقِيمُ فِيهِ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ نَعَمْ وَفَتَحَ الْبَابَ فَدَخَلْتُ إِلَىٰ
 بَيْتٍ نَظِيفٍ فِيهِ فَرْشٌ وَبَسْطٌ وَمَخَدَّاتٌ جُلُودٌ ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ ادْخَلَنِي
 أَغْلَقَ عَلَيَّ الْبَابَ وَمَضَىٰ فَتَوَهَّمْتُ أَنَّهُ سَمِعَ بِالْجُعَالَةِ فِيَّ فَقُلْتُ فِي
 نَفْسِي أَنَّهُ خَرَجَ لِيَدُلَّ عَلَيَّ فَبَقِيتُ أَغْلَىٰ مِثْلَ الْقَدَرِ عَلَىٰ النَّارِ وَأَنَا مُنْفَكِّرٌ
 فِيْ اَمْرِيْ فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ أَهْبَلَ وَمَعَهُ حِمَالٌ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ يَسْتَجِ
 إِلَيْهِ مِنْ خَبْزٍ وَلَحْمٍ وَقُدُورٍ جَدِيدَةٍ وَأَلَنَهَا وَحَرَّةٌ جَدِيدَةٌ وَكَيْزَانٌ
 جَدَدٌ فَحُطَّ عَنْ الْحِمَالِ ثُمَّ التَّقْتُ إِلَيَّ وَقَالَ لِي جَعَلْتَ نَفْسِي فِدَاكَ
 أَنَا رَجُلٌ حَجَّامٌ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَتَقَرَّفُ مِنِّي لِمَا أَتَوَلَّاهُ مِنْ مَعِيشَتِي فَشَانَكَ
 وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا يَدٌ فَافْعَلْ مَا بَدَلَكَ قَالَ اِبْرَاهِيمُ
 وَمَكَانٌ لِي حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ فَطَبَخْتُ لِنَفْسِي قِدْرًا مَا أَذْكَرَ أَنِّي أَكَلْتُ
 مِثْلَهَا فَلَمَّا قَضَيْتُ أَرْبِي قَالَ لِي يَا سَيِّدِي جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ هَلْ لَكَ
 فِي الشَّرَابِ فَانَهُ يَطَيِّبُ النَّفْسَ وَيَذْهَبُ الْغَمَّ فَقُلْتُ مَا أَكْرَهُ ذَلِكَ رَغْبَةً
 فِي مَوَاسِنَةِ الْحَجَّامِ فَجَاءَنِي بِأَوَانِي زَجَاجٍ جَدِيدَةٍ لَمْ تَمَسَّهَا يَدٌ وَجَرَّةٌ
 مَطْيِيئَةٌ وَقَالَ رَوْقٌ لِنَفْسِكَ كَمَا تَحِبُّ فَرَوَّتُ شَرَابًا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ
 وَاحْصَرْلِي قَدْ حَاجِدِيدًا وَفَاكْهَةً وَزَهْوَرَانِي أَوَانِي فَخَارٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ
 قَالَ أَنَا ذُنَّ لِي أَنْ أَجْلِسَ نَاحِيَةً وَأَشْرَبُ وَحَدِي مِنْ شَرَابٍ لِي سُرُورًا بِكَ
 وَلَكَّ فَقُلْتُ لَهُ أَفْعَلْ فَشَرِبْتُ وَشَرِبَ وَاحْسَسْتُ بِالشَّرَابِ دَبًّا فَبَيْنَا
 فِقَامُ الْحَجَّامِ وَدَخَلَ خَزَانَةً لَهُ فَاخْرَجَ عُودًا مَصْفَحًا ثُمَّ قَالَ يَا سَيِّدِي
 لَيْسَ مِنْ قَدْرِي أَنْ أَسْأَلَكَ الْغَنَاءَ وَلَكِنْ قَدْ وَجِبَ عَلَيَّ عَظِيمٌ مَرُوتَكَ
 حَقٌّ حَرَمْتَنِي فَإِنْ رَأَيْتُ أَنْ تَشْرَفَ عَبْدُكَ فَلَكَ عِلْمُ الرَّأْيِ فَقُلْتُ لَهُ

وما اظنّ انه يعرفني ومن اين لك اني احسن الغناء فقال يا
سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت سيدي ابراهيم بن المهدي
خليفتنا بالامس الذي جعل فيك الماسون لمن دله عليك مائة
الف دينار وعليك منّي الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في
عيني وثبتت مروّته عندي فراقفته على بغيته وتنازلت العودا صلحته
وغنيت وقد مرّ بخاطري فراق ولدي وعيالي فجعلت اتسول

وَعَسَى الَّذِي أَهْدَى لِيُوسُفَ أَهْلَهُ وَأَعَزَّهُ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرٌ
أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرٌ

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا ويقال ان جيران
ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول يا غلام شد البغلة يحصل لهم طرب
بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام وتحكم منه البسط قال يا سيدي
انأذن لي ان اقول ما سنع بخاطري وان كنت من غير اهل هذه
الصناعة نقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك ومروّتك فاخذ العود
وغنّى شـ

شَكُونَا إِلَى أَحَبَّابِنَا طُولَ لَيْلِمَا فَقَاتُوا لَنَا مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عِنْدَنَا
وَذَاكَ لِأَنَّ النَّوْمَ يَغْشَى هَيُونَهُمْ سَرِيعًا وَلَا يَغْشَى لَنَا النَّوْمَ أَعْيُنًا
إِذَا مَادَنَا اللَّيْلُ الْمُضِرُّ بِذِي الْهَوَى حَزَنًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا
فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُلَاقُونَ مِثْلَ مَا نَلَا قِي لَكَانُوا فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا البيبي كل الاحسان اذهبت
عني الم الاحزان فزدني من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْنِسْ مِنَ النَّوْمِ عَرْضَهُ فَكُلُّ رَدَاوٍ يَرِنْدِيهِ جَمِيلٌ

تُعَيِّرُنَا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ
وَمَا صَرَرْنَا أَنَّا ظَمِيلٌ وَجَارُنَا عَزِيزٌ وَجَارُ الْكَبِيرِينَ قَلِيلٌ
وَأَنَا لَقَوْمٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً إِذَا مَا رَأَى أَنَّهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ
يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ أَجَا لَنَا لَنَا وَتَكَرَّهَهُ أَجَا لَهُمْ فَتَطُولُ
وَنُكْرِيَانِ شَيْئًا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ وَلَا يَنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ومال بي عظيم الطرب و نمت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت وجهي وعاودني فكري في نفاسة هذا الحجام و حسن ادبه فايقظه و اخذت خريطة كانت صحتي فيها دنانير لها قيمة ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فاني ماض من عندك واسالك ان تتصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندي الممن الزائد اذا امننت من خوفي قال ابراهيم فاعادلي الخريطة وقال ياسيدي ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ولكن بمقتضى مروتي كيف اخذتمنا على ما اوهبنيه الزمان من قربك و حلولك عندي ولئن راجعتني في هذا الكلام ورميت بالخريطة اليّ مرة اخرى قنلت نفسي قال ابراهيم فاخذت الخريطة في كمّي وقد اثقلني حملها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة في كمّي وقد اثقلني حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي ياسيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره وليس عليّ في مؤنتك ثقل فانم عندي الى ان يفرّج الله عنك فرجعت وقلت له بشرط ان تنفق من تلك

الخريطة فاهمني الرضى بذلك الشرط ثم اتمت عنده اياً ما على تلك الحالة
 في الدّ عيش ولم يصرف من الخريطة شيئاً فنذمت من الإقامة في موئته
 واحتشمت من التثقل عليه فتركه وقيمت ثم تزييت بزي النساء كالخف
 والنقاب وخرجت من داره فلما صرت في الطريق داخلني من الخوف
 امرشديد وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بماء فنظرتني
 جندي ممن كان يخذ مني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة الماء مون فتعلق
 بي فمن حلاوة الروح دفعتته وفرسه ورميتهما في ذلك الزلق نصار
 عبرة لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت انا في مشيتي حتى قطعت
 الجسر فدخلت شارعاً فوجدت باب دار مفتوحاً وامرأة واقفة في دهليزه
 فقلت يا سيدتي ارحميني واحقني دمي فاني رجل خائف فقلت على
 الرّحب والسعة ادخل واظلمعتني الى غرفة وفرشت لي فيها وقدّمت
 لي طعاماً وقالت لي ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فبينما هي
 كذلك واذا بالباب يَدقّ دقاً عنيفاً فخرجت وفتحت الباب واذا
 بصاحبى الذي دفعته على الجسر مقبلاً وهو مشدود الرأس ودمه
 يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقلت له يا هذا ماذا ك فقال
 كنت ظفرت بالفتى فانفلت مني واخبرها بالحال فاخرجت حراً
 فاعلمته في خرقه وعصبت بهارأسه وفرشت له ونام عليلاً ثم طلعت
 اليّ وقالت لي اظنك صاحب القضية فقلت لها نعم فقلت لي لا بأس
 عليك ثم جدت لي الكرامة فاقمت عندها ثلثة ايام ثم قالت لي
 اني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فينم بك فيما
 تخافه فانج بنفسك ثم اني سألتها المهلة الى الليل فقلت لا بأس
 بذلك فلما دخل الليل لبست زى النساء وخرجت من عندها فاتيت
 الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتني بكّت وتوجعت وحمدت الله تعالى

على سلامتي وخرجتُ كأنَّها تربد السوق للانهمام بالضيافة فطننتُ خيرا
 فما شعرتُ إلا ابراهيم الموصلى مقبل في غلمانة وجنده وامرأة
 قدَّامهم فتأملتُها فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي انا بها ولم تزل
 ماشية قدَّامهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملتُ بالزبي
 الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عاما وادخلني عليه فلما دخلتُ
 سلمتُ عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولاحيّاك فقلت له على رسلك
 يا امير المؤمنين انّ وليّ الثار محكم في القصاص والعفو ولكنّ العفو
 اقرب للمتقوى وقد جعل الله عذوك فوق كل عموكما جعل ذبي فوق كل ذنب
 فان تؤاخذ فمحقق وان تعف ففضلك ثم انشدت هذه الابيات

ذُنْبِي اِلَيْكَ عَظِيمٌ وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ
 فَخُذْ بِحَقِّكَ أَوْ لَا وَأَصْفَحْ بِجِلْمِكَ عَنْهُ
 إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعْـلِي مِنَ الْكِرَامِ فَكُنْهُ

قال ابراهيم فرجع المأمون اليّ رأسه فبادرتُ اليه بانشد
 هذين البيتين

أَتَيْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ هَلٌّ
 فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلٌ

فاطرق المأمون رأسه وانشد

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غِيْظِي وَأَشْرَفَنِي عَلَى حَقِّي بِرِيقِي
 غَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِلَا صَدِيقِي

قال ابراهيم فلما سمعتُ منه هذا الكلام استروحتُ روائح الرحمة من
 شمهائه ثم اقبل عليّ ابنه العباس واخيه ابي اسحاق وجميع من حضر

بعدوك فقال ما اردت هذا ولكن شكراً لله الذي الهمني العفو عنك
وصفاء المخاطر لك فحدثني الآن حديثك فشرحت له صورة أمري
وما جرى لي مع الحجاج والجندي وزوجته ومولاتي التي غمزت
عليّ فأمر المؤمنين باحضار المولدة وهي في دارها تنظر ارسال
الجنائز اليها فلمّا حضرت بين يدي المؤمنين قال لها ما حملك
على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة في المال فقال لها هل لك
ولد او زوج فقالت لا فأمر بضربها مائة سوط وان تخلص في السجن
ثم احضر الجندي وامرأته والحجاج فحضرُوا جميعاً فسأل الجندي
عن السبب الذي حمله على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال
المؤمنون يجب ان نكون حجاجاً ووكل به من يضعه في دكان الحجاج
حتى يتعلم الحجامة واكرم زوجة الجندي وادخلها الفصر وقال هذه
امراة عايله تصلح للمهمّات ثم قال للحجاج قد ظهر من مروتك ما يوجب
المبالغة في اكرامك وامران يسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلق عليه
واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار في كل سنة * وحكي

حكاية عبد الله بن أبي فلاحة

ان عبد الله بن أبي فلاحة خرج في طلب ابل شردت له فبينما هو
سائر في صحارى اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة
وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة في الجوّ فلما
دنا منها ظن ان بها سكناً يسألهم عن ابله فقصدوها فلما وصل اليها
وجدها قفراء ليس فيها انيس قال فنزلت عن ناقتي وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت باخسي ايها الملك السعيدان عبد الله بن أبي قلابة قال فنزلت
عن ناقني وعقلتها ثم سلّيت نفسي ودخلت البلد ودنوت من الحصن
فوجدت له بايين عظيمين لم ير في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع
وهما مرصعان بأنواع الجواهر والموايت ما بين ابيض واحمر واخضر
فلما رأيت ذلك تعجّبت منه عاية العجب وتعاظمني ذلك الامر فدخلت
الحصن وانا مرعوب ذاهل اللبس فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل
المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غُرف وكلها
مبنية بالذهب والفضة ومرصعة بالياقوت والجواهر الملوّنة والزبرجد
واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن
ومد فرشت ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران
فلما انسييت الى داخل المدينة ولم اربها مخلونا من بني آدم كدت
ان اصعق واموت من انزع فنتطرت من اعالي الغرف والقصور
فرايت الانهار تجري من فمها ونوارعها فيها الاشجار المثمرات
والشيل المسنات وبماؤها لبن من ذهب ولبن من فضة فعلت
في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فملت
من جواهر حصانها ومسك ترابها ما امكنتني حملة وعدت الى بلادي
واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن أبي سفيان وهو
يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضر
اليه ذلك الرجل ويسأله عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني
عن ما كان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيته فارسلني الى
معوية فاخبرته ايضا بما رأيته فانكر معوية ذلك فظهرت له شيئا

من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـــ

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن ابي قلابه قال ولكن
اللولؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن ابي سفيان
لمارأى مع ابي قلابه اللولؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب
الاحبار فاحضره وقال له با كعب الاحمر اراني دعوتك لاسرا طلب
تحقيقه وارجوان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير
المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية
بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصاؤها من
اللولؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين
هِيَ اَرَمُ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ و قد سماها شداد
بن عاد الاكبر قال معوية فحد ثنا بشيء من حديثها قال كعب الاحبار
ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلم يهلك ابوهما ملك
البلاد بعده شديد واخوه شداد ولم يكن احد من ملوك الارض الا
تحت طاعتها فمات شديد بن عاد فملك اخوه شداد الارض من بعده
على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلم يمار به ذكر الآخرة
والجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار والثمار وغيرها مما
في الجنة دعت نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدم
ذكرها وكان تحت يده مائة الف ملك تحت يد كل ملك مائة الف تهرمان
تحت يد كل تهرمان مائة الف عسكر فاحضر الجميع بين يديه وقال لهم اني

اسمع في الكتب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة
وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب فلاة في الارض
واوسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها
الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة
من زبرجد واملاؤها قصورا واجعلوا فوق القصور غرنا واغرسوا
فحت القصور في ازقتها وشوارعها اصناف الاشجار المختلفة الثمار
اليانعة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا باجمعهم
كيف نهدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ
الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا لي و تحت
يدي وكل من فيها لا يخالف امري قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا
الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها
واجمعوا ما بها من الارض ولا نبقوا مجهودا ومع ذلك فخذوا
لي ما بأيدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذروا واحذروا
المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان
يجمعوا ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها
ويستخرجوا ما فيها من الاحجار النفيسة ولو من قعور البحار
فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك المتمكنين
في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكماء
والفعلاء والصنّاع من سائر البلاد والبقاع وانشروا في البراري
والقفار والجهات والاقطار حتى وصلوا الى صحراء فيها فسحة عظيمة
نقية خالية من الآكام والجبال وبها عيون نابغة وانهار جارية
فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك ونَدَبنا اليها ثم
اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شدّاد ملك الارض

في الطول والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات
على المقدار المذكور وارسل اليها ملوك الاقطار بالجوهر و
الاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال
في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصل
الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى ولا يكيف
فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك انوا الى الملك
واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا
شاهقا رفيعا واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم
ليكون في كل قصر منها وزير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في
عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شداد واخبروه بحصول الغرض
فامروا زراة وهم الف وزير وكذلك امر خاصته ومن يثق به
من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتجهيئوا للنقلة الى ارم
ذات العماد تحت ركاب ملك الدنيا شداد بن عاد وامر من اراد
من نسائه وحريمه كجواريه وخدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا
في اخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شداد ومن معه من الجيوش
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شداد بن عاد سار هو ومن معه
من الجيوش مسرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات
العماد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعلى من معه من الكفرة
الجاحدين صيحة من سماء قدرته فملكتهم جميعا بصوت عظيم
ولم يصل شداد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها

ومحَمَّدُ اللَّهِ آثارَ مَكْحَجَّتْهَا فِيهِ بَاقِيَةٌ عَلَى حَالِهَا فِي مَكَانِهَا إِلَى قِيَامِ
السَّاعَةِ فَتَعْجَبُ مَعُوبَةٌ مِنْ أَخْبَارِ كَعْبِ الْأَخْبَارِ بِهَذَا الْخَبَرِ وَقَالَ لَهُ هُوَ
يَصِلُ أَحَدٌ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَشَرِ قَالَ نَعَمْ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَادِ
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَهُوَ بِصِفَةِ هَذَا الرَّجُلِ الْجَالِسِ بِلَا شَكٍّ
وَلَا إِيْهَامٍ وَقَالَ الشَّعْبِيُّ حَكِي عَنْ عُلَمَاءِ حِمْيَرٍ مِنَ الْيَمَنِ أَنَّهُ لَمَّا هَلَكَ
شَدَّادٌ وَمِنْ مَعِهِ مِنَ الصَّيْحَةِ مَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ شَدَّادُ الْأَصْغَرِ وَكَانَ أَبُو
شَدَّادِ الْأَكْبَرِ خَلْفَهُ عَلَى مَلِكِهِ بَارِضَ حَضْرَ مَوْتٍ وَسَبْأً بَعْدَ أَنْ ارْتَحَلَ
بِهِمْ مَعَهُ مِنَ الْعَسَاكِرِ إِلَى أَرَمِ ذَاتِ الْعِمَادِ فَلَمَّا بَلَغَهُ خَبَرُ مَوْتِ ابْنِهِ
فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ وَصُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ أَرَمِ امْرَأَتُهُ مَلَّ إِلَيْهِ مِنْ تِلْكَ
الْمَفَاوِزِ إِلَى حَضْرَ مَوْتٍ وَأَمَرَ أَنْ يُحْفَرُ لَهُ حُفِيرَةٌ فِي مَغَارَةٍ فَلَمَّا حَفَرُوا
تِلْكَ الْحُفِيرَةَ وَضَعَهُ فِيهَا عَلَى سَرِيرٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَى عَلَيْهِ سَبْعِينَ
حَلَّةً مَنَسُوجَةً بِالذَّهَبِ مَرَصَّعَةً بِنَفِيسِ الْجَوْاهِرِ وَوَضَعَ عِنْدَ رَأْسِهِ
لَوْحًا مِنَ الذَّهَبِ مَكْنُونًا فِيهِ هَذَا الشَّعْرُ

يَا لَعَمْرُ الْوَدَّيدِ
صَا حِبُّ الْبَيْضِ الْعَمِيدِ
وَالْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ
خَوْفَ تَهَرِّيٍّ وَوَعِيدِ
بِإِسْلَاطَانٍ شَدِيدِ
جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ
أَلَا هَلْ مِنْ مَكِيدِ
جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ
وَسَطَ بَيْدًا فِي الْحَصِيدِ

إِعْتَبِرْ يَا إِيْهًا الْمَغْرُورُ
أَنَا شَدَّادُ بَيْنِ عَادِ
صَا حِبُّ الْوُدَّةِ
كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوَّعِي
وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْغَرْبَ
فَدَعَانَا لِلْهُدَى مَنْ
فَعَصَيْنَاهُ وَتَادَيْنَاهُ
فَاتَّخَذْنَا صِيكَةً مِنْ
فَتَرَا مَيْتًا كَزَرْعِ

وَأَتَتُنَا تَحْتَ أَطْبَا قِ الثَّوَرِ يَوْمَ الْوَعْدِ

قال الثعالبي واتفق أن رجلين دخلا هذه المغارة فوجدا في صدرها درجا فنزلا فيه فوجدا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قد اخذ طول السرير وعرضه وعليه الحلبي والحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب فيه كتابة فاخذوا ذلك اللوح وحملوا من ذلك الموضع ما اطاقوا حمله من فضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومما يحكى

حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند الماء مون متوجها الى بيتي فضايقني حصر البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الشيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لاعرف ماهو فوجدته زنبيل كبير باربعة آذان ملبسا ديبا جافلت في نفسي لابل لهذا من سبب وصرت متحيرا في امري فذهلني السكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدارجذبوه بي وطمنوا انني الذي كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربع جوار يقلن لي انزل على الرُحْب والسَّعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم ار مثلها الا في دار الخلافة فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستور قد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائف يتمهاشين وفي ايد يهن الشموع ومجامر المخور من العود القاقلي وبينهن جارية كانها البدر الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم

اجلسني وسألني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وغربي الوقت وحصرني البول في الطريق فملت الي هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فاجلسني الزنبيل في الزنبيل ورفع بي الزنبيل الى هذه الدار هذا ما كان من امري فقلت لاضير عليك وارجوان محمد عافية امرك ثم قالت لي فما صناعتك فقلت تاجر في سوق بغداد فقلت هل تروري من الاشعار شيئاً قلت اروي شيئاً ضعيفاً قالت فذاكرنا فيه وانشدنا شيئاً منه فقلت ان للداخل دهشة ولكن قبدأين انت قالت صدقت ثم انشدت شعراً رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقويلمهم وانا اسمع ولا ادري اعجب من حسنها او جمالها أم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عنك من الدهشة قلت اي والله قالت ان شئت فانشدنا شيئاً من روايتك فانشدتها لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسن ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان يوجد في اباء السوق مثل هذا ثم امرت بالطعام فقالت لها اختها دنيا زاد ما احلى حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا مما احديثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قلت واين هذا مما احديثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال لها الملك اتممي حديثك قالت سمعاً وطاعة قد بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال ثم ان التجارية امرت باحضار الطعام فحضرت فبعلت نأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب

الفواكه ما لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قد حاتم
 ناولتني قدحا وقالت هذا اوان المذاكرة والاخبار فاندفعت اذا كرها
 وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل يقول كذا حتى حكيت لها
 مدة اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احد
 من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوك فقلت
 كان لي جارية حدث الملوك وينادهم واذ تعطلت حضرت بيته فربها
 حدثت بما سمعت فقالت لعمرى لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاكرة
 وكلما اسكت ابتدأت هي حتى قطعنا اكثر الليل وبخور العود يعبق
 وانا في حالة لو توهمهما المأمون لطارشوا اليها فقالت لي انك من
 الطيف الرجال واظرفهم لانك ذوادب بارع وما بقي الا شيء
 واحد فقلت لها وما هو قالت لو كنت تترنم بالاشعار على العود
 فقلت لها اني كنت تعلقت بهذا قديما ولكن لمسالمة ارزق
 حظا فيه اعرضت عنه وفي قلبي حرارة وكنت احب في هذا
 المجلس ان احسن شيئا منه لنكمل ليلتي قالت كأنك عرضت باحضار
 العود فقلت الرأي لك وانت صاحبة الفضل ولك المهنة في ذلك
 فامرت بعود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حسن
 الادب وجودة الضرب والكمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت
 لمن وهل تعرف الشعر لمن قلت لا قالت الشعر لملان والمغني لاسحق
 قلت وهل اسحق فداك بهذه الصفة قالت بنح بنح اسحق بارع هذا
 الشأن فعلت سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل ما لم يعطه احدا
 سواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على ذلك حتى
 اذا كان انشقاق الفجر قبلت عليها عجزا كأنها داية لها وقالت ان
 الوقت قد حضر فنهضت عند قولها وقالت لتستر ما كان منّا فان

المجس بالامانات وادرك شهرزاد الصبح ——— اح فسكتت
من الكلام المبهج ————— اح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لتستر ما كان منّا فان
المجالس بالامانات فقلت لها جعلت فداك لم اكن محتاجا الى
وصية في ذلك ثم ودعتها وارسلت جارية تمشي بين يدي الى
باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجهة الى داري فصلت الصبح
ونمت فاتاني رسول المأمون فسرت اليه واقمت نهاري عنده فلما
كان وقت العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة و هو شيء لا يصبر عنه
الاجاهل فخرجت وجئت الى الزنبيل وجلست فيه و رفعت الى
موضع الذي كنت فيه البارحة فقالت لي الجارية لقد عاودت فقلت
لا اظن الا انني قد غفلت ثم اخذنا في المحادثة على عادتنا في الليلة
السالفة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها و مني
الى الفجر ثم انصرفت الى منزلي وصليت الصبح ونمت فاتاني رسول
المأمون فمضيت اليه واقمت نهاري عنده فلما كان وقت العشاء
قال لي امير المؤمنين اقسمت عليك ان تجلس حتى اذهب الى
غرض واحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وساوسي وتذكرت
ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من امير المؤمنين فوثبت مدبرا
وخرجت جاريا حتى وصلت الى الزنبيل فجلست فيه ورفع بي الى
مجلس فقالت لعلك صديقنا قلت اي والله قالت اجعلنا دار اقامة
قلت جعلت فداك حق الضيافة ثلثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانتم
في حل من دمي ثم جلسنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت

ابن عمك من التجار وأشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكم قريباً
الشبه من بعضكم قلت نعم فلما شرب المأمون ثلثة ارطال داخله
لفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا امير المؤمنين
قال عن هذه الطريقة فلما علمت انه الخليفة مضت الى مكان
ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون انظر من رب
هذا الدار فبادرت عجوز بالجواب وقالت هي للحسن بن سهل فقال
عليّ به فغابت العجوز ساعة واذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون
ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله
قال فاني اخطبها منك قال هي جاريتك وامرها اليك يا امير المؤمنين
قال الخليفة قد تزوّجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمل
اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها اليها من ليلتنا
قال سمعاً وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تنقص هذا الحديث
على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لا حد مثل ما
اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهار ومجالسة
خديجة بالليل والله ما رأيت احداً من الرجال مثل المأمون ولا
شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فهما
ولا عـ———— لا ولا لفظ————— والله اعلم

ومما يحكى

انه كان في اوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم
بالناس واذا بانسان متعلق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه
اسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعه جماعة
من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعد ان اشبعوه

ارحموه يرحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذني الطواشية
الا لان سيدتهم شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك او نكون
حبلين او حصل لهما ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما
زلت ماشيا خلفهم الى ان وصلوا الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا
خلفهم واستمررت داخلين بي حنى و صلت الى قاعة كبيرة ما اعرف
كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لابدانهم يعاقبونني
في هذا البيت حتى اموت ولا يدري بهوني احد ثم بعد ذلك
ادخلوني حماما لطيفا من داخل القاعة فبينما انا في الحمام واذا
بثلث جوار دخلن وقعدن حواليّ وفلن لى اقلع شرا ميظك فقلت
ما عليّ من الخلقان وصارت واحدة منهن تتكّ رجلي واحدة منهن
تغسل رأسي واحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك خطين لي
بفجة تماش وتلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فنقل من
اليّ والبسنني وهن يتضا حكن عليّ ثم جئن بقمافم مملوءة بماء
الورد ورششن عليّ وخرجت معهن الى قاعة اخرى والله ما اعرف
كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النفش والفرش فلما دخلت
تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة
وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وان قوائمه من عاج
وبين يديها جملة جوار فلما رأني قامت اليّ ونادتني فجئت عندها

فامرني بالجلوس فجلست الى جانبها وامرت الجواري ان يقدمن الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الالوان ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على ندر كمايتي وبعد رفح الزبادي وغسل الايدي امرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرني بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل امرت بعض الجواري باحضار سلاحيات الشراب فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم اطلعن المباخر من جميع المخور وقامت جارية مثل القمر تسقيننا على نغمات الاوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جرى وانا اعتقد انه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجواري ان يفرشن لنا في مكان ففرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما ضممتها الى صدري اشم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة واذا احلم في المنام فلما اصبحت سألت مني عن مكاني فقلت في المحل الفلاني فامرت بشروخي واعطمني منديلا مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ففرحت وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدائي في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كأنني خارج من الجنة وجةت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المنديل فوجدت فيه خمسين مثقالا من الذهب فدونتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتربت بفلسين خبزاً وأدماً وتعديت ثم صرت متفكرا في امري فبينما انا كذلك الى وقت العصر واذا بجارية فداثت وقالت لي ان سيدتي تطيبك فخرجت معها الى باب الدار واسئذنت عليّ فدخلت وقبّلت الارض بين يديها فامرني بالجلوس وامرت باحضار الطعام والشراب علي

فسألته عنه فارتني اياه وهورائد مع جارية من جوارى المطبخ فعند ذلك حلفت يميناً عظيماً انني لا بدان ازني مع اوسخ الناس واندهرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا ادور في البلد على واحد يكون بهذه الصفة فما وجدت احداً اوسخ ولا اندر منك فطلبته وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خدعت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فمتى وقع زوجي على البجارية وقد معها مرة اخرى اعدت لك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت ذلك هذا الكلام ورمت فلي من لحاظها بالسهم جرت دور قرحت المحاجر واشدت قول الشاء

مَكْنِيْنِي مِنْ بُوسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا وَاعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يَمْسَاكِ
اِنَّ يُسْرَاكِ لَهِيَ اَقْرَبُ عَهْدًا وَمَتَّ غَسْلِي الشُّرَا بِمُسْتَحْيَاكِ

ثم انها اموت بخروجي من عندها وقد حصل لي منها اربعة ايامه مثقال من الذهب فانا اصرف منها وجئت الى هاهنا ادعوا الله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي اعود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه مع دور

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

ومما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فلقا شديدا فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال له ان صدري ضيق و مرادي في هذه الليلة ان اتفرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نتزجأ بزيت التجار حتى لا يعرفنا احد من

الناس فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الافتخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر و مسرور السيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شمخاً قاعداً في زورق فنقذوا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان تفرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي ان
تفرجنا في مركبك وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على
الفرجة والخليفة هارون الرشيد ينزل في كل ليلة بحرا دجلة في حُرَّاقَة
صغيرة ومعه مناد ينادي ويقول يا معاشر الناس كافة من كبير وصغير
وخاص وعام صبي و غلام كل من نزل في مركب وشق في الدجلة ضربت
عقه او شققه على صاري مركبه وكأنكم به في هذه الساعة وحرقته
مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل
بناقصة من هذه الفِباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم
الشيخ هاتوا الذهب والتوكّل على الله تعالى فاخذ الذهب و عوم
بهم فليلا و اذا بالزورق قد اقبل من كبد الدجلة وفيه الشموع
والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اَمَا قُلْت لَكُمْ ان الخليفة يشق في
كل ليلة ثم ان الشيخ صار يقول يا سنّار لا تكشف الاستار ودخل بهم
في قبة ووضع عليهم ميزرا اسود و صاروا يتفرّجون من تحت الميزر
فأروا في مقدّم الزورق رجلا بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو

حيث لم يصادفها احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشهبي من فضلك ان تغف لنا هنا الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر ومسرورا توجهوا من عند الشيخ الى القصر وقلعوا ما كان عليهم من لبس التيجان ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب وانعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس وراح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للمفرجة على الخليفة الثاني فمسك جعفر ومسرورا ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غايه الانشراح وكان خروجهم من باب السر فلمّا وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم في الانظار فنزلوا عنده في المركب فما استعربهم الجلوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني وادبل عليهم فالتفتوا اليه وامعنوا فيه مائني مملوك غير المماليك الاول والمشاعلية ينادون على عادتهم فقال الخليفة ناويز هذا شيء لو سمعت به ما كنت اصدقه ولكنني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسرّبنا في محاذاتهم فانهم في النور ونحن في الظلام فنظروهم ونفترج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وسار في ظلام زورقهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة دنانير وسربنا في محاذاتهم فقال سمعنا وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا سائرين في ظلام الزورق الى البساتين في محاذاتهم فلما وصلوا الى البساتين رأوا زريبة فرس عليها الزورق واذا بغلمان واقفين معهم بغلة مسرّجة ملجئة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية واشغلت الغاشية بشأن الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسروور الى البر وشقوا بين المماليك وساروا قدادهم فلاح من المشاعلية التفانه فراوا ثلاثة اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الديار فانكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم بمن بدى الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء بكم في هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الدار وقد منا في هذا اليوم وخرجنا نتمشى الليلة واذا بكم قد اقلتم فجاء هؤلاء وقبضوا علينا واقفونا بين يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لابأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحتك فانهم ضيوفنا في هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر عال عظيم الشأن محكم البنيان ما حواه سلطان قام من التراب وتعلّق باكناف السحاب وبابه من خشب الساج مرصّع بالذهب والوّهّاج يصل منه الداخل الى ايوان بمسقية

وشاذروان وبسط ومخدرات ومن الديباج نهارق وطوالات وهناك
ستر مسبول وفرش يذهل العقول ويعجز من يقول وعلى الباب
مكتوب هذا ان الميمية _____

فَصُرُّ عَلَيْهِ تَجَبُّهُ وَسَلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاهَا الْأَتَامُ
فِيهِ الْعَجَائِبُ وَالْغَرَائِبُ نُوعَتْ فَتَحَبَّرَتْ فِي فَنِّهَا الْأَقْلَامُ

ثم دخل الخليفة الثاني والجماعة صحنه الى ان جلس على كرسى من
الذهب مرصع بالجواهر وعلى الكرسي سجادة من الحرير الاصفر
وقد جلست الندماء ووقف سيف القمة بين يديه فهدوا السمماط
واكلوا ورفعت الاواني وغسلت الادلبي واحضروا آلة المدام
واصطفت القناني والكاسات ودارالورالى ان وصل الى الخليفة هارون
الرشيد فامنع من الشراب فقال الشباقة الناني لجعفر مابال صاحبك
لا يشرب فقال يامولاي ان له ملة ما شرب من هذا فقال الخليفة
الناني عندي مشروب غير هذا يصالح لصاحبك وهو من شراب
التفاح ثم امر به فاحضروه فى الحال فتقدم الخليفة الناني بدي
هارون الرشيد وقال له كلما وصل اليك الدور فاشرب من هذا الشراب
ولا زالوا فى انشراح وتعاطى افداح الراح الى ان تمكن الشراب من
رؤسهم واستولى على عواهم وادرك شهر زاد الصبح اح
فسكنت عن الكلام الميمية _____

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة الثاني هو وجلساؤه مازالوا
يشربون حتى تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال
الخليفة هارون الرشيد لوزيره يا جعفر والله ما عندنا آنية مثل هذه الآنية

فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية احسن من الجارية الاولى فجلست على ذلك الكرسي وبيدها عود يكمد قلب الحسود فغنت عليه بهذا بين البيتين

كَيْفَ اصْطَبَارِيْ وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِيْ وَاللَّعْنُ مَعِ مَنْ مَقَلَنِيْ طَوْفَانُ لِلْاَلَدِ
وَاللّٰهُ مَا طَابَ لِيْ عَيْشُ اسْرِيْهِ فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبُ حَشْوَةِ كَهْدِيْ

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب الى الذيل وانسبلت عليه الستارة واتوه بدلة اخرى فلبسها واستوى جالسا ورجع الى حالته الاولى وانبسط في الكلام فلما وصل القلح اليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية احسن من النبي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي وبيدها عود فغنت عليه بهذه الابيات

اَقْصُرُوْا هَجْرَكُمْ وَتَلَوْا جَفَاكُمْ فَمَوَّادِيْ وَحَعَكُمْ مَا سَآلَاكُمْ
وَارْحَمُوْا مَدَنًا كَثِيْبًا حَزِيْنًا ذَا غَرَامٍ مُّتِيْمًا فِيْ هَوَاكُمْ
قَدْ رَتَّه السَّقَامُ مِنْ فَرْطٍ وَجَدٍ فَتَمَنَّى مِنَ الْاِلٰهِ رِضَاكُمْ
يَا بُدُوْرًا مَحَلُّهُمْ فِيْ فَوَّادِيْ كَيْفَ اخْتَارُنِيْ الْاَنَامُ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب فارخا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد الى حالته مع ندمائه ودارت الاقداح فلما وصل القلح اليه ضرب على المدورة فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها الكرسي وجلست عليه واخذت العود واصلحته وغنت عليه بهذه الابيات

حَتَّى مَتَى يَمْضِي التَّهَاجُرُ وَالْقَلَا * وَيَعُودُنِي مَاقَدَ مَضَى لِي أَوَّلًا
 مِنْ أَمْسٍ كُنَّا وَاللَّيْلُ تَلَمَّنَا * فِي أَنْسَانَا وَنَرَى الْحَوَاسِدَ غُفْلًا
 غَدَرَ الزَّمَانُ بَيْنَنَا وَفَرَّقَ شَمْلَنَا * مِنْ بَعْدِ مَا تَرَكَ الْمَنَازِلَ كَالْخَلَا
 أَتَرُومُ مِنْهُ يَاعَدُونِي سَلْمَةً * وَأَرَى فَوْأَدِي لَا يُطِيعُ الْعُدْلَا
 قَدَعَ الْمَلَامَ وَخَلَّنِي بِصَبَا بَتِي * فَالْقَلْبُ مِنْ أَنْسِ الْأَحِبَّةِ مَا خَلَا
 يَا سَادَةً فَقَضُوا الْعَهْدَ وَدَبُّوا * لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي بِبَعْدِ كُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الموفية للثسعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخر مغشيا عليه فارادوا ان يرخوا عليه الستارة بحسب العادة فتوفت حبالها فلاح من هارون الرشيد التفاتاته اليه فنظر على بدنه آثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر والله انه شاب مليح الا انه لص قبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال اما رأيت ما على جنبه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واتوه ببدة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع الندماء فلاح منه التفاتة فوجد الخليفة جعفر يتحدثان سرا فقال لهما ما الخبر يا فتيان فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لا خفاء عليك ان رفيقي هذا من التجار وقد سافر جميع الامصار والقطار وصحب الملوكة والاختيار وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم اراحدا فعل مثل فعله في سائر

الاقاليم لانه شقّ كذا وكذا بدنة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والقماش قماشي وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشي فان كل بدلة شققتها لواحد من السد ماء الحضر وقد رسمت لهم مع كل بدلة بخمسماثة دينار فقال الوزير جعفر نِعْمَ ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بَنَيْتُ الْمَكَامُ وَسَطَ كَعْفِكَ مَنَزِلًا * وَجَعَلْتُ مَالَكَ لِلْأَنَامِ مَبَاحًا
فَإِذَا الْمَكَامُ أُغْلِقَتْ أَبْوَابُهَا * كَانَتْ يَدَاكَ لِقِفْلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الواح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لانهجّل يا مولانا وترفق بنفسك فان الصبر اجمل فقال وحيوة رأسي وقربة العباس ان لم تسأله لاخلدن منك الانفاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتسارران فاخبرني بشأنكما فقال خبير فقال الشاب سألك بالله ان تخبرني بشركم ولا نكتم عني شيئا من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبيك ضربا واثر سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حديثي غريب وامري عجيب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفات وانشد هذه الابيات

حَدِيثِي عَجِيبٌ فَاقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَحَقِّ الْهَوَى ضَاغَتْ عَلَيَّ مَدَاهِي

فَإِنْ شِئْتُمْوَا أَنْ تَسْمَعُوا إِلَيَّ فَانصِتُوا
وَأَصْغُرُوا إِلَى قَوْلِي فِيهِ إِشَارَةٌ
فَأَنِّي قَتَلْتُ مِنْ غَرَامٍ وَلَوْ عَاةٍ
لَهَا مَقْلَةٌ كَمِثْلٍ مِثْلُ مَهْنَدٍ
وَقَدْ حَسَّ قَلْبِي أَنَّ فِيكُمْ أَمَانًا
وَأَنَا نِيَكُمْ وَهُوَ الْمَنَادَى بِجَعْفَرٍ
وَنَالَتْكُمْ مَسْرُورٌ سَيَّافُ نِعْمَةٍ
لَقَدْ نَلْتُ مَا أَرَجُو مِنْ الْأَمَلِكَةِ
وَبَسَّكَتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَأَنَّ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ
وَقَاتَلَنِي فَأَقَاتَ جَمْعُ الْكُوَاغِبِ
وَتَرَمَى سَهَامًا عَنْ قَيْمِي الْحَوَاجِبِ
خَلِيفَةُ هَذَا الرُّمُوتِ وَابْنُ الْأَطَائِبِ
لَدَيْهِ وَزَبْرُ صَاحِبٍ وَابْنُ صَاحِبٍ
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ
وَجَاءَ سُرُّهُ وَالْقَلْبُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورث في يمينه انهم
لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلموا باسنادني انني
لست امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما اريد
من اولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهري وكان
ابي من الاعيان فمات وخلف لي مالا كثيرا من ذهب وفضة ولؤلؤ
ومرجان وبانوت وزبرجد وجواهر وعقارات وحمامات وغيطان
وبساتين ودكاكين وطوابس وعبيد وجوار وغلمان فانفق في بعض
الايام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم والحشم واذا بجارية
قد افبلت راكبة على بغلة وفي خد منها ثلث جوار كانهن الاقمار فلما
مرت مني نزلت على دكاني وحلست عندي وقالت لي هل انت
محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوكك وعبدك فقالت هل
عندك عقد جواهر يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندي اعرضه
عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك
وان لم يعجبك شيء فبسوه حظي وكان عندي مائة عقد من الجواهر

فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن مهوراً وت وكان عندي عقد صغير اشتراه والذي بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي بقي عندي عقد الفصوص والحواهر الذي لا يملك مثله احد من الاكابر والاصاغر فقالت لي ارني اياه فلما رآته قالت هذا مطلوبى وهو الذي طول عمرى اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والذي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة آلاف دينار فائدة فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لابد من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقنها وركبت البغلة بسرعة وقالت لي يا سيدي بسم الله تفصل صحبتنا لتأخذ الثمن فان نهارك اليوم بنا مثل اللبن فقامت وفعلت الدكان وسرت معها في امان الى ان وصلنا الى الدار فوجدتها دارا عليها آثار السعادة لائحة وبابها مزرکش بالذهب والفضة واللازورد ومكتوب عليه هذا بين البين

أَلَا يَأْدَارُ لَا يَدُ خُلِّكَ حُزْنٌ * وَلَا بَعْدُ رِبْصَاحِكَ الزَّمَانُ
فَنَعْمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ * إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

فنزلت الجارية ودخلت الدار وامرني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي الصير في فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي ياسيدي ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب نبيح فقامت ودخلت الدهليز وجلست على الدكة فبينما انا جالس واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي ياسيدي ان سيدتي تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك فقامت ودخلت البيت

جلست لحظة واذا بكرسيّ من الذهب وعليه ستارة من الحرير
 اذا بتلك الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي
 شترت مني ذلك العقد وقد اسفرت عن وجه كأنه دائرة القمر
 العقد في عنقها فطاش عقلي واندھش لبّي من رؤية تلك الجارية
 فرط حسنھا وجما لها فلمّا رأني قامت من فوق الكرسيّ وسعت
 لي نحوي وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان مليحاً مثلك ما يرثي
 محبوبته فقلت يا سيدتي الحسن كلّ فيك وهو من بعض معانيك
 نقلت يا جوهری اعلم اني احبك و ما صدقت اني احي بك عندي
 ثم انها مالت عليّ فقبلتها وقبلتني والى جھتها جذبتني وعلى
 صدرها رمتني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجوهری قال ثم انها مالت عليّ
 وقبلتني والى جھتها جذبتني وعلى صدرها رمتني و علمت من
 حالي اني اريد وصالها فقالت يا سيدي اتريدان تجتمع بي في الحرام
 والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبیح الكلام فاني
 بكر عذراء مادنا مني احدولست مجهولة في البلد اتعلم من انا
 فقلت لا والله يا سيدتي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد
 البرمكي واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها اجمت
 بخاطري عنها و قلت لها يا سيدتي مالي ذنب في التهجّم عليك
 انت التي اطمعتيني في وصالك بالوصول اليك فقالت لابس عليك
 ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى الله فان امري بيدي والقاضي
 وليّ عقدي والقصد ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا ثم انها دعت

بالقاضي و الشهود و بذلت المجهود فلما حضروا قالت لهم محمد
علي بن علي اليهودي فد طلب زواجي و دفع لي هذا العقد في
مهرتي و انا قبلت و رخصت فكسبوا كتابها علي و دخلت بها واحضرت
آلات الراح و دارت الافداح باحسن نظام و انم احكام و لما شعشت
الخمرة في رؤسنا مرث جاريه عوادة ان تغني فاخذت العود و اطربت
بالنغمات و انشدت هذه الابية

بَدَا قَارَانِي الظَّمِي وَالْغُصْنُ وَالْبَدْرَا	فَبَا لِقَلْبٍ لَا يَسِيْتُ بِهِ مَغْرَى
مَلِيحٌ أَرَادَ اللَّهُ أَطْعَمَاءَ فَنَنَنَهُ	بِعَارِضِهِ فَأَسَانَتْ فِيهِ أُخْرَى
أَغَالِطُ عَدَّ إِلِي إِذَا ذَكَرُوا لَهُ	حَدِيثًا كَأَنِّي لِأُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا
وَأُصْغِي إِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِ حَدِيثِهِ	يَسْمَعِي وَلَكِنِّي أَقُوبُ بِهِ فِكْرًا
نَبِيَّ جَهَالٍ كُلُّ مَا فِيهِ مُعْجَزٌ	مِنْ الْحَسَنِ لَكِنْ وَجْهَهُ الْآبَةُ الْكِبْرَى
أَقَامَ بِلَالُ الْحَالِ فِي صَحْنِ خَدِّهِ	يِرَاقُ مِنْ لَأْءِ غَرْنِهِ الْهَجْرَا
يُرِيدُ سُلُوبِي الْعَاذِلُونَ جَهَالَهُ	وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيمَانِي الْكُفْرَا

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاوتار و رنق الاشعار و لم تزل
الجواري تغني جاريه بعد جارية وينشدن الاشعار الى ان غنت عشر
جوار و بعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود و اطربت بالنغمات
و انشدت هذه الابية

قَسَمًا بِلَيْلٍ قِوَا مَكَ الْمَيَّاسِ	إِنِّي لِنَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَفَاسِي
فَارْحَمْ حَشِي بِلْطَى هَوَاكَ نَسَعَرْتُ	يَا بَدْرَتِي فِي دُجَى الْأَغْلَاسِ
أَنْعَمْ بَوْصَلِكَ لِي فَإِنِّي لَمْ أَزَلْ	أَجْلُو جَمَالَكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ
مَا بَيْنَ وَرْدٍ نُوَعْتُ الرَّا نَسَهُ	وَزَهَتْ مَحَا سِنُهُ خِلَالَ الْأَسِ

ولما فرغت من شعرها اخذت العود منه — وضربت عليه غريب
الضربات وغنيت بهذه الابيات —

سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ أَعْطَاكِ
بِأَمْرٍ لَهَا نَاطِرٌ تَسْمِي الْأَنَامِ بِهِ
خِذَانِ مَاءٍ وَنَارِ فِي سَنَابِلِ الْهَبِ
أَنْتَ السَّعْبُورُ فِي لَمْبِي وَ السَّعْبُورُ لَهُ
حَسْبِي نَفْسٌ أَنَا مَرْبِعُ اسْرَاكِ
سَلَى الْأَمْنِ الْأَمْنِ سَمِ تَمْرَمَاكِ
حَزْنُهَا يَغْرِبُ الشَّكْلِ خَدَاكِ
فَمَا أَمْرُكِ فِي قَلْبِي وَأَحْلَاكِ

فلمَّا سَمِعْتُ مِنِّي هَذَا الْغَنَى فَرَحْتُ فَرَحًا شَدِيدًا ثُمَّ أَتَيْتُهَا صَرَفْتُ
الْحَوَارِي وَمَعْنَاهُ إِلَى أَحْسَن مَكَانٍ قَدْ فُرِشَ لَهَا فِيهِ فُرْشٌ مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ
وَنَزَعْتُ مَا عَلَيْهَا مِنَ السِّيَابِ وَخَلَوْتُ بِهَا خَلْوَةَ الْأَحْبَابِ فَوَجَدْتُهَا
دُرَّةً لَمْ تَنْقُصْ وَمُهْرَةً لَمْ تَرْكَبْ فَفَرَحْتُ بِهَا وَلَمْ أَرِ فِي عَمْرِي لِمِثْلِهَا
أَطْيَبَ مِنْ نَفْسِكَ الْمِيلَةَ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبْرِ حَاحَ فَسَكَنْتُ
عَنِ الْكَلَامِ إِلَهُ

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغمي ايها الملك السعيد ان محمد بن علي الجوهري قال لما دخلت بالسيدة دنيا بنت يميني بن خالد البرمكي وأبها درة لم تنقب ومهرة لم ترك فانشدت هذين البيتين

ظُفْرُهُ طَوْقُ الْحَمَامِ بِسَاعِدِيْ
وَجَعَلَتْ كَفَّيْهِ لِلْمَسَامِ مُبَاحًا
هَذَا هُوَ الْعَوَزُ الْعَظِيمُ وَأَمْ نَزَلَ
مُعَا يَتَيْنِ فَلَا نُرِيدُ بَرَا حًا

ثم افتمت عندها شهر اكاملًا وقد نزلت الى مكان والاثل والاولان
فقلت لي يوما من الابرار يا نور العين يا سيدي محمد اني قد عزمت
اليوم على المسير الى الشام فاستقرّ انت علي هذا السرير ولا تنقل

من مكانك الى ان ارجع اليك وحلفّني على ذلك فقلت لها سمعا وطاعة ثم انها حلفّني اني لا انتقل من موضعي واخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز وقالت ياسيدي محمد ان السيدة زبيدة تدعوك فانها سمعت باديك وظرفك وحسن غناؤك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتي السيدة دنيا فقلت العجوز يا سيدي لا تخل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقى مدوّتك فقم كلمها وارجع الى مكانك فقممت من وقتي وتوجّهت اليها والعجوز امامي الى ان اوصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نورالعين هل انت معشوق السيدة دنيا فقلت انا مملوكك وعبدك فقلت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال والادب والكمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غنّ لي حتى اسمعك فقلت لها سمعا وطاعة فأتتني بعود فغنّيت عليه بهذه الابية

وَجِسْمُهُ بَيْدُ الْأَسْقَامِ مَهْجُورٌ	قَلْبُ الْمُحِبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مَتَّعُورٌ
الْأُحِبُّ لَهُ فِي الرُّكْبِ مَحْجُورٌ	مَا فِي الرِّحَالِ وَقَدْ زَمْتُ رَكَابَهُمْ
يَهْوَاهُ قَلْبِي وَعَنْ عَيْنِي مَحْجُورٌ	أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَطْنَا بِكُمْ فَمَرَا
وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّوبُ مَحْجُورٌ	يَرْضَى وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى تَدْلُكُهُ

فلما فرغت من المغنى قالت لي اصحّ الله بدنك و طيب انفسك فلقد كملت في الحسن والادب والمغنى فقم وامض الى مكانك قبل ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجوز امامي الى ان وصلت الى الباب الذي

خرجتُ منه فدخلت وجئتُ الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فقعدتُ عند رجليها وكبستهما ففتحتُ عيناها فرأتني فجمعتُ رجليها ورفصتني فرمتني من فوق السرير وقالت لي يا خائن خنتَ اليمين وحننتَ فيه ووعدتني انك لا تقتفل من مكانك واخلفتَ الوعد وذهبتَ الى السيِّدة زبيدة والله لولا خوفاً من الفضيحة لهدمتُ قصرها على رأسها ثم قالت لعبيدها يا صواب قم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فنقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان محمداً الجوهري قال فمقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي فقامت اليها الجواري الكبار والصغار وقلن لها يا سيِّدتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خُلُقك وما فعل ذنباً يوجب القتل نقالت والله لا بد ان اعمل فيه اثراً ثم امرت بضربي فضربوني على اضلاعي وهذا الذي رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخرا جي فاخرجوني وابعدوني عن القصر ورموني فحملتُ نفسي ومشيت قليلاً قليلاً حتى وصلت الى منزلي واحضرتُ جرائحيما واريتهُ الضرب فلا طفني وسعى في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئتُ الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريتُ لي اربعمائة مملوك ما جمعهم احد من المملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم

مائتان وعملت هذا الزورق و صرفت عليه خمسة آلاف دينار من
الذهب وسميت نسي بالخليفة ورتبت من معي من التدم كل واحد
في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيأته بهيئته وناديت كل من
تفرج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة
كاملة وانا لم اسمع لها خبرا ولم انف بها على اثر ثم انه بكى وافاض
العبرات وانشد هذه الابيات

وَاللَّهِ سَاكُتٌ طَوَّلَ الرَّهْرَ نَاسِيَهَا	وَلَا دَعْوَتُ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَدْنِيهَا
كَابَهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خِلْفَتِهَا	سُبْحَانَ خَالِعِهَا سُبْحَانَ بَارِيهَا
فَدَّ صَيْرُنِي حَزِينًا سَاهِرًا دَنِيًا	وَالْقَلْبُ فَدَّ حَارَمِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه تدله
ولها وتحير عجزها وقال سبحان الله الذي جعل لكل شيء سببا ثم انهم
استأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واضمر له الرشيد على الانصاف
وان ينخفه غايه الالتفاف ثم انصرفا من عنده سائرين والى محل
الخلافه متوجهين فلما اسفروا بهم الجلوس وغيروا ما عليهم من
الملبوس ولبسوا اثواب المراكب ووقف بين يديهم مسرور سيف
النقبة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب
الذي كانا عنده في الليلة الماضية فقال سمعا وطاعة ثم توجه اليه
وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار

معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة
قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والافبال وبلوغ الآمال
ودوام النعم وازالة البؤس والقسم وفد احسن ما به تكلم حيث
قال السلام عليك يا امير المؤمنين و حامي حرمه الدين ثم
انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةً مَقْصُودَةً * وَنَرَا بِهَا فَوْقَ الْجِمَاهِ رُسُومُ
حَتَّى يُنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا * هَذَا السَّامُ وَأَنْتَ إِبرَاهِيمُ

فبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام والمفت اليه بعين الاكرام
وقربه لديه واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك
ان تحدثني بما فزع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبلد الغرائب
فقال الشاب العفوي يا امير المؤمنين اعطني منديل الامان ليسكن روحي
ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الشوف والاحزان
فشرع الشاب يحدثه بالذي حصل له من اوله الى آخره فعلم الخليفة
ان الصبي عاشق وللمعشوق مفارق فقال له اتيت ان اردتها عليك
قال هذا من فضل امير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

الْتَمُّ أَنَا مِلَهُ فَلَسَنَ أَنَا مِلًا * لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسَنَ صَنَائِعًا * لَكِنَّهُنَّ قَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضري اختك
السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعا وطاعة يا امير
المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال
لها الخليفة اتعرفين من هذا قالت يا امير المؤمنين من اين للنساء
معرفة الرجال فبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا حبيبك محمد علي

بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقلت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضي والشهود وجدّد عقدها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكماد الحسود وجعله من جملة ندمائه واستمروا في سرور ولذة وحبور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضريين يديه قال له يا جعفر اني قلق ليلية قلقت الليلية قلقتا عظيمهما وضاق صدري واريد منك شيئا يسرّ خاطري وينشرح به صدري فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه علي العجمي وعنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسرّ النفوس ويزيل عن القلب المؤس فقال عليّ به فقال سمعنا وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعنا وطاعة ثم توجه معه الى الخليفة فلما تمثّل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه الليلة وقد سمعت

عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واريد منك ان تسمعني مايزيل همي ويصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل احذئك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيئا فاحكه فقال سمعا وطاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه وهي مدينة بغداد وصحبتني غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فبينما انا ابيع واشتري واذا برجل كردي ظالم متعبد قد هجم علي واخذ مني الجراب وقال هذا جرابي وكل مافيه متاعاي فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد افجر الظالمين فقال الناس جميعا اذهبا الى القاضي واقبلا حكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي وانا بحكمه راضي فلما دخلنا عليه وتمثلنا بين يديه قال القاضي في اي شيء جئتما وما فضية خبركما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكما المدعي فتقدم الكردي وقال ايذا لله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل مافيه متاعاي وقد ضاع مني ووجدته مع هذا الرجل فقال القاضي ومتى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبنت لفقده بلا نوم فقال القاضي ان كنت عرفته فصف لي مافيه فقال الكردي في جرابي هذا مروان من لُجَيْن وفيه اكال للعين ومنديل لليدين ووضعت فيه شورتين مدهنتين وشمعدانين وهو مشتمل على بيتين وطبقين ومعلقتين ومخدة ونطعنين وابريقين وصينية وطشتين وقدرية وزلعتين ومغرفة ومسلّة ومزودين وهرة وكلبتين وقصعة وقعيدتين وجبة وفروتين وبقرة وعجلين وعزوشاتين ونعجة وسخلين وصيوانين اخضرين وجمل وناقتين وجاموسة وثورين ولبوة وسبعين ودبة وثعلبين

ومرتبة وسريرين وقصر وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ
ببايين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي
ما تقول انت يا هذا فنقدمت اليه يا امير المؤمنين وقد اُبهتني
الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضي انا مافي جرابي هذا
الادوية خراب واخرى بلاباب ومقصورة للكلاب وفيه للمصبيان
كتاب وشباب يلعبون باللعاب وفيه خيام واطواب ومدينة البصرة
وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصي وَاوتاد
وبنات واولاد والف نواد يشهدون ان الجراب جرابي فلم اسمع
الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضي ان جرابي
هذا معروف وكل ما فيه موصوف في جرابي هذا حصون وقلاع
وكراكى وسباع ورجال يلعبون بالشطرنج والرقاع وفي جرابي هذا
جِجرة ومهران وفحل وحصانان ورمحان طويلان وهو مشتمل على
سبع وارنيين ومدينة وقريتين وقبة وقوادين شاطرين ومخنت
وعلمقين واعمى وبصيرين واعرج وكسحين وقسيس وشماسين
ويترك وراهبين وقاض وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب
جرابي فقال القاضي ما تقول يا علي فامتلأت غيظا يا امير المؤمنين
وتقدمت اليه وقلت ايد الله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال فامتلأت غيظا يا امير
المؤمنين وتقدمت اليه وقلت له ايد الله مولانا القاضي انا في
جرابي هذا زرد وصفاح وخزائن سلاح والف كبش نطاح وفيه

للغنم مَرَّاح والـف كلب نَبَّاح و بساتين و كروم و ازهار و مشـموم
 و تين و تُفَّاح و صور و اشباح و قناني و اقداح و غرائس مِلَّاح و مغاني
 و افراح و هرج و صياح و اطار نساج و اخوة نجاح و رنقة صباح و معهم
 سيوف و رماح و قسي و نشاب و اصدقاء و احباب و خلَّان و اصحاب
 و محابس للعقاب و ندماء للشرب و طمبور و نابات و اعلام و رايات
 و صبيان و بنات و عرائس مجليات و جوار مغنيات و خمس حبشيات
 و ثلث هندیات و اربع مدنيات و عشرون روميات و خمسون تركيات
 و سبعون عجميات و ثمانون كُرديات و تسعون جرجيات و الدجلة
 و الفرات و شبكة صياد و قداحة و زنادوارم ذات العماد و الف علق
 و نواد و ميادين و اصطبلات و مساجد و حمامات و بَناء و نَجَّار
 و خشبة و مسمار و عبد اسود بهزمار و مقدم و ركبدار و مدن
 و امصار و مائة الف دينار و الكوفة مع الانبار و عشرون صندوقا
 مملوءة بالفماش و خمسون حاصل للمعاش و غزّة و عسقلان و من دمياط
 الى اصوان و ايوان كسرى انوشرون و ملك سليمان و من وادي
 نعمان الى ارض خراسان و بلخ و اصبهان و من الهند الى بلاد السودان
 و فيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلاثل و عراضي و الف موسى
 ماضي تخلق ذفن القاضي ان لم بغش عقابي و لم بحكم بان الجراب
 جراي فلما سمع القاضي كلام الكودي تحير عقله من ذلك و قال ما
 ما اراكما الاشخصين نحسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة
 و الحكم ولا تخشيان من الملام لانه ما وصف الواصفون ولا سمع
 السامعون باعجب مما وصفتم ولا تكلم بمثل ماتكلمتم والله ان من
 الصين الى شجرة ام غيلان و من بلاد فارس الى ارض السودان و من
 وادي نعمان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق

قاضي في زماني واستدعى باطباق الذهب فافرغت بين يديه وقال
للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فتذكر مخللة البغلة فاستدعى بها
فملئت له ذهباً فآخذها وانصرف الى بيته فلما أصبح الصباح قال
لاصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل وافر من طريق العلم
فاني اعطيت هذا المال اعظيم في مسائلين او ثلث فانظرا يهـا
المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال
الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزادة علم القاضي فرحم الله تعالى
ارواحهم اجمع

ن *

حكاية خالد بن عبد الله القشيري

ومما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة
متعلقون بشباب ذي جمال باهروادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن
الصورة طيب الرائحة وعليه سكتة ووقار فقدموه الى خالد فسألهم
عن قصته فقالوا هذا لص اصبناه الباردة في منزلنا فنظر اليه خالد
فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال اخذوا عنه ثم دنا منه وسأله عن
قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكروا فقال له
خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة فاحملني
على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد
ثلك امك اما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر
يزجرک عن السرقة قال دع عنك هذا ايها الامير وامنض الى ما
امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يد اي وما الله بظلام للعبيد
فسكت خالد ساعة يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترافك

على رؤس الاشهاد قد وابني وأنا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فاخبرني بها قال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك و ليس لي قصة اشرحها الا اني دخلت دار هؤلاء فسروا ما امكنني فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فامر خالد بحبسه و امر مناديا ينادي بالبصرة الآمن احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص و قطع يده فليحضر من الغداة الى المحل العلاني فلما استقر الفتى في الحبس ووضعوا في رجليه الحديد تنفس الصعداء وافاض العبرات و انشد هذه الابيات

هَدَّ دَنِيَّ خَالِدٌ بِقَطْعِ يَدَيَّ * اِذْ لَمْ اَبْسُحْ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا
فَقُلْتُ شَبَّهَاتٌ اَنْ اَبُوحَ بِهَا * تَضُمُّ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا
قَطْعُ يَدَيَّ بِالَّذِي اعْتَرَفْتُ بِهِ * اَهْوَنُ لِلدُّلْبِ مِنْ فَضِيحَتِهَا

فسمع ذلك الموكلون به فاتوا خالدًا واخبروه بما حصل منه فلما جن الليل امر باحضاره عنده فلما حضر استنطقه فراه عافلا اديبا فطنا ظريفا لبيا فامر له بطعام فاكل وتحدث معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان الصباح وحضر الناس وحضر القاضي وسألك عن السرقة فانكرها واذكر ما يدرك عنك حد القطع فقد قل رسول الله صلى الله عليه وسلم اِذْرَأْ اَلْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ ثم امر به الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان خالدًا بعد ان تحدثت مع الشاب امر به الى السجن فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس

ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق أحد في البصرة من رجل ولا امرأة
الآن وقد حضر لبري عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه
اهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وامر باحضار الفتى فاقبل
يَحْجُلُ فِي قِيوده ولم يره احد من الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات
النساء بالنحيب فامر القاضي بتسكين النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم
يزعمون انك دخلت دارهم وسرت مالهم لعنك سرت دون النصاب
قال بل سرت نصابا كاملا قال لعنك شريك القوم في شيء منه قال
بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه وضربه
على وجهه بالسوط وقال من مثلك بهذا البـــــــــــــــــــــــات
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ * وَيَأْتِيَ اللَّهَ إِلَّا مَا يُرِيدُ
ثم دعا بالجزاز ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومدّ يده ووضع
عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عليها اطمار وسخنة نصرخت
ورمت بنفسها عليه ثم اسارت عن وجه كانه القمر وارفع للناس
ضجة عظيمة وكاد ان يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشرر ثم نادى تلك
الجارية بأعلى صوتها ناشدتك الله ايها الامير لاتعجل بالقطع حتى
تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد وتراها فاذا مكتوب
فيها هذا الابــــــــــــــــــــات

أَخَالَ هَذَا مُسْتَهَامٌ مُتِيمٌ * رَمَهُ لَعَاظِي عَنْ قِسِي الْحَمَالِقِ
 فَاصْمَاهُ سَهْمُ اللَّحْظِ مِنْبِي لِأَنَّهُ * حَلِيفُ جَوَى مِنْ دَائِهِ غَيْرَ فَائِقِ
 أَقَرَّ بِمَسَالِمٍ يَقْنَرُهُ كَأَنَّهُ * رَأَى ذَاكَ خَيْرًا مِنْ هَتَبِكَ عَاشِقِ
 فَهَلَّا عَنِ الصَّبِّ الْكُئِيبِ فَانَهُ * كَوَيْمُ السَّجَايَا فِي الْوَرَى غَيْرَ سَارِقِ

فلما قرأ خالد الايات تنحى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم

سألها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما اراد زيارتها فتوجه الى دار اهلها ورمى حجرا في الدار ليعلمها بمجيئه فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس بهم جمع قماش البيت كله واراهم انه سارق سترأ على معشوقته فلما رأوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف بالسرقه واصر على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور من رمي نفسه بالسرقه لفرط مروته وكرم نفسه فقال خالد انه لخليق بان يسعف بمراة ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه وامر باحضار ابي الجارية وقال له يا شيخ انا كما عزمنا على انفاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عزوجل قد حفظني من ذلك وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لبدله يده حفظا لعرضك وعرض بنتك وصيانتكما من العار وقد امرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرتني بحقيقة الامر وانا اسألك ان تأذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واثنى عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالدا حمد الله واثنى عليه وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة باذنها ورضائها واذن ابيها على هذا المال وقدره عشرة آلاف درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالدا امر بحمل المال الى دار الفتى مزفونا في الصبواني وانصرف الناس وهم مسرورون فما رأيت يوما اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشرو

واخرة فرح و سرور * و مہمہ ————— ایسکی

حکایت کرم جعفر البرمکی مع بائع الفول

ان جعفر البرمكي لما صلبه هارون الرشيد امر بصلب كل من نعاه
اورثاه فكف الناس عن ذلك فاتفق ان اعرابيا كان ببادية بعيدة
وفي كل سنة ياتي بقصيدة الى جعفر البرمكي المذكور فيعطيه الف
دينار جائزة على تلك القصيدة فياخذها وينصرف ويستمر ينفق منها
على عياله الى آخر العام فجاء ذلك الاعرابي بالقصيدة على عادته
فلما جاء وجد جعفر مصلوبا فجاء الى المحل الذي هو مصلوب به واناغ
راحلته وبكى بكاء شديدا وحن حننا عظيما وانشد القصيدة ونام
فراى جعفر البرمكي في المنام يقول له انك قد اتعبت نفسك وجئتنا
فوجدتنا على ما رأيت ولكن توجه الى البصرة واسأل عن رجل اسمه
كذا وكذا من تجار البصرة وتل له ان جعفر البرمكي يقرئك السلام
ويقول لك اعطني الف دينار بامارة الفولة فلما انتبه الاعرابي من
نومه توجه الى البصرة فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله
جعفر في المنام فبكى التاجر بكاء شديدا حتى كاد ان يفارق الدنيا
ثم انه اكرم الاعرابي واجلسه عنده واحسن مثواه ومكث عنده
ثلاثة ايام مكرما ولما اراد الانصراف اعطاه الف وخمسمائة دينار وقال
له الالف هي المأمور لك بها والخمسمائة اكرام مني اليك ولك في
كل سنة الف دينار وعند انصرافه قال للتاجر بالله عليك ان تخبرني
بخبر الفولة حتى اعرف اصلها فقال له انا كنت في ابتداء الامر فقير
الحال اطوف بالفلو الحار في شوارع بغداد وابيعه حيلة على المعاش
فخرجت في يوم بارد ما طرو لي من على بلدي ما يقيني من البرد

فتارة ار تعد من شدة البرد وتارة انع في ماء المطر وانا في حالة كربة تقشعرّ منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر مشرف على الشارع وعنده خواصه ومحاطيه فوقع نظره عليّ فرقّ لحالي وارسل اليّ بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما رأي قال لي بع ما معك من الفول علي طائفتي فاخذت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي ولم يبق في القفّة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي علي بعضه فقال لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتشت القفّة فلم اجد فيها سوى فولة واحدة فاخذها مني جعفر وعلقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لاحدى محاطيه وقال بكم تشتري نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امري وقلت في نفسي هذا محال فبينما انا متعجب واذا بالمظية امرت بعض جوار يها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشترى النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك و امر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعه في قفّتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ ولله الحمد والمنة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه *

ومما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلانة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر

و الجواهر وفيه من سائر اليوانيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقبلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتممي لنا حديثك قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيدان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد عملت هذا التاج وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخايرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها فقال الخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على غرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال كيف اكون خليفة وملك ملوك الارض واعجز عن جوهرة ويلكم فاسألوا التجار فاسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامر وزيره جعفران يرسل بطاقة الى الامير محمد الزبيدي المنولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضره بين يدي امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالبطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرج به وكرمه

غاية الاكرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا وطاعة ثم ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطارقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حابج الخليفة ومعه اتباع الامير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعنا وطاعة لامير المؤمنين ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقدر على ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه ينتظر قدومك فقال اصبروا علي يسيرا حتى اجهز امري ثم دخلوا معه الى الدار بعد جهد جهيد واستعطاف زائد فرأوا في الد هليز ستورا من الديباج الازرق المطرز بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب والفضة وماؤه مهزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم الخدمة ولما خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباج المنسوجة بالذهب ثم دخل مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علق على رأسه ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفروش بمساند مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبته و المرتبة على سرير مرصع بالجواهر فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السمات فلما رأى مسرور ذلك السمات قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك السمات ابدا وكان في ذلك السمات انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر

النهار ثم اعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار ولما كان اليوم الثاني
 البسونا خلعا خضرا مذهبة و اكرمونا غاية الاكرام ثم قل له مسرور
 لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال
 له ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز و
 نسير معكم فقعدها ذلك اليوم و باتوا الى الصباح ثم ان الغلمان
 شدوا لابي محمد الكسلان بغلة بهرج من الذهب مرصع بانواع
 الدر و الجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد
 بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم
 بعد ذلك و دعوا ابا محمد الزبيدي و طلمعوا من البصرة و ساروا
 و لم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد فلما دخلوا على
 الخليفة و وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب
 و قال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه الخدمة
 فقبل احضرها عن اذنك قال الرشيد لابس بذلك فامر بصندوق
 و فتحه و اخرج منه تحفا من جملتها اشجار من الذهب و اوراتها
 من الزرد الابيض و ثمارها يا قوت احمر و اصفر و لؤلؤ ابيض
 فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا و اخرج منه خيمة
 من الديباج مكللة باللؤلؤ و الياقوت و الزمرد و الزبرجد و انواع
 الجواهر و قوائمها من عرد هندي رطب و اذيال تلك الخيمة مرصعة
 بالزمرد الاخضر و فيها تصوير كل الصور من سائر الحيوانات كالطيور
 و الوحوش و تلك الصور مكللة بالجواهر و الياقوت و الزمرد و الزبرجد
 و البلخش و سائر المعادن فلما رأى الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا
 ثم قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك
 هذا فرعا من شيء ولا طمعا في شيء وانما رأيت نفسي رجلا عاميا و رأيت

هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين و ان اذنت لي فرجتك علي بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ما شئت حتى ننظر فقال سمعاً وطاعة ثم حرك شفتيه واوماً الى شراريف القصر فمالت اليه ثم اشار اليها فرجعت الى موضعها ثم اشار بعينه فظهرت اليه مقاصير مقفلة الابواب ثم تكلم عليها واذا باصوات طيور تجاوبه فنعجب الرشيد من ذلك فاية العجب و قال له من اين لك هذا كله وانت ما تعرف الا بابي محمد الكسلان و اخبروني ان اباك كان حجاجاً يخدم في حمام و ما خلف لك شيئاً فقال يا امير المؤمنين اسمع حديثي و ادرك فهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال للخليفة يا امير المؤمنين اسمع حديثي فانه عجيب وامره خريب لو كتب بالابر على اُماق البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك و اخبرني به يا ابا محمد فقال اعلم يا امير المؤمنين ادام الله لك العز و التمكين ان اخبار الناس باني اُعرف بالكسلان و ان ابي لم يخلف لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان حجاجاً في حمام و كنت انا في صغري اكسل من يوجد على وجه الارض و بلغ من كسلي اني اذا كنت نائمًا في ايام الحر و طلعت عليّ الشمس اكسل عن ان اقوم و انتقل من الشمس الى الظل و اقيمت على ذلك خمسة عشر عاماً ثم ان ابي توفى الى رحمته الله تعالى و لم يخلف لي شيئاً و كانت امي تخدم الناس و قطعمني و تسقينني وانا راقد على جنبتي فاتفق ان امي دخلت عليّ في بعض الايام و معها

خمسة دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر هزم على ان يسافر الى الصين وكان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو من اهل الخير فقالت امي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم و امض بنا اليه ونسأله ان يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقسمت بالله ان لم اتم معها انها لا تطعمني ولا تسقيني ولا تدخل عليّ بل تركني اموت جوعاً وعطشاً فلمّا سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها اتعديني فاعدتني و انا باكي العين و قلت اثبتيني بمداسي فاثبتني به فقلت ضعيه في رجلي فوضعت فيه فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسنديني حتى امشي فصارت تسندني و مازلت امشي واتعثر في اذيا لي الى ان وصلنا الى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ و قلت له يا عم انت ابو المظفر قال لبيك قلت خذ هذه الدراهم واشتر بها لي شيئاً من بلاد الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لاصحابه اتعرفون هذا الشاب قالوا نعم هذا يعرف بابي محمد الكسلان و ما رأيناه قطّ خرج من داره الا في هذا الوقت فقال الشيخ ابو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم اخذمني الدراهم و قال بسم الله ثم رجعت مع امي الى البيت و توجه الشيخ ابو المظفر الى السفر و معه جماعة من التجار ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم ان الشيخ باع واشترى و بعد ذلك توجه الى الرجوع هو و من معه بعد قضاء اغراضهم و ساروا في البحر ثلثة ايام فقال الشيخ لاصحابه تفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقال

اعلموا ان الرسالة التي معي لابي محمد الكسلان نسيتهما فارجعوا بنا حتى نشترى له بها شيئا ينفع به فقالوا سألناك بالله تعالى ان لا تردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة زائدة وحصل لنا في ذلك اهل عظيمه ومشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا خذ مما اضعاف ربح الخمسة دراهم ولا تردنا فسمع منهم وجمعوا له مالا جزيلا ثم ساروا حتى اشفوا على جزيرة فيها خلق كثير فارسوا عليها وطلع التجار يشترون منها متجرا من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا جالسا وبين يديه قرد كثيرة وبينهم قرد منتوف الشعر وكانت تلك القرد كلها غفل صاحبهم يمسكون ذلك القرد المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم ويبعد بهم على ذلك فتغتاط القرد كلها من ذلك القرد ويضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه ورثى به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرد قال اشتر قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم هل تبيعني اياه بها قال له بعثك بآرك الله لك فيه ثم تسلّمه واتبضه الدراهم واخذ القرد عبيل الشيخ وربطوه في المركب ثم حلّوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجواهر وغير ذلك فاعطاهم التجار دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فراهم القرد يفعلون ذلك فحسّ نفسه من رباطه ونطّ من المركب وغطس معهم فقال ابو المظفر لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عدم القرد منا ببخت هذا المسكين الذي اخذناه له ويعسوا من القرد ثم طلع جماعة الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي

يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي ابي المظفر فنعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلّوا و سافروا الى ان وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم السودان ركبوا عليهم فى القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من فى المركب وكنفّوهم واتوا بهم الى الملك فامرهم بذبح جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم فى تلك عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحلّ قيده فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يديك يا ابا المظفر فقال لهم اعلموا انه ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم و صار يحلّ واحدا بعد واحد حتى حلّ الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب و طلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلّوا و سافروا فقال ابو المظفر يا تجار اوفّوا بالذي قلتم عليه للقرد فقالوا سمعنا وطاعة ودفع له كل واحد منهم الف دينار و اخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة

فَتَلَقَّاهُمْ اصْحَابُهُمْ حَتَّى طَلَعُوا مِنَ الْمَرْكَبِ فَقَالَ أَبُو الْمَظْفَرِ ابْنُ
 أَبُو مُحَمَّدٍ الْكَسْلَانِ فَبَلَغَ الْخَبْرَ إِلَى أُمِّي فَبَيْنَمَا أَنَا نَائِمٌ إِذْ أَقْبَلَتْ
 أُمِّي أُمِّي وَقَالَتْ يَا وَلَدِي إِنَّ الشَّيْخَ أَبَا الْمَظْفَرِ قَدَانِي وَوَصَلَ إِلَى
 الْمَدِينَةِ فَقُمْ وَتَوَجَّهْ إِلَيْهِ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَاسْأَلْهُ عَنِ الَّذِي جَاءَ بِهِ
 لَكَ فَلَمَعَلَّ اللَّهُ تَعَالَى يَكُونُ قَدْ فَتَحَ عَلَيْكَ شَيْءٌ فَقُلْتُ لَهَا أَهْمِلِينِي
 مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَدِينِي حَتَّى أَخْرَجَ وَأَمْشِيَ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ثُمَّ
 مَشَيْتُ وَأَنَا أَتَعَثَّرُ فِي إِذْيَا لِي حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الشَّيْخِ أَبِي الْمَظْفَرِ
 فَلَمَّا رَأَيْتُ قَال لِي أَهْلًا بِمَنْ كَانَتْ دِرَاهِمُهُ سَبَبًا لِلْخُلَاصِ وَخُلَاصُ
 هَؤُلَاءِ التَّجَارِ بَارَادَةُ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ قَالَ لِي خُذْ هَذَا الْقِرْدَ فَاثْرِبْهُ
 لَكَ وَامْضُ بِهِ إِلَى بَيْتِكَ حَتَّى أَجِيَّ إِلَيْكَ فَاخْذْتُ الْقِرْدَ
 بَيْنَ يَدَيَّ وَمَضَيْتُ وَفَلْتُ فِي نَفْسِي وَاللَّهِ مَا هَذَا إِلَّا مَنَجَّرٌ عَظِيمٌ
 ثُمَّ دَخَلْتُ بَيْتِي وَقُلْتُ لِأُمِّي كَلِّمَا إِنَّمَا تَأْمُرِينِي بِالْقِيَامِ لَا تَجْرُ فَاظْطَرِي
 بِعَيْنِكَ هَذَا الْمَنَجَّرَ ثُمَّ جَلَسْتُ فَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ وَإِذَا بِعَبِيدِ أَبِي الْمَظْفَرِ
 قَدْ أَقْبَلُوا أُمِّيَّ وَقَالُوا لِي هَلْ أَنْتَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْكَسْلَانِ فَقُلْتُ لَهُمْ
 نَعَمْ وَإِذَا بِأَبِي الْمَظْفَرِ أَقْبَلَ خَلْفَهُمْ فَقُمْتُ إِلَيْهِ وَقَبَّلْتُ يَدَيْهِ وَقَالَ
 لِي سِرْ مَعِيَ إِلَى دَارِي فَقُلْتُ سَمِعَا وَطَاعَةً وَسَرَتْ مَعَهُ إِلَى أَنْ
 دَخَلْتُ الدَّارَ فَامْرَأَتُهُ عَمِيدَةُ أَنْ يَحْضُرُوا بِالْمَالِ فَحَضَرُوا بِهِ فَقَالَ يَا وَلَدِي
 لَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِهَذَا الْمَالِ مِنْ رِبْحِ الْخُمْسَةِ دِرَاهِمٌ ثُمَّ حَمَلُوهُ
 فِي صَنَادِيْقِهِ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَأَعْطَانِي مَفَاتِيْحَ تِلْكَ الصَّنَادِيْقِ وَقَالَ
 لِي امْضُ قَدَامَ الْعَبِيدِ إِلَى دَارِكَ فَإِنَّ هَذَا الْمَالُ كُلَّهُ لَكَ فَمَضَيْتُ
 إِلَى أُمِّي فَفَرِحَتْ بِذَلِكَ وَقَالَتْ يَا وَلَدِي لَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِهَذَا
 الْمَالِ الْكَثِيرَ فَدَعِ عَنْكَ هَذَا الْكَسْلَ وَأَنْزِلِ السُّوقَ وَبِعْ وَاشْتَرِ
 فَتَرَكْتُ الْكَسْلَ وَفَتَحْتُ دُكَّانًا فِي السُّوقِ وَصَارَ الْقِرْدُ يَجْلِسُ مَعِيَ

على مرتبتي فذا اكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي و صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت انظهر ثم يأتي ومعه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي ويجلس ولم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشترت يا امير المؤمنين الالهلاك والرروع وغرست البساتين واشترت المماليك والاعميد والجوازي فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة واذا به الدفت يميننا وشمالا فقلت في نفسي اي شيء خبر هذا فانطلق الله القرد باسان فصيح وقال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فزعت فزعا شديدا فقال لي لا تفزع انا اخبرك بحالي اني مارء من الجن ولكني جئتكم بسبب ضعف حالكم وانت اليوم لا تدري قدر مالكم وقد وقعت لي عنكم حاجة و هي خير لكم فقلت ما هي قال اريدان ازوجك بصبيبة مثل البدر فقلت له وكيف ذلك فقال لي في غد البس قماشك الفاخر و اركب بغللك بالسرج الذهب و امض الى سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس عنده و قل له اني جئتكم خاطبا راغبا في ابنتكم فان قال لك انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدني فردة و رغبه في المال فقال سمعا وطاعة في غد افعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت لبست انخر قماشي وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين وسألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا في دكانه فنزلت و سلمت عليه و جلست عنده و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الشمسائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال فنزلت
وسلمت عليه وجلست عنده وكان معي عشرة من العميد
والمماليك فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقات
نعم لي عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتكم خاطبا راءيا في
ابنك فقال لي انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيسا
فيه الف دينار ذهب احمر وقلت له هذا حسبي ونسبي وقد قال
صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المال وما احسن قول من قال

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَ	شَفَّاهُ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ فَقَالَ
وَتَقَدَّمَ الْإِخْوَانَ فَاسْتَمَعُوا لَهُ	وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَلَا
لَوْ لَدَرَ هِمُّهُ الَّتِي يَزْهُو بِهَا	لَوَجَدْتُهُ فِي النَّاسِ أَسْوَأَ حَالًا
إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا	قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ مُحَالًا
أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقًا	قَالُوا كَذَبْتَ وَابْطَلُوا مَا قَالَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالًا
فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً	وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالًا

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه
الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك
ثلاثة آلاف دينار اخرى فقلت سمعا وطاعة ثم ارسلت بعض المماليك
الى منزلي فجاء لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام
من الدكان وقال لغلمانه اتفعلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى
داره وكتب كتابي على بنته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها

ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد واخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلك عندي ماشئت قلت و ما حاجتك قال لي ان فى صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة و على بابها حلقة من نحاس و المفاتيح تحت الحلقة فخذها و افتح الباب تجد صندوقا من حديد على اركانه اربع رايات من الطلسم و فى وسط ذلك طشت ملأ من المال و فى جانبه احدى عشرة حية و فى الطشت ديك افرق ابيض مربوط و هناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين و اذبح بها الديك و قطع الرايات و كبّ الصندوق و بعد ذلك اخرج للعروسة و ازل بكارنها فهذه حاجتي عندك فقلت له سمعا و طاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة و نظرت الى الخزانة التي و صفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسننها و جمالها و قدّها و اعتدالها لانها لا تستطيع الا لسن ان تصف حسننها و جمالها ثم فرحت بها فرحا شديدا فلما كان نصف الليل و نامت العروسة قمت اخذت المفاتيح و فتحت الخزانة و اخذت السكين و ذبحت الديك و رميت الرايات و قلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فرأت الخزانة قد فتحت و الديك قد ذبح فقالت لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد اخذنى المارد فما استتمت كلامها الا و قد احاط المارد بالدار و خطف العروسة فعند ذلك وقعت الضجة و اذا بالشريف قد اتبل و هو يلطم على وجهه و قال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاؤنا منك و انا قد عملت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية

من منذ ست سنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا
مقام فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى
داري وفتشت على القرد فلم اجده ولم ار له اثرا فعلت انه هو
المارد الذي اخذ زوجتي وتحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم
والديك اللذين كانا يمنعانه من اخذها فندمت وقطعت اثوابي
ولطمت على وجهي ولم تسعني ارض فخرجت من ساعتى وتصدت
البرية ولم ازل سائرا الى ان امسى عليّ المساء ولا اعلم اين اروح
فبينما انا مشغول الفكرة اذ اقبل عليّ حيتان واحدة سمراء والاخرى
بيضاء وهما يناقضان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية
السمراء فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء
فغابت ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التي
ماتت و قطعوها قطعا حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم
واضطجعت في مكاني من النعب فبينما انا مضطجع متفكر في امري
واذا انا بهاتف اسمع صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين—

دَعِ الْمَغَادِيرَ تَجْرِي فِيْ اَعْنَتِهَا وَلَا تَبَيِّنَنَّ اِلَّا خَالِيْ اَبْأَلِ
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا يُغَيِّرُ اللهُ مِنْ حَالٍ اِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقني يا امير المؤمنين امر شديد وفكر ما عليه
من مزيد واذا بصوت من خلفي اسمعه ينشد هذين البيتين—

يَا مُسْلِمًا اِمَامُهُ الْقُرْآنُ اَبَشْرُ بِهِ قَدْ جَاءَكَ الْاَمَانُ
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ فَتَحْنُ قَوْمُ دِينِنَا الْاِيْمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفني من انت فانقلب ذلك الهاتف
في صورة انسان وقال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليها ولحن

النجوم كالجبال الرواسي وسمعتُ تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدّثني وبفرّجني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي يده حربة يطير منها الشرر قد اقبل عليّ وقال لي يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والاّ ضربتك بهذه الحربة وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار رمادا وسقطت من فوق ظهره فمرت اهوي الى الارض حتى وقعت في بئر عجاج مملوطة بالامواج واذا بسفينة فيها خمسة اشخاص بحربة فلما رأوني انوا اليّ وحملوني في السفينة وجعلوا يكلّموني بكلام لا اعرفه فاشترت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى آخر النهار ثم رموا شبكة واصطادوا حونا وشووة واطعموني ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدينة ثم قدخلوا بي الى ملكهم ووقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع عليّ وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هناد وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلّمني الى وزير المدينة وامره ان يفرّجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمان الاول كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فتفرجت فيها ولم اراكثر من اشجارها واثمارها فاقمت فيها مدة شهر ثم انيت الى نهر وجلست على شاطئه فيبينما انا جالس واذا بفارس قد اتى وقال هل انت ابو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه

والبسني اياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحنك بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وسار بي الى بركة وقال انزل من خلفي وسر بين هذين الجبلين حتى ترى مدينة النحاس فقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى اعود اليك وانزل لك كيف تصنع فقلت له سمعا وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت الى المدينة فرأيت سورها من نحاس فجعلت ادور حولها لعلي اجد لها بابا فما وجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها واذا باخ الحية قدامي عليّ واعطاني سيفا مطلسما حتى لا يراني احد ثم انه مضى الى حال سبيله فلم يغب عني الا قليلا واذا بصياح قد علا ورأيت خلقا كثيرا واعينهم في صدورهم فلم اراوني قالوا من انت وما الذي رماك في هذا المكان فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرناها مع المارد في هذه المدينة وماندري ما فعل بها ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض الي، تلك العين وانظر من اين يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بستان فيه اشجار من الذهب واثمارها من نفيس الجواهر كالماقوت والزبرجد واللؤلؤ والمرحان فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابندأ تني بالسلام وقالت لي ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم ان هذا الملعون من كثرة محبته لي أعلمني بالذي يضره والذي ينفعه وأعلمني ان في هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع من في المدينة اهلكهم به و مهما امر العقاريت فانهم يمثلون امره

و ذلك الطلسم في عمود فقلت لها و اين العمود فقلت في المكان
 الفلاني فقلت و اي شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب
 و عليه كتابة لا اعرفها فخذ بين يديك و خذ مجمرة نار و ارم
 فيها شيئا من المسك فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا فعلت ذلك
 فانهم يحضرون بين يديك كلهم و لا يغيب منهم احد و يمتثلون
 امرك و مهما امرتهم به فانهم يفعلونه فقم و افعل ذلك على بركة
 الله تعالى فقلت لها سمعا و طاعة ثم قمت و ذهبت الى ذلك العمود
 و فعلت جميع ما امرتني به فجاءت العفاريت و حضرت بين يدي
 و قالوا لبيك ناسيدي فمهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم فيدوا المارد
 الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعا و طاعة ثم ذهبوا الى
 ذلك المارد و قيّدوه و شدّوا وثاقه و رجعوا اليّ و قالوا قد فعلنا
 ما امرتنا به فامرتهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية و اخبرتها بما حصل
 ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من
 السرداب الذي دخلت منه و سرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا
 دلوني عليها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال و سرنا حتى وصلنا الى القوم
 الذين كانوا دلوني عليها ثم قلت دلوني على طريق توصلني الى بلاد
 دلوني و مشوا معي الى ساحل البحر و انزلوني في مركب و طاب لنا
 الريح و سارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما
 دخلت الصبية دار ابيها راها اهلها ففرحوا بها فرحا شديدا ثم اني
 بخرت العقاب بالمسك و اذا بالعناريت قد اقبلوا هليّ من كل مكان

عاجلا والآهـلكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة بعد المدة التي عيـنـها لي الخليفة ولا اقدر ان اخل بشيء مما امرني به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تخلص بها نفسك قبل ان تنصرم الاوقات فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تحملني الى بيتي لا ودع اولادي واهلي و اوصي اقاربي قال صالح فمضيت معه الى بيته فيجعل يودع اهله وارتفع الضجيج في منزله وعلا البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر ببالي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاغتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة آلاف درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض عليّ للبيع ضياع جلييلة لا تخرب ابدا فارسل لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف درهم ثم ارسل انسانا آخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم ونحتاج فيه الى شيء من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى يرسلنا سا الى البرامكة حتى جمع منهم لمنصور ما لا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان بهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيلك وما اعرف هذا المال الا منك كما هو عادة كرمك فتم لي بقية ديني واجعلني عتيقك فاطرق يحيى وبكى وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريتنا دنانير جوهرية عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا صالح انا ابتعت هذه

الجوهرة لامير المؤمنين من التجار بما فتى الف دينار ووهبها
امير المؤمنين لجاريته دنانير العوادة واذا رآها معك عرفها
واكرمك وحقن دمك من اجلها اكرامنا وقد تم الآن مالك
يا منصور قال صالح فحملت المال والجوهرة الى الرشيد ومنصور
معي فبينما نحن فى الطريق اذ سمعته يتمثل بهذا البيت

وَمَا حُبًّا سَعَتْ قَدَمِي إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ خِفْتُ مِنْ ضَرْبِ النَّبَالِ

فعبثت من سوء طبعه ورداعته وفساده وخبث اصله وميلاده
وردت عليه وقلت له ما على وجه الارض خير من البرامكة ولا
اخبث ولا اشر منك فانهم اشتروك من الموت وانقذك من الهلاك
ومنوا عليك بالفكاك ولم تشكرهم ولم تحمدهم ولم تفعل فعل
الاحرار بل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد
وقصصت عليه الفصة واخبرته بجميع ما جرى وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان صالحا قال فقصصت القصة على
امير المؤمنين واخبرته بجميع ما جرى نتعجب الرشيد من كرم
يحيى وسخائه ومروته وخساسة منصور ورداعته وامران ترد
الجوهرة الى يحيى ابن خالد وقال كل شيء قد وهبناه لايحوزان
نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور
وسوء فعله فقال يحيى يا صالح اذا كان الانسان مقللاً ضيق الصدر
مشغول الفكر فمهما صدر منه لا يؤخذ به لانه ليس ناشئاً عن قلبه

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٧

صاريتطلب العذر لمنصور فبكى صالح وقال لا يجوزى الفلك الدائر
لا براز رجل الى الوجود مثلك فوا اسفا كيف يتوارى من له خُلُق
مثل خُلُقك وكرم مثل كرمك تحت النراب واشد هذين البيتين

بَادِرُ اِلَى اَيِّ مَعْرُوفٍ هَمَمَتْ بِهِ فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَتٍ يُمَكِّنُ الْكَرَمَ
كَمْ مَانِعٍ نَفْسَهُ اِمْضَاءَ مَكْرُمَةٍ عِنْدَ النَّمَكْنِ حَتَّى عَادَهُ الْعَدَمُ

وما يحكى

نه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك
الخزاعي عداوة في السر ما كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما
ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك
محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واولاده كانوا بقواون ان
يبد الله يسر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طویل
الحقد في قلوبهما فاتفق ان الرشيد فلد ولاية ارمينية لعبد الله
بن مالك الخزاعي وسيرة اليها فلما استقر في تخنها قصده رجل
من اهل العراق كان فيه فضل ادب وذكاء وفطنة الا انه ضاق ما يبد
فنى ماله واضمحل حاله فزور كتابا على لسان يحيى بن خالد
على عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه
لم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الي
بد الله بن مالك الخزاعي ففتحه وقرأه وقد بره فعلم انه مزور
مر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعاه واثنى عليه وعلى
مثل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد المشقة
مجيئك الي بكتاب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نخيب سعيك
نال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي

٢٠٨ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه
 فلا تحتج في منعي بحجة فان ارض الله واسعة والرازق حي
 والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير مزور
 فقال عبد الله انا اكتب كتابا لوكيلي ببغداد و امره فيه ان يسأل
 عن حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقا صحيحا
 غير مزور قلدتك امانة بعض بلادي او اعطيتك مائتي الف درهم
 مع الخيل والنجب الجميلة والتشريف ان اردت العطاء وان كان
 الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشة وان تخلق لحيتك
 ثم امر به عبد الله ان يسهل الى حجرة وان يجعل له فيها
 ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد
 مضمونه انه قد وصل الي رجل ومعه كتاب يزعم انه من يحيى
 بن خالد وانا اسي الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تهمل هذا
 الامر بل تمضي بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب وتسرع الي برد
 الجواب لاجل ان نعلم صدقه من كذبه فلما وصل اليه الكتاب
 ببغداد ركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وكيل عبد الله بن مالك الشراعي
 لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته ومضى الى دار يحيى
 بن خالد فوجده جالسا مع ندمائه و خواصه فسلم عليه وسلم اليه
 الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد الي من الغد حتى
 اكتب لك الجواب ثم التفت الى ندمائه بعد انصراف الوكيل وقال
 ما جزاء من تهمل عني كتابا مزورا و ذهب به الى عدوي فقال
 كل واحد من الندماء مقالا و جعل كل واحد منهم يذكر نوعا من

حكاية كرم خالدين يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه ٢٠٩

العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي اشرتم به من دناءة الهمم وخسستها وكلّمكم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين و نعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة وقد سبب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا وفقه لذلك وقبضه ليخمد نار الحق من قلوبنا وهي تتزايد من مدة عشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤوننا وقد وجب عليّ ان اني لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبد الله بن مالك الخزاعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمرّ على اعزازه واحترامه فلما سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروّته ثم انه طلب الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطال الله بقاءك وقرأته وسررت بسلامتك وابتهجت بالانقاصك وشمول سعادتك وكان ظنّك ان ذلك الرجل الحرّ زور عنيّ كتابا ولم يحمل منّي خطابا وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبه وليس بمزور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن شيمك ان نفي لذلك الرجل الحرّ الكريم بامله وامنيته وترعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصّه منك بغامر الاحسان وافر الامنان ومهما فعله فانا المنقود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذ الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابهج بها حواه واحضر ذلك الرجل وقال له ايّ الا مرين اللذين وعدتك بهما احب اليك لاحضره لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب اليّ من كل شيء فامر له بمائتي الف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحرير وخمسة بسروج المواكب المحلّة

٢١٠ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه

وبعشرين تختاً من الثياب وعشرة من المماليك ركب خيل وما يليق بذلك من الجواهر المثمّنة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغداد في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى بن خالد فبل ان يصل الى اهله و طلب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببابنا رجلاً ظاهراً الحشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه فبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت مينا من جور الزمان فاحييتني من رمس الدوائف وبغضني الى جنة المطالب انا الذي زوّدت كتاباً عنك و اوصلته الى عبد الله بن مالك الخزاعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شيء اعطاك فقال اعطاني من يديك وجميل طويّتك وشمول نعمك وعموم كرمك وعلوّ همتك وراسع فضلك حتى اغناني وخولّني و هاداني وفد حملت جميع عديّته ومواهبه وها هي ببابك والامر اليك والحكم في يديك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجمل من صنيعي معك ولك عليّ المنة العظيمة واليد البيضاء الجسيمة حيث بدلت العداوة التي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحشم بالصدقة والمودة فانا اذهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال والخيل والتخوت بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروّة هذين الكـريهـيـهـن

وروي

ان المؤمنون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع

العلوم وكان له في كل اسبوع يومان يجلس فيهما للمناظرة العلماء فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين يحضرتهم على طبقانهم ومراتبهم فيبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعلبه ثياب بيض رثة فيجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يدبرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فكلم واجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذلك المكان الى اعلامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريباً منه فلما انقضت المناظرة احضروا الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولاطئه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تهيء مجلس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائماً على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة

قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علوا ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعاء الجلال وان امير المؤمنين قرّبه وادناه بيسير من العقل الذي ابداه وجعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همته والآن يريد ان يفرّق بينه وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي اعزّه بعد الدلة وكثره بعد القلّة وحاشا وكلّا ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصار في عين الناس حقيرا مجهولا فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وسباده وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول ملحه وشكره واجلسه في رتبته ووقره وامره بمائة الف درهم وحمله على فرس واعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه ويعزّه على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة والله اعلم

وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وغلّمان الا انه بلغ من العمر ستين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما انتشأ ذلك الغلام صار كالقدر ليلة التمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فلما بولده وقل له يا ولدي انه قد قرب وقت المينة واريد ان

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبي قال لايه سمعت واعطت
تمّ ماذا قال يا ولدي احفظ الله يستغفك وصن مالك ولا تفرط
فيه فانك ان فرطت فيه تسناج الى اقل الناس واعلم ان قيمة المرو
ما ملكت يمينه وما احسن قول الشاعر

اِنْ فَلَّ مَالِي فَلَاخِلٌ بِصَاحِبِي اَوْزَادَ مَالِي فَكُلَّ النَّاسِ خُلَانِي
فَكَمْ عَدُوٌّ لِاجْلِ الْمَالِ صَاحِبِي وَكَمْ صِدِّيقٌ لِفَقْدِ الْمَالِ عَدَانِي

تال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو اكر منك سنا ولا تعجل في
الامر اندي تربده وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا
تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

اِمْرُنْ بِرَأْسِكَ رَأْيَ غَيْرِكَ وَاسْنَشُرْ فَالرَّأْيُ لَا يَنْصَحِي عَلَى الْاِثْنَيْنِ
فَالْمَرْءُ مِرَاةٌ قُرْبِهِ وَجْهَهُ وَيَرَى فِىهُ بِجَمْعِ مِرَانَيْنِ

وقول الآخر

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرٍ تُرِيدُهُ وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ نُبْلَى بِرَاحِمٍ
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئِلِي بِظَالِمٍ

وقول الآخر

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُغْنِيًّا إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ
نَسَامَ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنْمِ

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري
بصاحبه وما احسن قول الشاعر

تَاللَّهِ لَا خَاْمَرْتَنِي الْخَمْرُ مَا عَلَقَتْ رُوحِي بِسُمِّي وَاقْوَالِي بِافْصَاحِي
وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا يَوْمًا وَلَا اخْرَجْتُ نَدْمًا نَاسِي الصَّاحِي

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك والله خليفتي عليك نم غشي عليه فسكت ساعة واستفاق فاستغفر الله وتشهد وتوفى الى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتحب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكار والاصغر والاراء بفرون حول تابوته وما ترك من حقه شيئا حتى فعله ثم صلوا عليه وواروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين ————— بين

خُلِفْتَ مِنَ النَّبِإِ فَصِرْتَ حَيًّا وَعُلِمَتِ الْفَصَاحَةُ فِي النَّطَابِ
وَعُدْتُ إِلَى النَّبِإِ فَصِرْتَ مَيِّتًا كَأَنَّكَ مَا يَرَحُ حَتَّى مِنَ النَّبِإِ

وحزن عليه ولده علي شارحنا شديدا وعمل زراعة على عادة الاعيان واستمر حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه تم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا بوحية ابيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه اولاد النساء الزواني بالليل وصاحبه حتى مال معهم الى الفساد واعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالاعتداح والى الملاح غدا وراح وقال فى نفسه ان والدي جمع لي هذا المال وانا ان لم انصرف فيه فلمن اخليه والله لا افعل الا كما قال الشاعر —————

اِنْ كُنْتَ دَهْرَكَ كُلَّهُ تَحْوِي إِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَمَتَى بِمَا حَصَلَتْهُ وَحَوِيْنَهُ نَمَتَّعُ

وما زال علي شاري يذرفي المال آناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ما له كله وافتقر فساء حاله وتكدّر باله وباع الدكان والا ماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما

ذهبت السكرية وجاءت الفكرة وقع في الحسرة وقعد يوما من الصبح الى العصر بغير افطار فقال في نفسه انا ادور على الذين كنت انفق مالي عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فدار عليهم جميعا وكلما طرق باب احد منهم بنكر نفسه ويتوارى منه حتى احرته الجوع ثم ذهب الى سوق النجار وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الهـ

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلاثمائة

فالت بلغني ابها الملك السعيدان عليا شار احرقه الجوع فذهب الى سوق النجار فوجد حلقة ازدحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه ياترى ما سبب اجتماع هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى انفرج على هذه الحلقة ثم تقدم الى الحلقة فوجد جارية خماسية معتدلة القد مودعة الخد قاعدة النهدي قد فاقت اهل زعانها في الحسن والجمال والبهاء والكمال كما قال فيها بعض واصفها

كَمَا اشْتَهَتْ خُلِفَتْ حَتَّى إِذَا كَمَلَتْ	فِي نَالِبِ الْكُسْنِ لَا طَوْلَ وَلَا قَصْرَ
وَالْكَسْنُ أَصْبَحَ مَشْغُوفًا بِصُورِهَا	وَالصَّدُّ يَعْدُبُهَا وَالنِّيْهُ وَالْخَفْرُ
فَالْبَدْرُ طَلَعَتْهَا وَالْغُصْنُ فَاغْنَاهَا	وَالْمِسْكُ نَكَّهَتْهَا مَا مِنْهَا بَشَرُ
كَأَنَّهَا أُفْرِغَتْ مِنْ مَاءٍ لَوْ لَوْةٌ	فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ

وكانت تلك الجارية اسمها زمر فلما نظرها علي شار تعجب من حسنها وجمالها وقال والله ما ابرح حتى انظر القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي يشتريها ثم وقف بجملة التجار فظنوا انه يشتري لما يعلمون من غناه بالمال الذي ورثه من والديه ثم ان

وَتُصَيِّغُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبٍ وَتُخْفِي مَا بَدَأَ لِلْأَحْتِيَالِ
تُرُوحُ بِلِحْيَةٍ وَتَحْيِي بِأُخْرَى كَأَنَّكَ بَعْضُ صُنَاعِ الْخِيَالِ

و ما احسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَاكَ خَضَبْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا فَسَرَّتْهُ عَنْكَ نَاسَمِعِي وَيَا بَصِيرِي
فَفَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبٍ تَكَاثَرَ الْغُشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدقت فقال التاجر ما الذي قالت فاعاد عليه الابیات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشترائها فنقدم تاجر آخر و قال شاورها علي بالنمن الذي سمعته فشاورها عليه فنظرت اليه فوجدته اعور فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبِ الْأَعْوَرَ يَوْمًا وَكُنْ فِي حَدَرٍ مِنْ شَرٍّ وَ صَيْبِهِ
لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرٍ مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ

فقال لها الدلال أُنْباعين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا وذمه سائلة الى سرتة فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيُ صَدِيقُ وَلَهُ لِحْيَةٌ أَنْبَتَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيْلَالِي الشِّتَا طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وتولي عليه حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار وتفرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على علي شار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على هلي شار نظرتة نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان

بديع الجمال و الطف من نسيم الشمال فقلت يا دلال انا لا اُباع الا
لسيدي هذا صاحب الوجه المليح و القد الرجيم الذي قال فيه
بعض واصفي

اُبْرُزُوا وَجْهَكُمْ الْجَمِيلَ ثُمَّ لَامُوا مِنِ الْفَتَنِ
لَوْ زَادُوا صَبْرًا نَتَبَيَّ سَتَرُوا وَجْهَكُمْ الْحَسَنَ

فلا بد لي مني الا هو لانه خده اسيل و رضابه سلسبيل و ريقه يشفي
العليل و محاسنه تحير الناظم و النائر كما قال فيه الشاعر

قَرَبَتْهُ خَمْرٌ وَ اَمْسَتْهُ مِسْكٌ وَ ذَاكَ الشَّعْرُ كَافُورٌ
اَخْرَجَتْهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ مَخَافَةٌ اَنْ تُفْتَنَ الْكُورُ
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تَيْبِهِ وَ الْبَدْرُ مَهْمَا تَاةً مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجعد و الخد المورد و اللحظ الساحر الذي قال فيه
الشاعر

وَ شَادِنٍ بِوِصَالٍ مِنْهُ وَ اَعْدَانِي فَالْقَلْبُ فِي بِلَاقِي وَ الْعَيْنُ مُنْتَظِرَةٌ
اَجَعَلَنِي ضَمَنْتُ لِي صِدْقُ مَوْعِدِهِ فَكَيْفَ تُوفِّي ضَمَانًا وَ هِيَ مُنْكَسِرَةٌ

و قال الآخر

قَالُوا بَدَا خُطُّ الْعِدَارِ بِخَدِّهِ كَيْفَ النَّعَشُ فِيهِ وَ هُوَ مُعَدَّرُ
فَاجَبْتُهُمْ كَفَرُوا الْمَلَامَةَ وَ اتَصَرُّوا اِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخُطُّ فَهُوَ مَزُورُ
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنَى وَ جَنَانِهِ وَ دَلِيلُهُ اَنْ الْمَرِاشِفَ كَوْنُهُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن علي شار تعجب
من فصاحتها و اشراق بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من بهجتها
التي تفضح شمس النهار ولا من حفظها لرقائق الاشعار فانها مع ذلك

تقرأ القرآن العظيم بالسمع قرات وتروي الاحاديث الشريفة بصحح الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلم ويداها احسن من الذهب والفضة فانها تعمل الستور الى سر وتبيعها فكسب في كل واحد خمسين دينارا وتشغل الستر في ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون هذه في داره ويجعلها من فخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال ياسيدي اشتر هذه الجارية فانها اخنارنك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئاً لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يبخل بالعتاء فاطرق علي شار برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اختشي من التجار انقول ما عندي مال اشترى بها به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض نفسي عليه وارغبه في اخذي فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال واوقفها قدام علي شار وقال له ما رأيك ياسيدي فلم يرد عليه جواباً فقالت الجارية ياسيدي وحيب قلبي مالك لاتشتريني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال هل الشراء بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له ياسيدي اشترني بتسعمائة قال لا قالت بشمانمائه قال لا فما زالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائه دينار قال ما معي مائة كاملة فضحكت وقال له كم تنقص مائتك قال ما معي لا مائة ولا غيرها انا والله لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غيري فلما علمت انه مامعه شيء قالت له خذ بيدي على انك تقبلني في عطفة ففعل ذلك فاخرجت من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمني وابق

واستمرّا متعانقين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه ثم اخذت الستر وطرزته بالحرير الملون وزركشته بالقصب وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصورت في دائرها صور الوحش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صورته فيه ومكثت تشغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ قطعته و صقلته ثم اعطته لسيدها وقالت له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر واحذر ان تبيعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني وبينك لان لنا اعداء لا يغفلون عنا فقال لها سمعا وطاعة ثم ذهب به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك اشترى الخرقه والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر لها ذلك واعطاها بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه سترا يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال فعرض له نصراني فدفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيده حتى عمله بمائة دينار وبوطل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شار واخبره بالغمن وتحيل عليه في ان يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له يا سيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى الى البيت فرجد النصراني ماشيا خلفه فقال له يا نصراني مالك ماشيا خلفي فقال له يا سيدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله لا يحوجك فما وصل علي شار الى منزله الا والنصراني لاحقه فقال له يا ملعون مالك تتبعني اين ما اسير فقال يا سيدي اسقيني شربة ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي شار في نفسه

هذا رجل ذمّي وقصدني في شربة ماء فوالله ما اخيبه وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار قال في نفسه هذا رجل
ذمّي وقصدني في شربة ماء فوالله لا اخيبه ثم دخل البيت واخذ
كوز ماء فراه جاريته زمرد فقالت له يا حبيبي هل بعث العترة قال
نعم قالت لتاجر اولعابر سميل فقد حس قلبي بالفراق قال ما بعته
الا لتاجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اندارك شأني وما بالك
اخذت كوز الماء قال لاسقى الدلال فقالت لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

يَا عَلِيًّا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنَاقُ
مَهْلًا فَطَمَعُ الزَّمَانِ غَدْرُ وَأَخِرُ الصَّحَةِ الْفِرَاقُ

ثم خرج بالكوز فوجد النصراني داخلا في دهليز البيت فقال له
هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذني فقال
يا سيدي لافرق بين الباب والد هليز وما بقيت انتقل من مكاني
هذا الا للخروج وانت لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم
انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شارب
فاخذه وانتظره ان يقوم فها قام فقال له لاي شيء لم تقم وتذهب
الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به
ولامن الذين قال فيهم الشاعر

ذَهَبَ الدِّينُ إِذَا وَفَّتْ بِبَابِهِمْ كَانُوا لِقَصْدِكَ أَكْرَمُ الْكَرَمَاءِ

وَإِذَا وَقَفْتَ بَبَابِ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ مُنُوا عَلَيْكَ بِشْرَبَةٍ مِنْ مَاءٍ

ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مئمة
كان من البيت سواء كان كسرة او قر قوشة وبصلة فقال له قم بلا مئمة حكة
ما في البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ
هذه المائة دينار وائتنا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير
بني و يمينك خبز وملح فقال علي شار في سره ان هذا النصراني
مجنون فانا أخذ منه المائة دينار واجيء له بشيء يساوي درهمين
واضحك عليه فقال له النصراني يا سيدي انما اريد شيئا يطرد
الجوع ولو رغيفا باسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام
الفاخر وما احسن قول الشاعر

الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْيَاسِ فَعَلَّامُ تَعْظُمُ حَسْرَتِي وَوَسَاوِسِي
وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحُ مُنْصَفًا بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْمَقِيرِ الْبَائِسِ

فقال له علي شار اصبر هنا حتى افعل القاعة وأتيك بشيء من السوق
فقال له سمعاً وطاعة ثم خرج وقفل القاعة وحط على الباب كيلونا
واخذ المفتاح معه وذهب الى السوق واشترى جبنا مقلياً وعسلاً
ابيض وموزاً وخبزاً واتى به اليه فلما نظر النصراني الى ذلك قال
يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحدي فلعلك تأكل
معني فقال له كل وحدك فاني شعبان فقال له يا مولاي قالت الحكماء
من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شار من النصراني
هذا الكلام جلس واكل معه شيئاً قليلاً واراد ان يرفع يده وادرك
شهراً زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشو بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار جلس واكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده فاخذ النصراني موزة وتشرها وشققها نصفين وجعل في نصفها بنجا مكررا مزوجا بافيون الدرهم منه يرمي الفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال له يا مولاي وحق دينك ان تاخذ هذه فاستحي علي شار ان يحنثه في يمينه فاخذها منه وابتلعها فما استقرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجليه وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه كأنه ذئب امعط او قضاء مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرميا وذهب يجري الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصراني هو الشيخ الهرم الذي اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجته بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رشيد الدين ولما هجته ولم ترض به شكا الى اخيه النصراني الذي تحيّل في اخذها من سيدها علي شار وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن من هذا الامر فانا اتحيّل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار لانه كان كاهننا مأكرا مغادعا فاجرا ثم انه لم يزل يمكرو ويتحيّل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها واخذ المفتاح وذهب الى اخيه واخبره بها حصل فركب بغله واخذ غلمانا وتوجّه مع اخيه الى بيت علي شار واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل انه اذا صاده الوالي فيبرطله ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين معه على زمرد واخذوها تهرا وهددوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا علي شار راقد في الدهليز ثم

لم يزل راقدًا الى ثاني يوم ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلاً يا زمرد فلم يجبه احد فدخل القاعة فوجد الجوّ قفراً والمزار بعيداً فعلم أنّه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني فحنّ وبكى وانّ واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابـيات

يَا وَجْدُ لَا تُبْقِي عَليّ وَلَا تَذَرُ	هَامُحِّي بَيْنَ الْمَشْفَةِ وَالْخَطَرُ
يَا سَادَتِي رُقُوا لِعَبْدٍ ذَلَّ فِي	شَرَعَ الْهُوَى وَغَنِيَّ قَوْمِ إِنْقَرُ
مَا حِيلَ الرَّاهِي إِذَا الْبَقَتِ الْعُدَى	وَأَرَادَ رَمَى السَّهْمِ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا نَكَثَتِ الْهُومُ عَلَى الْفَتَى	وَتَرَا كَمَتِ أَيْنَ الْمَفْرُومِ الْقَدَرُ
وَلَكُمْ أَحَادِرُ مِنْ تَفَرُّقِ شَمْلِنَا	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَمِي الْبَصَرُ

فلما فرغ من شعره صعد الزفرات وانشد ايضا هذه الابـيات

خَلَعْتُ هَيَا كُلَهَا بِجَرِّ عَاءِ الْحَمِي	فَصَبَا لِمَغْنَمَا هَا أَنْكَبْتُ تَشَوُّقًا
وَتَلَفَّتْ نَحْوَ الدَّارِ فَشَافَهَا	رُبْعُ عَقْتٍ أَطْلَلَ لَهُ فَمَزَّ قَا
وَفَقَّتْ تُسَائِلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا	رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى اللَّقَا
فَكَأَنَّه بَرَقَ نَالِقٌ بِالْحَمِي	وَمَضَى فَمَا يُبْدِي إِلَيْكَ تَأْلُمًا

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق أثوابه واخذ بيده حجرين ودار حول المدينة و صار يذق بهما في صدره و يصبح قائلاً يا زمرد فدارت الصغار حوله و قالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه يبكي عليه و يقول هذا فلان ما الذي جرى له و لم يزل على هذه الحالة الى آخر النهار فلما جنّ عليه الليل نام في بعض الازقة الى الصباح ثم اصبح دائراً بالاحجار حول المدينة الى آخر النهار و بعد ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرت جارتته و كانت امرأة عجوز

من اهل الخير فقالت له يا ولدي سلامتك متى جِئْتَ فاجابها
بهذه ين البيتي

قَالُوا جِئْتَ بِمَنْ تَهْوَى فُلْتُ لَهُمْ مَالِدَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِسِ
دَعَا جُنُونِي وَهَاتُوا مَنْ جِئْتَ بِهِ إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تَلُومُونِي

فعلمت جارتها العجوز انه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا ولدي اشتهي منك ان تحكي لي خبر مصيبتك
هسى الله ان يقدرني على مساعدتك عليها بمشيئته فحكى لها جميع
ما وقع له مع برسوم النصراني اخ الكاهن الذي سمى نفسه
رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدي انك معذور ثم افاضت
دمع العين وانشدت هذين البيتي

كَفَى الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ تَا لِلَّهِ لَاعَذَّبَتْهُمْ بَعْدَ هَذَا سَقَرُ
لَإِنَّهُمْ هَلَكُوا عَشْقًا وَقَدْ كَنَمُوا مَعَ الْعَفَافِ بِهِذَا يَشْهَدُ الْخُبْرُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدي قم الآن واشتر قفصا مثل
اتفاص اهل الصاغة واشتر اساور وخواتم وحلقانا وحلما يصلح للنساء
ولا تبخل بالمال وضع جميع ذلك في القفص وهات القفص وانا
اضعه على رأسي في صورة دلالة وادور افنش عليها في البيوت
حتى اتع على خبرها ان شاء الله تعالى ففرح علي شار بكلامها
وقبل يديها ثم ذهب بسرعة واتى لها بما طلبته فلما حضر ذلك
عندها قامت ولبست مرقعة وضعت على رأسها ازارا عسليا واخذت
في يدها عكازا وحملت القفص ودارت في العطف والبيوت ولم تزل
دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة ومن درب الى درب
الى ان دلها الله تعالى على قصر الملعون رشيد الدين النصراني

ويصفر لك فاذا سمعت ذلك فاصفري له وتدلّي له من الطاقاة
بحبل وهو يأخذك ويمضي بك فشكرتها على ذلك ثم خرجت العجوز
وذهبت الى علي شار واعلمته وقالت له توجه في البايله القابلة
نصف الليل الى الحارة الفلانية فان بيت الملعون هناك وعلامته
كذا وكذا فقف تحت قصره واصفر فانها تتدلّي اليك فخذها
وامض بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات
وانشد هذه الابيات

كَفَّ الْعَوَازِلُ عَنْ فِئَلٍ وَعَنْ قَالَ	فَلَيْمِي مَعْنَى وَجِسْمِي نَاحِلُ بَالٍ
وَالْمِدُّ مَوْعٍ أَحَادِيثُ مُسَلْسَلَةٌ	عَنِ الصَّحِيحِ بِأَعْضَالٍ وَأَرْسَالٍ
يَا خَالِي أَبَالٍ مِنْ هَمِّي وَمِنْ هَمَمِي	أَصْبِرْ عَنَّا كَ عَنِ السَّئَالِ عَنْ حَالِي
عَذَابُ الْمَرَّاشِفِ لَدُنُ الْقَدَمِ مَعْنَدِلُ	سَمِي فَوَاحِي بِمَعْسُولٍ وَعَسَّالٍ
مَا قَرَّ فَلَيْمِي مَذْ غِبْتُمْ وَلَا هَجَجْتُمْ	عَيْنِي وَلَا نَجَعْتُ فِي الصُّورِ أَمَالِي
تَرْكُمُونِي رَهْمِينَ الشَّوْقِ مُكْدَبًا	مَذْ بَدَبًا بَيْنَ حُسَادٍ وَعُدَّالٍ
أَمَّا السُّلُوفُ نَشِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ	وَعَيْرُكُمْ قَطُّ لَمْ يُخْطُرْ عَلَى بَالِي

فلما فرغ من شعره تنهد وافاض دمع العين وانشد هذين
البيتين

لِلَّهِ دَرُّ مَبْشَرِي بِقَدْرٍ وَمِكْمُ	فَلَمَقْدَ أَنْي بِلَطَافِ الْمَسْمُوعِ
لَوْ كَانَ يَفْنَعُ بِالْخَلِيعِ مَنَحْتُهُ	قَلْبًا تَمَزَّقَ سَاعَةَ النَّوْدِيعِ

ثم انه صبر الى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك
الحارة التي وصفتها له جارتها ورأى القصر فعرفه وجلس على مصطبة
تحتها وغلب عليه النوم فنام وجل من لا ينام وكان له مدة لم ينم

من الوجد الذي به فصار كالسكران فبينهما هو نائم وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد فبينما هو نائم واذا بلص من اللصوص
خرج تلك الليلة في اطراف المدينة ليسرق شيئا فرمته المقادير تحت
قصر ذلك النصراني فدار حوله فلم يجد له سبيلا الى الصعود اليه
فصار دائرا حوله الى ان وصل الى المصطبة فرأى عليها شارناهما فآخذ
عمامته وبعد ان آخذها لم يشعر الا وزمرد طلعت في ذلك الوقت
فراته واقفا في الظلام فحسبته سيدها فصفرت له فصفر لها الحرامي
فتدلت له بالجبل وصحبته خرج ملأ ذهبا فلما رآه اللص قال
في نفسه ما هذا الا امر عجيب له سبب غريب ثم حمل الخرج وحملها
على اكتافه وذهب بهما مثل البرق الخاطف فقلت له ان العجوز
اخبرتني انك ضعيف بسببي وها انت قوائ من الفرس فلم يرد
عليها جوابا فحسست على وجهه فوجدت لحيته مثل مقشّة الحمام
كأنه خنزير ابلع ريشا فطلع زغبه من حلقه ففرغت منه وقالت له
اي شيء انت فقال لها يا عاهرة انا الشاطر جو ان الكردي من جماعة
احمد الدنف ونحن اربعون شاطرا وكلهم في هذه الليلة يسفقون
في رحمتك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بكّت ولطمت
على وجهها وعلمت ان القضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا
التفويض الى الله تعالى فصبرت وسلمت لحكم الله تعالى وقالت لا
اله الا الله كلما خلصنا من هم وقعنا في هم اكبر منه وكان السبب
في مجي جوان الى هذا المكان انه قال لا حمد الدنف يا شاطر انا

دخلت هذه المدينة قبل الآن واعرف فيها غارا خارج البلد يسمعون
اربعة نفوسا وانا اربدان اسبقكم اليه وادخل امي في ذلك الغار
ثم ارجع الى المدينة واسرق منها شيئا على بختكم واحفظ على
اسمكم الى ان تحضروا فيكون ضيافتكم في ذلك النهار من عندي
فقل له احمد الدنف افعل ما تريد فخرج قبلهم وسبقهم الى ذلك
المحل ووضع امه في ذلك الغار ولما خرج من الغار وجد جنديا
راقدا وعنده فرس مربوط فذبحه واخذ ثيابه واخذ فرسه
وسلحه وثيابه واخفاها في الغار عند امه وربط الحصان هناك
ثم رجع الى المدينة ومشى حتى وصل الى قصر النصراني وفعل
ما تقدم ذكره من اخذ عمامة علي شار ومن اخذ زمرد جاريته
ولم يزل يجري بها الى ان حطها عند امه وقال لها احتفظي عليها
الى حين ارجع اليك في بكرة المهار ثم ذهب وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي قال لاه احتفظي
عليها حتى ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمرد في
نفسها وما هذه الغفلة عن خلاص روعي بالليلة كيف اصبر الي ان
يجي هؤلاء الاربعة رجال فيتعاصبون علي حتي يجعلوني كالمركب
الغريقة في البحر ثم انها التفتت الى العجوزام جوان الكردي وقالت
لها يا خالتي اما تقومين بنا الى خارج الغار حتي افليك في الشمس
فقالت اي والله يا بنتي فان لي مدة وانا بعيدة عن الحمام لان
هؤلاء الخنازير لم يزالوا دائرين بي من مكان الى مكان فخرجت

معها فصارت تفليها وتقتل القمل من رأسها الى ان استلذت بذلك
ورفت فقامت زمرد ولبست ثياب الجندي الذي قتله جوان الكردي
وشدت سيفه في وسطها وتعممت بعما منه حتى صارت كأنها رجل
وركبت الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل
السنر استرني بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها
ان رحت الى البلد ربما ينظرني احد من اهل الجندي فلا يحصل
لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة وسارت في البر الاقفر ولم
تزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض وتطعم الفرس
منه وتشرب ونسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر
اقيمت على مدينة طيبة امينة بالخير مكنية قد ولي عنها فصل
الشتاء بهمة وافبل عليها فصل الربيع بزهرة ووردة فزهت ازهارها
وندقت انهارها وغردت اطيافها فلما وصلت الى المدينة وقربت
من بابها وجدت العساكر والامراء واكابر اهل المدينة فتعجبوا
لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان اهل هذه المدينة
كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها قصدتهم فلما
قربت منهم تسابق اليها العساكر وترجلوا ومبلوا الارض بين يديها
وقالوا الله ينصرک يا مولانا السلطان واصطفت بين يديها ارباب
المناصب فصارت العساكر يرتبون الناس ويقولون الله ينصرک ويجعل
قدومک مبارکا على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتک الله
يا ملك الزمان يا فريد العصر والوان فقالت لهم زمرد ما خبرکم
يا اهل هذه المدينة فقال الحاجب انه اعطاک من لا يبخل بالعتاء
وجعلک سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من
فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذا مات ملکهم ولم يكن

له ولد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة و يمشون ثلثة ايام
فأي انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم
والحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل الوجه فلو
طلع علينا اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع
افعالها فقالت لا تحسبوا انني من اولاد عامة الاتراك بل انا من
اولاد الاكابر لكنني غضبت من اهلي فخرجت من عندهم وتركتهم
وانظروا الي هذا الخرج الذهب الذي جئت به تحتي لا تصدق منه
على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية
الفرح وكذلك زمرد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت
الى هذا الامر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد قالت في نفسها بعد ان
وصلت الى هذا الامر لعل الله يجمعني بسيدي في هذا المكان انه على
ما يشاء قد يرثم سارت فسار العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة وترجل
العسكر بين يديها حتى ادخلوها القصر فنزلت واخذها الامراء والاكابر
من تحت ابطيتها حتى اجلسوها على الكرسي و قبلوا الارض جميعا
بين يديها فلمما جلست على الكرسي امرت بفتح الخزائن ففتحت
وانفقت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك و اطاعها العباد
وسائر اهل البلاد واستمرت على ذلك مدة من الزمان وهي تأمر
وتنهى وقد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة من اجل الكرم
والعفة و ابطلت المكوس و اطلقت من في الحبوس و رفعت المظالم
فاحبها جميع الناس وكلها تذكرت سيدها تبكي وتدعوا الله ان يجمع

بينها و بينه و اتفق انها تدكرته فى بعض الليالي و نذكرت ايامها التي مضت لها معه فاناضت دمع العين و انشدت هذين البيتين

شَوْقِي إِلَيْكَ عَلَى الرَّسَّانِ جَدِيدُ وَ الدَّمْعُ فَرَحُ مَقَلَّتِي وَيَزِيدُ
وَ إِذَا بَكَيْتُ بَكَيتُ مِنْ أَلَمِ الْحَوَى إِنَّ الْعِرَاقَ عَلَى الْحَبِّ شَدِيدُ

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها و طلعت القصر و دخلت الحريم و افردت للجواري و السراي معازل و رتبت لهن السروات و الجرايات و زعمت انها تريدان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة و صارت تصوم و تصلي حتى قالت الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع عندها احدا من الخدم غير طواشين صغيرين لاجل الخدمة و جلست فى تحت الملك سنة و هي لم تسمح لسيدها خبرا و لم تقف له على اثر فقلقت من ذلك فلما اشتد فلحقها دعت بالوزراء و الحجاب و امرتهم ان يحضروا لها المهندسين و البنائين و ان يبنوا لها تحت القصر ميدانا طوله فرسخ و عرضه فرسخ ففعلوا ما امرتهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه و ضربت لها فيه قبة عظيمة و صفت فيه كراسى الامراء و امرت ان يمدوا سمطا من سائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرتهم به ثم امرت ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامراء اريد اذا هلّ الشهر الجديد ان تفعلوا هكذا و تنادوا فى المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضرون جميعا و يأكلون من سمات الملك و كل من خالف منهم يشنق على باب داره فلما هلّ الشهر الجديد فعلوا ما امرتهم به و استمرّوا على هذه العادة الي ان هلّ اول الشهر في السنة الثانية

مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاحم عليه ومدّ يده اليه وتناولوه ووضعوه قدّامه فقال له رجل بجانبه لِمَ لا تأكل من قدّامك أمّا هذا عيب عليك كيف تمديدك الى شي بعيد عنك اما تستحي فقال له برسوم ما أكل الاّمنه فقال له الرجل كُلْ لا هنتّاك الله به فقال رجل حشّاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الآخر معه فقال له الرجل يا انكس الحشّاشين هذا ماهو مأكلكم وانما هو مأكل الامراء فاتركوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالفه برسوم واخذ منه لقمة وحطّها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها توا هذا الذي قدّامه الصحن الارزّ الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده واوقفوه قدّام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد انا قمعت بهذا الكشك الذي فدّامي فقال الحشّاش الحمد لله الذي منعني ان أكل من الصحن الارزّ الحلو شيئا لانني كنت انتظر ان يستقرّ فدّامه ويتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما يجري عليه فلمّا قدموه بين يدي الملكة زمرد قالت له ويلك من ازرق العينين ما اسمك وما سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعمّما بعمامة بيضاء فقال با ملك اسمي علي وصنعتي حيّاك وجئت الى هذه المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد اثنوني بتحت رمل وقلم من نحاس فجاؤا بما طلبته في الحال فاخذت التخت الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة فرد ثم بعد

٢٣٨ حكاية عمل زمرد السماء ومجي برسوم النصراني عليه وقتله

ذلك رفعت رأسها ونأملت في رسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب كيف تكذب على الملوك أما انت نصراني واسمك برسوم وقد اتيت الى حاجة تدش عليها فاصدقني الخبر والّا وعزة الربوبية اضرب عنك فلجج النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سبحان من اعطاه ثم صاحت على النصراني وقالت له اصادقني الخبر والّا اهلكك فقال النصراني العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المبهم

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت باغني ايها الملك السعيدان النصراني قال العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت بان يسلم النصراني وبحشى جلده تينا ويعلق على باب السميدان وان يحفر حفرة في خارج البلد ويحرق فيها اللحم وعظمه و ترمى عليه الاوساخ والاذار فقالوا سمعوا وطاعة وفعلوا جميع ما امرتهم به فلما نظر الحلق ما حلّ بالنصراني قالوا جزاؤه ما حلّ به فما كان اشأمها لقمة عليه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمري ما بقيت أكل ارزا حلوا فقال الشّاش الحمد لله الذي عافاني مما حلّ بهذا حيث حفظني من اكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرّموا الجلوس على الارز الحلو في موضع ذلك النصراني ولما كان الشهر الثالث مدوا السماء على جري العادة وملؤه بالاصطنع وتعدت

الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماء ونظروا الى موضع الصحن فقال واحد منهم للآخر يا حجّ خلف قال له لبيك يا حجّ خالد قال تجنب الصحن الارز المحلو واحذر ان تأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقاً ثم انهم جلسوا حول السماء للاكل فيبينهما هم يأكلون والملكة زمرد جالسة اذ حانت منها التفاتة الى رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملته فرجده فجاءه جوان الكردي اللص الذي قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امه ومضى الى رفائه وقال لهم اني كسبت الباحة كسبا طيباً وقتلت جندياً واخذت فرسه وحصل لي في تلك الليلة خرج ملائذ ذهباً وصبابة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك في الغار عند والدتي ففرحوا بذلك وتوجهوا الى الغار في آخر النهار ودخل جوان الكردي قدماهم وهم خلفه واراد ان ياتي لهم بما قال لهم عليه فرجده المكان فنرا فسأل امه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعضّ على كفيه ندما وقال والله لا دورنّ على هذه الفاجرة وأخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق واشفي غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائراً في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احداً فسأل بعض النساء المظاربات من الشهابيك فاعلمته ان اول كل شهر يمد السلطان سباطاً وتروح الناس وتأكل منه ودليته على الميدان الذي يمدّ فيه السباط فيساء وهو يهرول فلم يجد مكاناً خالياً يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعده وصار الصحن قدامه فمديده اليه فصاحت عليه الناس وقالوا له يا

اخانا ما قربدان تعمل قال اريدان آكل من هذا الصحن حتى اشبع فقال له واحدان اكلت منه تصبح مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره فدامه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جر الصحن قدّامه هرب من مكانه وطارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها واطلعها منه وهي في صورة خفّ الجمل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خفّ الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النارنجة الكبيرة ثم رماها في فمه بسرعة فانحدرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعما ما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال له كُلْ لاهناك الله فمديده الى اللقمة الثانية واراد ان يدورها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم هانوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمر فسمتت الناس به وقالوا لبعضهم انه يستاهل لاننا نصكناه فلم ينتصع وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم

حكاية عمل زمرد السماط ومجيء جوان الكردي عليه وقبلها له ٢٤١

على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ما اسمك و ما صنعتك و ما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي عثمان و صنعتي خولي بسنان و سبب مجيئي الى هذه المدينة انني دائر انش على شيء ضاع مني فقالت الملكة علي بتخت الرمل فاحضروه بين يديها فاخذت القلم وضربت تحت رمل ثم تأملت فيه ساعة و بعد ذلك رفعت رأسها و قالت له ويلك يا خبيث كيف تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي و صنعتك انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل و تقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه و قالت له يا خنزير اصدقني بخبرك والا قطع رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه و ضحكت اسنانه و ظن انه ان نطق بالحق ينجو فقال صدقت ايها الملك ولكنني اتوب على يدك من الآن و ارجع الى الله تعالى فقالت له الملكة لا يدل لي ان اترك آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض اتباعها خذوه واسلخوا جلده و افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به و لما رأى السشاش العسكر حين قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارز وقال ان استقبالك بوجهي حرام ولمّا فرغوا من الاكل تفرقوا و ذهبوا الى اماكنهم و طلعت الملكة قصرها و اذنت للماليك بالانصراف و لما هلك الشهر الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة و احضروا الطعام و جلس الناس ينتظرون الاذن و اذا بالملكة قد اقبلت و جلست على الكرسي و هي تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز خاليا و هو يسع اربعة انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها التفاتة فنظرت انسا نا داخلا من باب الميدان يهرول و مازال يهرول

٢٤٢ حكاية عمل ومرد السماط ومجي رشيد الدين النصراي عليه وقتلهاله

حتى وقف على السماط فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملت فوجدته الملعون النصراي الذي سمى نفسه رشيد الدين قتلت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقع في حباله هذا الكافر وكان لمجيئه سبب عجيب وهوانه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك الخبر شق اثوابه ولطم على وجهه ووقف لحيته وارسل اخاه برسوم يفتش عليها في البلاد فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتّش على اخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقتان فسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماطا لجميع الناس في اول كل شهر وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احدا ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودليته على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها توا الذي فعُد على الصحن الارز فعرفوه بالعبادة وقبضوا عليه واوقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي رسمتم

حكاية زمرد السماط ومجي رشيد الدين النصراني عليه وتلها له ٢٤٣

ولاصنعة لي لاني فقير درويش فقالت لجماعتها ها توالي تحت رمل
والقلم النحاس فأتوها بما طلبته على العادة فاخذت القلم وخطت
به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها اليه وقالت
يا كلب كيف تكذب على الملوكة انت اسمك رشيد الدين النصراني
وصنعتك انك تنصب الحيل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت
مسلم في الظاهر نصراني في الباطن فانطق بالحق وان لم تنطق
بالحق فاني اضرب عنقك فتلجلج في كلامه ثم قال صدقت يا ملك
الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى
جسده الف سوط وبعد ذلك يسلخ ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له
حفرة في خارج المدينة ويحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ
والاقدار ففعلوا ما امرتهم به ثم اذنت للناس بالاكل فأكلوا ولما
فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت الملكة زمرد
الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الذين آذوني ثم
انها شكرت فاطر الارض والسموات وانشدت هذه الابيات

تَحَكَّمُوا فَاسْتَطَلُّوا فِي تَحَكُّمِهِمْ	وَبَعْدَ حِينٍ كَانَ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ
لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَعُوا لَكِنْ بَغَوْا فَاتَى	عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ يَأْذَانٌ وَالْهَمُّ
فَاصْبِرْ وَأَوَّلِسْ أَلْحَالِ يُنْشِدُهُمْ	هَذَا بِذَاكَ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ

ولما فرغت من شعرها خطر ببالها سيدها علي شارفكت بالد موع
الغزار وبعد ذلك رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعل الله الذي
مكّنني من اعدائي يمن عليّ برجوع احبائي فاستغفرت الله عز وجل
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة استغفرت الله عز وجل
وقالت لعل الله يجمع شملتي بحبيبي علي شاربكا ان الله علي ما يشاء
قدبر وبعباده لطيف خبير ثم حمدت الله ووالته الاستغفار وسلمت
لهمرا فمع الاقدار وايقنت ان الله لا بد لكل اول من آخر وانشدت
قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيَّكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بَكَفٍّ إِلَّا لَهُ مَقَامٌ دِيرُهَا
فَلَيْسَ بِأَنْيُوكَ مِنْهُمْ هَا وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَا مُورُهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ نَنْدَرُجُ وَيُورُتُ الْهَمِّ لَا تَلِجُ
رَبِّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ قَرَّبَهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بَغِيْظٍ وَصَبُورًا إِذَا أَنْتَكَ مُصِيبُهُ
إِنَّ الْمَلِيَّاءَ لِي مِنَ الزَّمَانِ حِبَالِي مُثْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبِهِ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِى الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ لَطَبْتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْآلَمِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ لَوْلَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعورها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار
تحكم بين الناس وتأمر وتنهى وبالليل تبكي وتنتحب على فراق
سيدها علي شارو لها هل الشهر الجديد امرت بمد السماط
فى الميدان علي جرى العادة وجلست فوق الفاس وصاروا يفتظرون

الاذن في الاكل وكان موضع الصحن الارز خاليا وجلست هي علي رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول في سرّها يا من ردّ يوسف علي يعقوب وكشف البلاء عن ايوب اُمننّ عليّ برد سيدي علي شار بقدرتك وعظمتك انك علي كل شيء قدير يارب العالمين يا هادي الضالين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجبّ مني يارب العالمين فلم يتمّ دعاؤها الاّ وشخص داخل من باب الميدان كانّ قوامه غصن بان الاّ انه نحيل البدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والآداب فلما دخل لم يجد موضعا خاليا الاّ الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رأته زمرد خفق قلبها فحققت النظر فيه فتبيّن لها انه سيدها علي شار فارادت ان تصرخ من الفرح فثبّتت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس ولكن تقلقلت احشاؤها واضطرب قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في مجي علي شار انه لما رقد على المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان الكردي استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف ان انسانا تعدّي عليه واخذ عمامته وهو نائم فقال الكلمة التي لا يخجل قائلها وهي انا لله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الي العجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكي بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته علي ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طفع الدم من منخريه ووقع مغشيا عليه فلمّا افاق من غشيته وادرك شهر زاد الصباح نسكتت من الكلام

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثلثانة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عليا شار لما افاق من غشيته رأى
العجوز تبكي من اجله وتفيض دمع العين فتعجزر وانشد
هذه البيتين

مَا أَمَرَ الْفَرَّاقَ لِلْأَحْبَابِ وَالَّذِي صَالَ لِلْعُشَاكِ
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ وَرَعَانِي لَا نَنِي فِي السَّيَاكِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له اتعد هنا حتى اكشف لك الخبر واعد
بهرجة فقال سمعا وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف
النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك
لانك ما بقيت تنظر محبوبك الا علي الصراط وذلك ان اهل القصر
لما اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مخلوعا وجدوا
زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت
الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فلما سمع علي شار منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه
بالظلام ويعس من الحيوية وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع
مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم
داره فما زالت العجوز تأتبه بالاطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق
مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمْ مُجْتَمِعُ وَالشَّمْلُ مُفْتَرَقُ وَالْدَمْعُ مُسْتَبَقُ وَالْقَلْبُ مُحْتَرَقُ
زَادَ الْغَرَامُ عَلَى مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ وَفَضَلْنَاهُ الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْقَلْقُ
يَا رَبِّ إِن كَانَ شَيْءٌ فِيهِ لِي فَرَجُ فَأَمْنٌ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقُ

ولما دخلت عليه السنة الثانية قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكأبة والحزن لا يرد عليك محبوبتك فقم وشد حيلك وفتش عليها في البلاد لعلك ان تقنع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الشراب واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة زمرد ودخل الميدان وجلس على الطعام ومدّ يده لياً كل فحزنت عليه الناس وقالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني أكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلّي استريح من هذه الحيرة الممتعة ثم اكل اول لقمة وارادت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر ببالها انه جائع فقالت في نفسها المناسب اني ادعه يأكل حتى يشبع فصارياً كل والخلق باهنة له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارزوها توه برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفضل كلم الملك وانت منشرح الصدر فقال سمعنا وطاعة ثم مضى مع الطواشية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علي شار قال سمعنا وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خيرا

لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلمّا وقف قدام زمرد سلّم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجّار وبلدي خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة التفّيش على جارية ضاعت مني وكانت عندي اعزّ من سمعي وبصري فروحي متعلّقة بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشي عليه فامرت ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى افاق فلما افاق من غشيته قالت عليّ بتخت الرمل والقلم النكاس فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوّك ويركبه فرسا من خواص خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى القصر في آخر النهار فقال الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجّه به فقال الناس لبعضهم ما بال السلطان لاطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم أمّا قلت لكم انه لا يسببه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مغالة ثم تفرّق الناس الى حال سبيلهم وما صدقت زمرد ان الليل يقبل حتى تخلي به محبوب قلبها فلما اتى الليل دخلت محلّ مبيتها واظهرت انه غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين برسم الخدمة فلما استقرّت في ذلك المحلّ ارسلت الى محبوبها علي شار وقد جلست على السرير والشمع يضيء فوق رأسها وتحت

رجلها والتعاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل فلما سمع الناس
بارسالها اليه تعجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظنّ ظنا ويقول
مقالة وقال بعضهم ان الملك على كل حال تعلق بهذا الغلام وفي
غد يجعله قائد عسكر فلما دخلوا به عليها قبل الارض بين يديها
ودعا لها فقالت في نفسها لا بد ان امزج معه ساعة ولا اعلمه
بنفسى ثم قالت يا علي هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم
كل من هذا الدجاج واللحم واشرب من هذا السكر والشراب فانك
تعبان وبعد ذلك تعال هنا فقال سمعنا وطاعة ثم فعل ما امرته به
ولما فرغ من الاكل والشرب قالت له اطلع عندي علمي السرير
وكيسني وشرع يكبس رجلها وسيقانها فوجدها انعم من الحرير
فقالت له اطلع بالكيس الى فوق فقال العفو يا مولاي من عند الركبة
ما انسى قالت اتخالفني فكون ليلة مشؤمة عليك وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد قالت لسيدها علي شار
اتخالفني فتكون ليلة مشؤمة عليك بل ينبغي لك ان تظا وعني وانا
اعملك معشوقي واجعلك اميرا من امرائي فقال علي شار يا ملك
الزمان ما الذي اطيعك فيه قالت حل لباسك ونم على وجهك فقال
هذا شيء عمري ما فعلته وان قهرتني على ذلك فاني اخاصمك فيه
عند الله يوم القيامة فخذ كل شيء اعطيتني اياه ودعني اروح
من مدينتك ثم بكى وانتحب فقالت له حل لباسك ونم على وجهك
والا ضربت عنقك ففعل فطلعت على ظهرة فوجد شيئا ناعما انعم

من الكريير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض فقال علي شار الحمد لله كان ذكره لم ينصب فقالت يا علي ان من عادة ذكرى انه لا ينتصب الا اذا عركوه بايد يهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا تنلمك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مررب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمم اوقلب صبب ضناه الغرام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجاب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما رأته منه ذلك ضحكت وفتحته وقالت يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريته زمرد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الشاة وتحقق انها جاريته بلا اشتباه فاغمد تضييه في جرابها ولم يزل بوابا لبايها واماما لمحرايها وهي معه في ركوع وسجود وقيام وقعود الا انها صارت تتبع التسيكات بغنج في ضمنه حر كات حتى سمع الطواشيه فجاءوا ونظروا من خلف الاستار فوجدوا الملك را قدا وفوقه علي شار وهو يرصع ويرهز وهي تشخر وتغنج فقالت الطواشيه ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كتموا امرهم ولم يظهروه على احد فلما اصبحت زمرد ارسلت الى كامل العسكر وارباب الدولة واحضرتهم وقالت لهم انا اريدان اسافر الى بلد هذا الرجل فاختروا لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عنكم فاجابوا زمرد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥١
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد علي شار ودخل منزله
واعطى وتصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن
المسرات الى ان اناهما هادم اللذات ومفرق الجماعات فسمعان
الباقى بلا زوال والحمد لله على كل حال

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعذر عليه
النوم ولم يزل يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياه ذلك
احضر مسرورا وقال له يا مسرور انظر لي من يسليني علي هذا الارق
فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل البستان الذي في الدار وتفرج علي
ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب وحسن ترصيعها والقمر بينها
مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك
قال يا مولاي ان في تصرفك ثلثمائة سرية لكل سرية مقصورة فأمر كل
واحدة منهم ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تفرج
عليهن وهن لا يدريين قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي
غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر العلماء
والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفيضون في المباحث
وينشدون لك الاشعار ويقصون عليك الحكايات والاخبار قال ما
تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر الغلمان والندماء
والظرفاء ان يحضروا بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال
يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي فاضرب
عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعث الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي
فاضرب عنقي لعله يزيل ارنك ويذهب القلق الذي عندك فضحك
الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظر من بالباب من التند ماء
فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن
منصور الخليعي الذي مشقني قال علي به فذهب واتى به فلمّا دخل
قال السلام عليك يا امير المؤمنين فردّ عليه السلام وقال يا ابن
منصور حدّثنا بشيء من اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك
بشيء رأيته عيانا او بشيء سمعت به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت
شيئا غريبا فحدّثنا به فانه ليس الخبر كالعيان قال يا امير المؤمنين
اخبرني سمعتك وقلبك قال يا ابن منصورها انا سامع لك باذني
ناظر لك بعيني مصغّر لك بقلبي قال يا امير المؤمنين
اعلم ان لي كل سنة رسما على محمد بن سليمان الهاشمي
سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلمّا وصلت
اليه وجدته مهيبا للركوب الى الصيد والقنص فسلمت عليه وسلم علي
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي
قدرة على الركوب فاجلسني في دار الضيافة ووصى عليّ الحجاب والنواب
ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد فاكروموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن
الضيافة فقلت في نفسي يالله العجب ان لي مدة اقدم من بغداد
الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن
البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهازها في الفرجة على جهات

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٣
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

البصرة مثل هذه النوبة فانا اقوم في هذه الساعة ونمشي وحدي
 لا تفرج وينهضم عني الا كل فليست افخر ثيابي ونمشيت في جانب
 البصرة ومعلومك يا امير المؤمنين ان فيها سمعين درباطول كل
 درب سبعون فرسخا بالعراقي فتت في ازنها ولحقني العطش فبينما
 انا ماش يا امير المؤمنين واذا بباب كبير له حلفتان من النحاس
 الا صفر وعرخي عليه ستور من الدياج الاحمر وفي جانبيه
 مصطبتان وفوقه مكعب لدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب
 فوقفت اتفرج على هذا المكان فبينما انا واقف اذ سمعت صوت اثنين
 ناشيء عن قلب حزين يقلب النغمات وينشد هذه الابيات

جسمي غدا منزل الاسقام والمحن من اجل طمبي بعبد الدار والوطن
 فيا نسيمها زرود هيجسا شجني بالله ربكما عوجا على سكاني

و عاتباه لعل العنب يعطفه

وحسنا القول اذ يصغي لقولكما واستد رجا خبر العشاق بينكما
 واولياي جميلا من صنيعكما وعرضا بي وقولا في حديثكما

ما بال عبدك بالهجران تملفه

من غير ذنب جناه او مخالفة او ميل قلب لغير او مكارفة
 او نقض عهد وثيق او معاسفة فان تبسم قولاً في ملاطفة

ما ضر لو بوصل منك تسعفه

فانه بك مشغوف كهسا يوجب وطرفه ساهر يبغي ويتحب

٢٥٤ حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فَإِنْ أَبَانَ الرَّضَى الْقَلْصُدَّ وَالْأَرْبُ وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبٌ
فَغَا لِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النغمة مليحا فقد جمع بين الملاحه
والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع الستر
تليلا تليلا واذا انا بجارية بيضاء كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة
عش بجابين مقرونين وجفنين نا عسين ونهدين كرمًا نثنين ولها
شفنان رقيقتان كأنهما اقحوانتان ولم كأنه خاتم سليمان ونضيد اسنان
يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يَا دَرَّ ثَغْرَ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَّمَكْ وَأَوْدَعَ الرَّاحَ وَالْإِفَاحَ فَمَكْ
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مَبْنَسَمَكْ وَمَنْ بَقُلَّ الْعَقِيقَ قَدْ خَتَمَكْ
أَصَحَّ مِنْ رَأَى مِنْ طَرَبِ يَتَبَّهْ عَجَبًا فَكَيْفَ مَنْ لَثَمَكْ

وقول الآخر

يَا دَرَّ ثَغْرَ حَبِيبِي كُنْ بِالْعَقِيقِ رَحِيمًا
وَلَا تُعَالِ عَلَيْهِ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال
لا يشبع من رؤية حسنهما الناظرو هي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَقْبَلْتَ تَلَّتْ وَإِنْ هِيَ أَدْبَرَتْ جَعَلْتُ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُشَاتِهَا
شَمْسِيَّةٌ بَدْرِيَّةٌ لَكِنَّهَا لَيْسَ الْجَفَا وَالصَّدِّ مِنْ أَخْلَاقِهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ فَتَحَتْ بِقَمِيصِهَا وَالْبَدْرُ فِي فَلَكٍ عَلَى أَطْوَافِهَا

فبينما انا انظر اليها من خلال الستارة و اذا هي التفتت فرأيتني واففا
على الباب فقالت لجاريته انظري من الباب فقامت الجارية و اتت اليّ
و قالت يا شيخ اليس عندك حياء و هل شيب و عيب فقلت لها
يا سيدتي اما الشيب فقد عرفناه و اما العيب فما اظنّ اني اتيت
بعيب فقالت سيدتها و ايّ عيب اكثر من تهجّمك على دارٍ غير دارك
و نظرك الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا
في ذلك فقالت و ما عذرک فقلت لها اني انا رجل غريب عطشان
و قد قتلني العطش فقالت قبلنا عذرک و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعل الثمناثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت قبلنا عذرك ثم نادى بعض جواريتها وقالت يا لطف اسقيهم شربة بالكوز الذهب فجاءتني بكوز من الذهب الاحمر مرصع بالدرّ والجوهر ملأ من ماء ممزوجا بالمسك الاذخر وهو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر فجعلت اشرب واطيل في شربي وانا اسارق النظر اليها حتى طال وقوفي ثم رددت الكوز على الجارية ووقفت فقالت يا شيخ امض الى حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي انا مشغول الفكر فقلت فيهما ذا فقلت في تقلب الزمان وتصرف الحداث قالت يحق لك لان الزمان ذو عجائب ولكن ما الذي رأيته من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها افكر في صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهري وكان ذا مال جزيل فهل

حكاية علي بن منصور الشافعي الذي شفى قدام السلطنة بمارين ٢٥٧
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير اشيباني وبدور

فطاطأت عليّ وقبّلت خدي وكان في ذلك اوقت داخلنا علي
غفلة فرأى ذلك فلما رأى الجارية تقبل خدي ولّى من وقته غضبانا
عازما على دوام البين وانشد هذين البيتين —————

اِذَا كَانَ لِي فِي مَنْ أُحِبُّ مَشَارِكُ تَرَكْتُ الَّذِي أَهْوَى وَعِشْتُ وَحِيدًا
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَعشُوقِ اِنْ كَانَ فِي الْهَوَى لَغَيْرِ الَّذِي بَصُرَ الْهَيْبُ مُرِيدًا

ومن حين ولّى معرضا عنّي الى الآن لم يأتنا من عنده كتاب
ولا جواب يا ابن منصور فقلت لها فما نربدين قالت اريدان
ارسل اليه معك كتابا فان اتيتني بحوابه فلك عندي خمسمائة دينار
وان لم تأتني بحوابه فلك حقّ مشيك مائة دينار فقلت لها افعلي
ما بدالك فقالت سمعنا وطاعة ثم نادى بعض جواربها وقالت اثتيني
بدواة وقرطاس فاتنها بدواة وقرطاس فكتبت هذه الاببيات

حَبِيبِي مَا هَذَا السَّاعِدُ وَالْفَلَا	فَاَيْنَ الْمَغَاضِي بَيْنَنَا وَالتَّعَطُّفُ
وَمَا لَكَ بِالْهَجْرَانِ عَنِّي مُعْرِضًا	فَمَا وَجْهَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتُ اعْرِفُ
نَعَمْ نَقَلَ الْوَأَشُونَ عَمِّي بِأَطْلًا	فَمِلْتَ لِمَا قَالُوا فَزَادُوا وَاسْتَفَرُوا
فَإِنْ تَكُ قَدْ صَدَقْتَهُمْ فِي حَدِيثِهِمْ	فَحَاشَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ اعْرِفُ
بِعَيْشِكَ فُلِّي مَا الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ	فَأَنْتَ تَدْرِي مَا يَقَالُ وَنَنْصِفُ
فَإِنْ كَانَ قَوْلًا صَحَّ إِنِّي قُلْتُهُ	فَلِلْقَوْلِ تَأْوِيلٌ وَلِلْأَوَّلِ مَصْرَفُ
وَهَبْ إِنَّهُ قَوْلٌ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلُ	فَقَدْ بَدَّلَ التَّوْرَةَ قُرْآنُ وَخَرَفُوا
وَبِالزُّورِ كَرَّمُ قَدْ قِيلَ فِي النَّاسِ قَبْلُنَا	فَهَا عِنْدَ يَعْقُوبَ يَوْمَ يُوسُفُ
وَهَا أَنَا وَالْوَأَشِيُّ وَأَنْتَ جَمِيعُنَا	يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ

٢٥٨ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته و مضيت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدته في الصيد فجلست انتظره فبينما انا جالس و اذا به قد اتبل من الصيد فلما رأيته يا امير المؤمنين علي فرسه ذهل عقلي من حسنه و جماله فالتفت فرأني جالسا بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتي اليّ و اعتنقني و سلم عليّ فخيّل لي اني اعنقت الدنيا و ما فيها ثم دخل بي الى داره و اجلسني على فراشه و امر بنفديم المائدة فعدّوا مائدة من الخولنج الخراساني وقوائمه من الذهب عليها جميع الاطعمة و انواع اللحم من مقليّ و مشويّ و ما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمثنتين بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عليا بن منصور قال لما جلست على مائدة جبير بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات

وَ انْزِلْ بِحَيِّ الْقَلَايَا وَالسَّكَايِجِ
مَعَ الْمُحْمَرِّ فِي وَسْطِ الْفَرَارِيجِ
لَدَى رَغِيفِ طَرِيٍّ فِي الْمَعَارِيجِ
وَالْبَقْلِ يَغْمِسُ فِي خَلِّ الدَّكَائِجِ
فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا لِيَجِ
إِنْ ضِغَّتْ دُرْعًا أَتَاكَ بِالتَّفَارِيجِ

عُجْ بِالْغَرَانِيقِ فِي رُبْعِ السَّكَارِيجِ
وَأَنْدَبُ بَنَاتِ الْفَطَامَاتِ أَنْدَبُهَا
يَالْهَيْفَ فَلْيَمِ عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَهَبِكِ
لِلَّهِ دُرُّ الْعَشَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ
كَذَا الْأُرْزُ بِالْبَانِ الْجُمُوسِ عَدَّتْ
يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمِ

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٩
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم ان جبير بن عمير قال مدّ يدك الى طعامنا واجبر خاطرنا باكل
زادنا فقلت له والله ما أكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضي
حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه
مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من
الحوائج قضيناها الالهة الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان
كتابها ليس له عندي جواب فقامت من عنده غضبانا فتعلق باذيالي
وقال لي يا بن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن
حاضرا معكما فقلت له ما الذي قاله لي قال أما قالت لك صاحبة هذا
الكتاب ان اتيتني بحوايه فلنك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني
بحوايه فلنك عندي حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي
اليوم وكل واشرب وتلذذ واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست
هنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت وسامرت ثم قلت ياسيدي
ما في دارك سماع قال لي ان لنا مدة نشرب من غير سماع ثم نادى
بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابه جارية من مقصورتها ومعها
هود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست
ورضعته في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت
الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

مَنْ لَمْ يَذُقْ حُلُوَّ الْغَرَامِ وَمَرَّةَ	لَمْ يَذْرِوْصَلَ حَبِيبِهِ مِنْ هَجَرِهِ
وَكَلَّكَ مَنْ قَدْ حَادَعَنَ سَنَنِ الْهَوَى	لَمْ يَذْرِوْ سَهْلَ طَرِيقِهِ مِنْ وَعَرِهِ
مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى	حَتَّى بُلِّيتُ بِحُلُوسِهِ وَبُؤْسِهِ
وَشَرِبْتُ كَأَسَّ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا	وَحَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْرَةٍ وَلِحَرِّهِ

كَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُنَادِمِي وَرَشَفْتُ حُلُورُضَابِهِ مِنْ ثَغْرِ
مَا كَانَ أَصْرَ عُمَرُ لَيْلٍ وَصَالِنَا إِذَا جَاءَ وَقْتُ عِشَائِهِ مَعَ فَجْرِهِ
نَذَرَ الرَّمَانَ بَانَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا وَالْآنَ نَدَا وَنَى الزَّمَانُ بِنَذَرِهِ
حَكَمَ الزَّمَانُ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ مَنْ ذَا يَعَارِضُ سَيِّدًا فِي أَمْرِهِ

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع
مغشياً عليه فقالت الجارية لا أخذك الله أيها الشيخ ان لنا مدة ونحن
نشرب بلا سماع مغناة على سيدنا من مثل هذه السرعة ولكن
اذهب الى تلك المقصورة ونم فيها فتوجهت الى المقصورة التي
اشارت اليها ونمت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس
وفيه خمس مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك
لا تعد الى الجارية التي ارسلتك وكأنك لا سمعت بهذا الخبر ولا
سمعتا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت الكيس ومضيت الى حال
سبيلي وفلت في نفسي ان الجارية في انتظارني من امس والله
لا بد ان ارجع اليها واخرها بما جرى بيني وبينه لانني ان لم اعد
اليها ربما تشتمني وتشتم كل من طلع من بلادي فمضيت اليها
فوجدتها واقفة خلف الباب فلما رأتني قالت يا ابن منصور انك
ما قضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور
ان معي مكاشفة اخرى وهي انك لمانا ولنه الورقة مزقها ورمها
وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوائج قضيناها لك الا
حاجة صاحبة هذه الورقة فانها ليس لها عندي جواب فقامت انت
من عنده مغضبا فتعلق باذي لك وقال لك يا ابن منصور اجلس

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

عندي اليوم فانك ضيفي فكل واشرب والتذ اطرب وخذلك
خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت
وسامرتة وغنت الجارية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فوقع
مغشياً عليه فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقلت لي
يا ابن منصور اما سمعت قول الشاعر

”قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عُيُونٌ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ“

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغيره
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب
الليل والنهار على شيء الا وغيره ثم رفعت طرفها الى السماء
وقالت الهي وسيلي ومولائي كما بليتني بحبة جبير ابن عمير
ان تبليه بحبتي وان تنقل المحبة عن قلبي الى قلبه ثم انما اعطاني
مائة دينار حق طريقي فاخذتها ومضيت الى سلطان البصرة فوجدته
قد جاء من الصيد فاخذت رسمه منه ورجعت الى بغداد فلما
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاسئله عن
عادتي ودفع السلطان الي رسمي ولما اردت الرجوع الى بغداد
تفكرت في نفسي امر الجارية بدور وقلت والله لا بد ان اذهب اليها
وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فجيئت الى دارها فرأيت على
بابها كنسورشا وخداما وحشما وغلمانا فقلت لعل الجارية طمع
الهم على قلبها فماتت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها

ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصا طبها
قد هدمت ولم اجد علي باب غلمانا مثل العادة فقلت في نفسي
لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت افيض العبرات واندبها
بهذه الابيات

يَا سَادَةَ رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ	عُودُوا تَعُدُّ لِي أَعْيَادِي يَعُودُ كُمْ
وَقَفْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِنِكُمْ	وَالدَّمْعُ يَدْفُقُ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَطِمُ
أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكِيَّةٍ	أَيْنَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ
أَقْصِدْ سَبِيلَكَ فَالْأَحْبَابُ قَدْ رَحَلُوا	مِنَ الرَّبُوعِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْ رُدُّوا
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ رُؤْيَا مَحَاسِنِهِمْ	طَوَّلاً وَعَرَضاً وَلَا غَابَتْ لَهُمْ شِيمُ

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا
بعبد اسود قد خرج علي من الدار فقال ياشيخ اسكت تكلمت أمك
ما لي اراك تندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد
لصديق من اصدقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني
قل واي شيء جرى له الحمد لله ها هو علي حاله من الغنى والسعادة
و الملك ولكن ابتلاه الله بمحنة جارية يقال لها السيدة بدور وهو
في محبتها مغمو رو من شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجلمود
الطريح فان جاع لايقول لهم اطعموني وان عطش لايقول اسقوني
فقلت اسنأذن لي في الدخول عليه فقال ياسيدي اتدخل علي
من يفهم او علي من لايفهم فقلت لا بد ان ادخل اليه علي كل حال
فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الي آذنا فدخلت عليه فوجدته كالحجر
الطريح لايفهم باشارة ولا تصريح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض

حكاية علي بن منصور الخليفي الدمشقي قدام الخليفة هارن ٢٦٣
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

اتباعه يا سيدي ان كنت تحفظ شيئاً من الشعر فانشده اياه وارفع
صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك فانشدت هذين البيتين

أَسَلُّوْتُ حُبَّ بُدُورٍ أَمْ تَتَجَلَّدُ وَ سَهَرْتَ لَيْلَكَ أَمْ جَفَوْنُكَ تَرَقُّدُ
إِنْ كَانَ دُمُوعُكَ سَائِلًا مَهْمُولَةً فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ فِي الْجِنَانِ مُخَلَّدُ

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مر حبا يا ابن منصور قد صار
الهزل جداً فقلت له يا سيدي ألك بي حاجة قال نعم اربدان اكتب
لها ورقة وارسلها معك اليها فان اتميتني بجوابها فلك عليّ ان
ديناروان لم تأتني بجوابها فلك عليّ حق مشيك مائتا دينار فقلت له
افعل ما بدا لك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له افعل
ما بدا لك فنادى بعض جواريه وقال اثنتين بدواة وقرطاس فاتته
بما طلبه فكتب هذه الابيات

سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ يَا سَادَتِي مَهْلًا عَلَيَّ فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا
تَمَلَّنَ مِنِّي حُبُّكُمْ وَهُوَ كُمُ فَالْبَسَنِي سَقَمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًا
لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْتَصْغِرُ الْهَوَى وَأَحْسِبُهُ يَا سَادَتِي هَيْئًا سَهْلًا
فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبُّ أَمْوَاجَ بَحْرِهِ رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَرُ مَنْ يَبْلَى
فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْحَمُونِي بِوَصْلِكُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ قَتْلِي فَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَا

ثم ختم الكتاب وناولني آياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور
وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا على العادة و اذا انا بعشر جوار نهدي

٩٦٤ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ابكار كأنهن الاتمار والسيدة بدور جالسة في وسطهن كأنها البدر
في وسط النجوم او الشمس اذا خلت عن الغيوم وليس بها الم
ولا وجع فبينما انا انظر اليها و اتعجب من هذا الحال اذ لاحت
منها التفاتة اليّ فرأيتني واقفاً بالباب فقالت لي اهلا وسهلا
ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وناولتها
الورقة فلما قرأتها وفهمت ما فيها ضحكت وقالت لي يا ابن منصور
ما كذب الشــاعر حيث قــال

فَلَا صَبْرَ نَ عَلَى هَوَاكَ تَجَلُّدًا حَتَّى يَجِيَّ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولُ

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك
به فقلت لها جزاك الله خيرا فبادت بعض جواربها وقالت ائتيني
بدواة وقرطاس فلما انها بما طلبت كتبت اليه هذه الابيات

وَرَايْتُمُونِي مُنْصَفًا نَظَمْتُهُمْ	مَالِي وَفَيْتُ بَعْدَ كُمْ غَدَرْتُهُمْ
وَعَدَرْتُكُمْ وَالْغَدْرُ بَادٍ مِنْكُمْ	بَادَيْتُمُونِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا
وَأَصُونُ عِرْضَكُمْ وَأَخْلِفُ عَنْكُمْ	مَا زِلْتُ أَحْفَظُ فِي الْبَرِّيَّةِ عَهْدَكُمْ
وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْقَبَائِحِ عَنْكُمْ	حَتَّى رَأَيْتُ بِنَازِرِي مَا سَاءَ نِي
وَاللَّهُ لَوْ أَكْرَمْتُمُو أَكْرَمْتُمْ	أَيُّهُنَّ قَدَرِي حِينَ أَرْفَعُ قَدْرَكُمْ
وَلَا تُفْضِنُ يَدِي بِأَسَا مِنْكُمْ	فَلَا صَرَفَنَ الْقَلْبَ عَنْكُمْ سَلْوَةً

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ
هذه الورقة ثم مزقتها وقلت لها اكتبني اليه غير هذه الابيات فقالت
سمعا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات

أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَلَدًا فِي طَرَفِي الْكَرَى
وَأَجَابَنِي فَلْيَبِي إِلَى سُلُوكِنَا
كَذَبَ الَّذِي قَالَ الْبُعَادَ مَرَارَةً
قَدْ صِرْتُ أَكْرَهُ مَنْ يَمُرُّ بِكَ كَرَمًا
هَذَا قَدْ سَلَوْتُ نَكْمَةً بِكُلِّ جَوَارِحِي
وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَوَافِلِ مَا جَرَى
وَرَأَيْتُ جَفَوْنِي بَعْدَكُمْ أَنْ تَسْهَرَا
مَا خُنْتُ طَعْمَ الْبُعْدِ إِلَّا سَكْرًا
مُنْعَرِضًا وَارَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا
فَلْيَعْلَمِ الْوَاشِي وَيَدْرِ مَنْ دَرَى

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق
روحه جسده فقلت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد
حتى قلت ما قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لحق ولكن
العفو من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغر غرت عيناها بالدموع
وكتبت اليه رقة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن
ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات

إِلَى كَمُ ذَا الدَّلَالُ وَذَا التَّجَنِّي
لَعَلِّي قَدِ اسَاسْتُ وَلَسْتُ أَدْرِي
مُرَادِي لَوْ وَضَعْتُكَ يَا حَبِيبِي
وَكَيْفَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحُبِّ صِرْفًا
شَفِيتُ وَحَقَّكَ الْحُسَادَ مِنِّي
فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بُلِغْتَ عَنِّي
مَكَانَ النَّوْمِ مِنْ عَيْنِي وَجَفَنِي
فَإِنْ نَزَنِي سَكْرَتُ بَلَا لِمَنِي

فلما فرغت من كتابة المکتوب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة
المکتوب و ختمته نا ولتني اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الدقة

تداوى العليل و تشفى الغليل ثم اخذتُ المكتوب و خرجتُ فنادتني
بعد ما خرجتُ من هندها وقالت لى يا ابن منصور قل لها انها
في هذه الليلة ضيفتك ففرحتُ انا بذلك فرحا شديدا و مضيتُ
بالكتاب الى جبير بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة
الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الرقعة فتحتها و قرأها و فهم
معناها فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال يا بن
منصور هل كتبتُ هذه الرقعة بيدها و لمستها با ناملها قلت يا
سيدى و هل الناس يكتبون بارجلهم فوالله يا امير المؤمنين
ما استتمتُ كلامى انا و اياه الا و قد سمعنا شئ خلاخلها فى الدهليز
و هي داخلة فلما راها قام على اقدامه كأنه لم يكن به الم قط و عانقها
عناق اللام للالف و زالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس
و لم تجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شئ لم تجلسي قالت
يا بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها و ما ذلك
الشرط الذي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم
وضعتُ فمها على اذنه و قالت له كلاما سرا فقال لها سمعا و طاعة
ثم قام جبير و وشوش بعض عبيده فغاب العبد ساعة ثم اتى و معه
قاض و شاهدان فقام جبير و اتى بكيس فيه مائة دينار و قال
ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها
القاضي قولى رضىتُ بذلك فقالت رضىتُ بذلك فعقدوا العقد ثم
فتحت الكيس و ملأت يدها منه و اعطت القاضي و الشهود
ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي و الشهود و وقعت
انا و اياهما في بسط و انشراح الى ان مضى

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة
هارون الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبدور

من الليل اكثره فقلت في نفسي انهما عاشقان ومضت عليهما مدة
من الزمان وهما متهاجران فانا اقوم في هذه الساعة لانام في مكان
بعيد عنهما واطركهما يختليان ببعضهما ثم قمت فتعلّفت باذ يالي
وقالت لي ما الذي حدثتك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا نقالت
اجلس واذا اردنا انصرافك صرّفتناك فجلست معهما الى ان قرب
الصبح نقالت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك
وهي محل نومك فقممت ونمت فيها الى الصباح فلما اصبحت جاءني
غلام بطشت وابريق فتوضأت وصلّيت الصبح ثم جلست فبينما انا
جالس واذا بجبر ومحبوبته خرجا من حمام في الدار وكل منهما
يعصر ذوائبه فصبّحت عليهما وهنّيتهما بالسلامة وجمع الشمل
ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رهني فقال لي صدقت وقد وجب لك
الاكرام ثم نادى خازن داره وقال له ائني بثلاثة آلاف دينار فاتاه
بكيس فيه ثلثة آلاف دينار فقال لي تفضّل علينا بقبول هذا فقلت له
لا اقبله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك
الصدّ العظيم قال سمعنا وطاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد
النوايز يخرج الناس فيه وينزلون في الزوارق ويتفرجون في البحر
فخرجت اتفرّج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشر جواركأتهن الاثمار
والسيدة بدور هذه في وسطهن وعودها معها فضربت عليه احدى
عشرة طربة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذين البيتين

النَّارُ اَبْرَدُ مِنْ نِيرَانِ أَحْشَائِي
وَالصَّخْرُ أَيْنُ مَنْ قَلْبٍ لِمَوْلَائِي
إِنِّي لَا عَجَبَ مِنْ تَأْلِيفِ خُلُقَتِهِ
قَلْبُ مَنْ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَآوِ

٢٦٨ حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناظرتهن مع بعضهن

فقلت لها اعيدي البيتين والطريقة فمارضيت وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جيبا قال فقلت لها اعيدي البيتين
والطريقة فمارضيت فامرت النواقيع ان يرحموها فرجموها بالنار نج
حتى خشينا الغرق على الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال
سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها الى قلبي فهنيئتهما بجمع
الشمل واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فانشرح صدر
الخليفة وزال عنه ما كان يجده من الارق وضيق الصدر

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصره واحضر
رؤساء دولته واكابر مملكته جميعا وكذلك احضر الشعراء والندماء
بين يديه وكان من جملة ندمائه نديم يسمى محمد البصري فالتفت
اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك في هذه الساعة ان تحدثني
بشيء ما سمعته قط فقال له يا امير المؤمنين اتريدان احديثك بحديث
سمعته باذني او بامر عاينته ببصري فقال المأمون حدثني يا محمد
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية
رجل من ارباب النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن
الى مدينة بغداد هذا فطاب له مسكنها فنقل اهله وماله وعياله اليها
وكان له ست جوار كانهن الاقمار الاولى بيضاء والثانية سمراء والثالثة

سمينة والرابعة هزيمة والخامسة صفراء والسادسة سوداء وكن حسان
الوجه كالمات الادب عازفات بصناعة الغناء وآلات الطرب فاتفق
انه احضر هؤلاء الجواري بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام
والمدام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطرَبوا ثم ملأ الكاس واخذه في
يده و اشار الى الجارية البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لزيد
المقال فاخذت العود واصلحته ورجعت عليه الالحان حتى رقص
المكان ثم اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبٍ خَيَالُهُ نُصَبَ عَيْنِي	وَأَسْمُهُ فِي جَوَارِحِي مَكُونُ
إِنْ تَذَكَّرْتُهُ فَكَلِمِي تُلُوبُ	أَوْ تَأَمَّلْتُهُ فَكَلِمِي عِيُونُ
قَالَ لِي عَاذِ لِي اتَّسَلُوهُ هَوَاهُ	قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
قُلْتُ يَا عَاذِ لِي امْضِ عَنِّي وَدَعْنِي	لَأَنْهَوْنَ عَلَيَّ مَا لَا يَهْوُونُ

فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجواري ثم ملأ الكاس واخذه
في يده و اشار الى الجارية السمرراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة
الانفاس اسمعينا صوتك الحسن الذي من سمعه افقتن فاخذت العود
ورجعت عليه الالحان حتى طرب المكان واخذت القلوب باللفتات
وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَجْهَكَ لَا أُحِبُّ سِوَاكَ	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَخُونُ هَوَاكَ
يَا بَدْرَتِمِ بِالْجَمَالِ مُبَرِّعَا	كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ نَحْتِ لَوَاكَ
أَنْتَ الَّذِي فَقَّتَ الْمِلَاحُ لَطَافَةً	وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ

فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجواري ثم ملأ القدح واخذه

فطرب مولا هن و شرب و سقى الجواري ثم ملأ الكأس و اخذه في يده و اشار الى الجارية السوداء و قال يا سواد العين اسمعينا و لو كلمتين فاخدت العود و اصلحته و شدت اوتاره و ضربت عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى و اطربت بالنغمات و انشدت هذه الابيات

فَجِدِّي قَدْ عَدِمْتُ بِهِ وَجُودِي	أَلَا يَأْخِذُ بِالْعَمَرَاتِ جُودِي
الْفَتْ بِهْ وَيَشْمَتُ بِي حُسُونِي	أَكَا يَدُ كُلِّ وَجْدٍ مِنْ حَبِيبِي
وَلِي قَلْبٌ يَجْنُ إِلَى الْوُرُودِ	وَتَمْنَعُنِي الْعَوَاضِلُ وَرَدَّ خِدِّي
بِأَفْرَاحٍ لَدَى ضَرْبٍ وَ عَوْدِ	لَقَدْ دَارَتْ هُنَاكَ كُؤُوسُ رَاحِ
وَأَشْرَقَ بِالْوَفَى نَجْمُ السُّعُودِ	وَوَا فَا نِي الْحَبِيبُ فَصِمْتُ فِيهِ
وَهَلْ شَيْءٌ أَمَرُ مِنَ الصُّدُودِ	تَصْدَى لِلصُّدُودِ بِغَيْرِ ذَنْبِ
فَيَا لِلَّهِ مِنْ وَرْدِ الْخُدُودِ	وَفِي وَجَنَاتِهِ وَرْدُ جَنِي
لِغَيْرِ اللَّهِ كَانَ لَهُ سُجُودِي	فَلَوْ أَنَّ السُّجُودَ يَحِلُّ شَرْعًا

ثم بعد ذلك قامت الجواري و قبلن الارض بين يدي مولا هن و قلن له انصف بيننا يا سيدي فنظر مولا هن الى حسنهن و جمالهن و اختلاف الوانهن فحمد الله تعالى و اثنى عليه ثم قال لهن ما منكن الا و قد قرأت القرآن و تعلّمت الاحسان و عرفت اخبار المتقدمين و اطلعت على سير الامم الماضين و قد اشتهيت ان تقوم كل واحدة منكن و تشير بيدها الى ضرّتها يعني تشير البيضاء الى السمراء و السمينّة الى الهزيلة و الصفراء الى السوداء و تمدح كل واحدة منكن نفسها و تذمّ ضرّتها ثم تقوم ضرّتها و تفعل معها

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناعتهن مع بعضهن

مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف و شيء من
الاخبار والاشعار لمنظر ادبكن و حسن الفاظكن فقلن له سمعا و طاعة
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه
سمعا و طاعة ثم قامت اولاهن و هي البيضاء و اشارت الى السوداء
و قالت لها و يحكى يا سوداء قد وردان البياض قال انا النور اللامع
انا البدر الطالع لوني ظاهر و جميني زاهر و في حسني قال الشاعر

بَيْضَاءُ مَصْقُولَةٌ الْخَدَّيْنِ نَاعِمَةٌ	كَأَنَّهَا لَوْلُو فِي الْحُسْنِ مَكْنُونٌ
فَقَدْ هَا أَلْفٌ بَزْهُوٍ مَبْسَمَهَا	مِيمٌ وَ حَاجِبُهَا مِنْ فَوْقِهِ نُونٌ
كَأَنَّ الْخَطْمَ نَبْلٌ وَ حَاجِبُهَا	قَوْسٌ عَلَى أَنَّهُ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ
بِالْخَدِّ وَالْقَدِّ إِنَّ تَبَدُّو فَوَجَّتْهَا	وَرْدٌ وَأَسُ و رِيحَانٌ وَ نَسْرِينٌ
وَالْغُصْنُ يَعْهَدُ فِي الْبُسْتَانِ مَغْرَسُهُ	وَعُصْنٌ قَدِّكَ كَمْ فِيهِ بَسَائِينٌ

فلوني مثل النهار الهني و الزهر الجني و الكوكب الدري و قد قال
الله تعالى في كتابه العزيز لنبيه موسى عليه السلام ادخل يدك
في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء و قال الله تعالى و اما الذين
ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون فلوني آية و جمالي
غاية و حسني نهاية و على مثلى يحسن الملبوس و اليه تميل
النفوس و في البياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء
ابيض و قد وردان احسن الالوان البياض و تفتخر المسلمون

بالعمائم البيض ولو ذهبتُ اذكر ما فيه من الممدح لطال الشرح
ولكن ما قلّ وكفى خير مما كثر وما وفى وسوف ابتدئ بذكر
يا سوداء اللون الممداد وهباب الحداد وجه الغراب المفرق بين
الاحباب وقد قال الشاعر يمدح البياض ويذم السواد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّرَّ يَغْلُبُ بِلَوْنِهِ وَأَنَّ سَوَادَ الْفَحْمِ حِمْلُ بَدْرِهِمْ
وَأَنَّ الْوَجْهَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّتُهُ وَأَنَّ الْوَجْهَ السَّوَدَّ حَشْوُ جَهَنَّمَ

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام
نام في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت
ريح فرفعت اثاره وانكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه
فقام سام وغطاه فانتبه ابوهما من منامه وقد علم بما جري من ولديه
فدعا لهما ودعا على حام فابيض وجهه سام وجاءت الانبياء والخلفاء
الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا الى
بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجتمعت الناس على
قلة عقل السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجل اسود عاتل
فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فقدا سرفت ثم اشار
الى السوداء فقامت و اشارت بيدها الى البيضاء وقالت اما علمت انه
ورد فى القرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى وَ اللَّيْلُ إِذَا
يَغْشَى وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى وَلَوْ لَا اَنْ اللَّيْلُ اَجَلٌ لِّمَا اَتَمَّ اللَّهُ بِهِ وَقَدَّمَهُ
على النهار وقبلته الوا البصائر والا بصارا اما علمت ان السوداء زينة الشباب
فاذا نزل المشيب ذهبت اللذات ودنت اوقات المهمات ولولم يكن اجل
الاشياء ما جعله الله في حبة القلب والناظر وما احسن قول الشاعر

لَمْ أَعْشِقِ السُّمْرَ إِلَّا مِنْ حَيَازِ تَهُمٍ لَوْنُ الشَّبَابِ وَحَبُّ الْقَلْبِ وَالْحَدِيقِ
وَلَا سَلَوْتُ بَيَاضَ الْبَيْضِ عَنْ غَلَطٍ إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْفَانِ فِي فَرْقٍ

وقول الآخر

السُّمْرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ أَوْلَى بِعِشْقِي وَأَحَقُّ
السُّمْرُ فِي لَوْنِ اللَّحْمِ وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ الْبَهَقِ

وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيَاضُ الْفَعَالِ كَانَهَا مِثْلُ الْعُيُونِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ
أَنَا إِنْ جُنْتُ بِحَمَاهَا لَا تَعْجِبُوا أَعْمُ الْيَهُودِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ
فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا حَيَّ غِيَهَبٌ لَوْلَاهُ مَا فَرَّانِي بِضِيَاءِ

وايضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكيفيك هذا الضل والنيل فما ستر الاحباب عن الواشين و اللوام مثل سواد الظلام ولا خوفهم من الافتضاح مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر وما احسن قول الشاعر

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْتَنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يَغْرِي بِي

وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُوَأْسِي وَفَدَّ سَتَرْنَا مِنْ دُجَاهَا ذَوَائِبُ
فَلَمَّا بَدَأَ نُورُ الصَّبَاحِ أَرَا عَنِّي فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَجُوسَ كَوَازِبُ

وقول الآخر

وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتْرًا يَسْتَعْجِلُ الْخَطُومُ مِنْ خَوْفِ مَنْ حَذَرَ

وَقُمْتَ أَفْرَشُ خَدَيَّ فِي الطَّرِيقِ لَهُ ذُلًّا وَاسْتَحَبُّ أَذْ بَالِي عَلَى أَثَرِي
وَلَا حُضُوءَ هَلَاكَ كَادُ يُفْضِحُنَا مِثْلُ الْقَلَامَةِ نَدَدْتُ مِنَ الظُّفْرِ
وَكَانَ مَا دَنَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنَّ خَيْرًا أَوْ لَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَيْرِ

وقول الآخر

لَا تَلْقَ الْأَبْلِيلَ مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالْشَّمْسُ نَهَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

وقول الآخر

لَا أَعْشِقُ الْأَبْيَضَ الْمَنْفُوحَ مِنْ سِمَنِ لَكِنِّي أَعْشِقُ السُّمْرَ الْمَهَازِ بِلَا
إِيَّيْ أَمْرٍ أَرْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرِ فِي يَوْمِ الرَّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكَبُ الْفَيْلَا

وقول الآخر

زَا رَنِي الْمَحْبُوبُ لَيْلًا فَتَعَا نَقْنَا جَمِيعًا
ثُمَّ بَتْنَا وَإِذَا نَدُ طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيعًا
أَسْأَلُ اللَّهَ إِلَهِي يَجْمَعُ الشَّمْلَ رُجُوعًا
وَيَدِي يَوْمَ اللَّيْلِ لِي مَا دَامَ لِي الْإِلْفُ ضَجِيعًا

ولو ذهبت اذكر ما في السواد من المدح لطال الشرح ولكن ما نل
وكفى خير مما كثر وما وفي وأما انت يا بيضاء فلونك لون البرص
ووصالك من الغصص وقد وردان البرد والزهر يرفي جهنم لعذاب
اهل النكير ومن فضيلة السواد ان منه الممداد الذي يكتب به كلام الله
ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يذكروكم
للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ نَدْرُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ الْجَبْرِ حِمْلُ بَدْرِهِم

وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْفَتَى وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَسْهَمٍ
فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار
الى السمينة فقامت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام بهباح
فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليماني سيد الجواري اشار الى الجارية
السمينة فقامت و اشارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقانها
ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبان طياته و ظهر تدوير سرتها ثم
لبست قميصا رفيعا فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقني
فاحسن صورتي وسمنني فاحسن سميتي وشبهني بالاغصان وزاد
في حسني و بهجتني فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني
في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ وجعلني كاللبستان
المشتمل على خوخ و رمان وان اهل المدن يشتهون الطير السمينة
فياكلون منه ولا يحبون طيرا هزيلة وبنوا آدم يشتهون اللحم
السمين وياكلونه وكم للسمن من مفاخر وما احسن قول الشاعر
وَدَعُ حَبِيبَكَ اِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا اِيَّهَا الرَّجُلُ
كَانَ مَشْبَعًا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا مَشَى السَّمِينَةُ لِأَعْيَبُ وَلَا مَلَلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا ويطلب منه اللحم السمينة وقالت
الحكماء اللذة في ثلثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال
اللحم في اللحم واما انت يارفيعة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرأك
التنور وانت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك شيء يسر
الخطاير كما قال فيك الشاعر

أي شيء في غلظك من الملاحاة أو في فظاظتك من اللطف والسماحة
ولا يلقى باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شيء من موجبات
المدح ان ما زحك احد غضبت وان لاعبك حزننت فان غَنَجَتْ
شَرَّتْ وان مشيت لَهْمَتْ وان اكلت ماشبعت وانت اثقل من الجبال
واقبح من الخبال والوبال ملك حركة ولا فيك بركة وليس لك
شغل الا الاكل والنوم وان بُلْتَ شَرَّتْ وان تَغَوَّطْتَ بَطَّطْتَ
كانك زقّ منفوخ او فيل ممسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريدان
من يغسل لك فرجك و ينتف من فوقه شعرك وهذا غاية الكسل
وعنوان الخبل وبالجمله ليس فيك شيء من المفاهر وقد قال
فيك الشاعر

ثَقِيلَةٌ مِثْلُ زِقِّ الْهَوْلِ مُنْتَفِخٌ أَوْ رَاكُهَا كَعَوَا مِيدٍ مِنَ الْجِبَالِ
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ سَرَى إِلَى الشَّرْقِ مَا تُبْدِي مِنَ الْهَبْلِ

فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا التندر كفاية فجلست ثم اشار الى الصفراء
فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واثنت عليه واثت بالصلوة
والسلام على خيار خلقه لديه ثم اشارت بيدها الى الصفراء وقالت
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية الصفراء قامت على قدميها
فحمدت الله تعالى واثنت عليه ثم اشارت بيدها الى الصفراء وقالت
لها انا المنعوتة فى القرآن ووصف لوني الرحمن وفضله على سائر

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة ٢٧٩
الجواري الست ومناظرتهم مع بعضهم

الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظَرَيْنِ
فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الدينار ولون
النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلي شكل الملاح ولون الزعفران
يز هو عى سائر الالوان فشكلي غريب ولوني عجيب وانا ناعمة
البدن غالية الثمن وقد حويت كل معنى حسن ولوني فى الوجود
هزيز مثل الذهب الابريز وكم لي من مأثر وفي مثلي قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ أَرْكَوْنِ الشَّمْسِ مُبْتَهَجٌ وَكَأَلَّ نَانِيرٍ فِي حُسْنٍ مِنَ النَّظَرِ
مَا الزَّعْفَرَانُ يُحَاكِي بَعْضَ بَهْجَتِهَا كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْعَمْرِ

وسوف ابتدي بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موس تشمئز
عند رؤيتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مذموم وان كان
في طعام فهو مسموم فلونك لون الدباب وفيه بشاعة الدباب وهو
مخير بين الالوان ومن علامات الاحزان وما سمعت قط بذهب اسمر
ولادراً ولا جوهراً دخلت الخلاء يتغير لونك وان خرجت ازددت
قبحا على قبحك فلا انت سوداء فتعرفني ولا انت بيضاء فتوصفي وليس
لك شيء من المأثر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا لَوْنٌ فَغَبَرَتْهَا كَالْتَرَبِ تَدْهَسُ فِي أُنْدَامٍ قُصَادٍ
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِالْعَيْنِ أَرْمَقُهَا إِلَّا تَزَايِدَ بِي هَمِّي وَأَنْكَادِي

فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء
وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكمال لهما جسم
ناعم وشعر فاحم معتدلة القد موددة الخد ذات طرف كحيل وخد
اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت

حكاية محمد البصري قد ام الخليفة المأمون قصة ٢٨١
الجواري الممت ومناظرتهم مع بعضهم

فشكلي مليح وقدي رجيح ولوني ترغب فيه الملوك ويعشقه كل غني
وصعلوك وانا لطيفة خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن
وقد كملت في الملاحة والادب والفصاحة فظاهري مليح ولساني
فصيح ومراجي خفيف ولعبي طريف واما انت فممثل ملوخية باب
اللوق صفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس ويا صدا النحاس
وطلعة البوم وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور
في الارماس وليس لك في الحسن مأثر وفي مثلك قال الشاعر

هَلَيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتَوَجَّعُنِي رَأْسِي
إِذَا لَمْ تَتَّبِ نَفْسِي فَإِنِّي أَذْلُهَا بَلْثَمٌ مُحِيًّا هَا فَتَقْلَعُ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية
ثم بعد ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها
سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهم
والسهن الخلع السنّية ونقطهن بنفيس الجواهر البرية والبحرية
فما رأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن من هؤلاء الجواري
الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل عليه
وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجواري وسيد هن محلا وهل
يمكنك ان تشتريهن لنا من سيد هن فقال له محمد يا امير المؤمنين
قد بلغني ان سيد هن مغرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال
المأمون خذ معك الى سيد هن في كل جارية عشرة آلاف دينار فيكون

مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها صحبتك وتوجه الى منزله واشترهن منه فاخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى سيد الجواري اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراء هن منه بذلك المبلغ فسمّح ببيعهن لاجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن اليه فلما وصلت الجواري الى امير المؤمنين هيأ لهن مجلسا لطيفا وصار يجلس فيه معهن وينتاز منه وقد تعجب من حسنهن وجمالهن واخلاف الوانهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان ثم ان سيد هن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر على فراقهن ارسل كتابا الى امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه ما عنده للجواري من الصبايات ومن ضمنه هذه الابيات

سَلَبْتَنِي سِتَّ مَلَاحِ حِسَانٍ	فَعَلَى السِّتَّةِ الْمَلَاحِ سَلَامِي
هَنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي	وَسَرَّابِي وَنُزْهَتِي وَطَعَامِي
لَسْتُ اسْلُوفِي حُسْنَهُنَّ وَصَالًا	ذَا هَبَّ بَعْدَ هُنَّ طَيْبُ مَنَامِي
أَهَا يَا طُولَ حَسْرَتِي وَبُكَائِي	لَيْتَنِي مَا خُلِفْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ
وَعِيُونَ فَذَانَهُنَّ جَفُونُ	كَقَسِي رَسِيَّتَنِي بِسَهَامِ

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون كسا الجواري من الملابس الفاخرة واعطاهن ستين الف دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليه من المال واقام معهن في اطيب عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما شدا بدا وتفكر فكرا عظيما فقام يتمشى في جوانب قصره حتى انتهى الى

مقصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تختاً وعلى ذلك التخت شيء اسود كانه انسان نائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فبينما هو ينظر الى ذلك وينعجب منه واذا ببساطية مملوءة خمر اعنيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال اتكون هذه الصبية لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذي فوقه صبية نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كانهما البدر ليلة تمامه فملأ الخليفة الكأس من الخمر وشربه على وردخلها ومالت نفسه اليها فقبل اثر اكان بوجهها فانبهت من منامها وهي قائلة يا امين الله ما هذا الخمر فقال ضيف طارق في حيكم * كي تضيفوه الى وقت السحر * قالت نعم بالسمع مني والبصر * ثم قدمت الشراب فشربا معا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَىٰ فِي مُهَجَّتِي لَكَ نَاطِقُ	يُخَبِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقُ
وَلِي شَاهِدٌ عَنْ فَرْطِ سَهْمِي مُعَرِّبُ	وَقَلْبُ جَرِيحٍ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَلَمْ أَكْتُمِ الْحُبَّ الَّذِي قَدَ إِذَا بَنِي	وَوَجْدِي مَزِيدُ الْوَالِدِ مَوْعِ سَوَابِقُ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهَوَىٰ	وَلَكِنْ مَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ

فلما فرغت من شعرها قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من

مدة بعشرة آلاف درهم واراد ان يهبني لك فارسلت اليه ابنة عمك
الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة فقال لها
نمني علي قالت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله
ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى
ابي نواس فلم يجدته فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرتها في بعض
الخمارات على الف درهم انفقها على بعض المرد فسأله الحاجب
عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرد مليح انفق عليه الالف
درهم فقال له انني اياه فان كان يستحق ذلك فانت معدور فقال له
اصبر وانت تراه في هذه الساعة فبينما هما في الحديث و اذا بالامرد
قد اقبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر
ومن تحته ثوب اسود فلما شاهده ابو نواس صعد الرفات وانشد
هذه الابيات

بَحْدَاقٍ وَاجْفَانٍ مِرَاضٍ
وَإِنِّي مِنْكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاضٍ
وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِتْرَاضٍ
بَدِيعُ الصَّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاضٍ
بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ

تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيَاضٍ
فَقُلْتُ لَهُ عَبَرْتُ وَلَمْ تَسْلَمْ
تَبَارَكَ مَنْ كَسَا حَدِيدَكَ وَرَدًّا
فَقَالَ دَعِ الْجَدَالَ فَإِنَّ رَبِّي
فَثَوْبِي مِثْلُ وَجْهِ مِثْلُ حَظِي

فلما سمع الامرد هذا الكلام نزع الثوب الا ببيض من فوق الثوب
الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التعجبات وانشد هذه الابيات

عُدُّوْ لِي يَلَقَّبُ بِالْكَامِيْبِ
وَقَدْ اَنْبَلْتُ فِي زِيٍّ عَجِيْبِ

تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ شَقِيْبٍ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ أَنْتَ بَدْرٌ

فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا أَسْوَدًا وَهِيَ بَيْضًا فَدُ نَغَطَتْ بِالشَّعَرِ
يَا لَهَا مِنْ بَدْرَتِي زَاهِرٍ كَفَضِيْبِ الْبَيَانِ يَغْشَاهُ الْخَمَرُ
فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا حَرَعَةً ثُمَّ أَفْبَلْتُ وَفَبَلَّتْ الْأَثَرُ
فَاِسْفَاغَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَتِهَا تَنْتَمِي كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْحَطَرِ
ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَلَمَةً يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبَرُ
قُلْتُ ضَيْفُ طَارِقٍ فِي حَبْلِكُمْ يَرْفِجِي الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّكَرِ
فَاجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي أَكْرِمُ الضَّيْفَ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ

فقال له الخليفة قاتلك الله كأنك كنت حاضرا معنا ثم اخذه الخليفة من يده و توجه به الى الجارية فلمها رأها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء و قناع ازرق اكثر النعجمات و انشد هذه الابيات

قُلْ لِلْمَدْحَةِ فِي الْقِنَاعِ الْأَزْرَقِ بِاللَّهِ يَا رُوحِي عَلَيَّ تَرَفِّي
إِنَّ الْمُسَبَّ إِذَا جَعَاهُ حَبِيبُهُ هَاجَتْ بِهِ زَفَرَاتُ كُلِّ تَشْوِقِ
فَبَحَقَّ حُسْنِكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ الْأَرْتَمِيتِ لِقَلْبِ صَبٍّ مُحْرِقِ
حَنَنِي عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْهَوَى لَأَنْقَبِلِي فِيهِ كَلَامَ الْأَحْمَقِ

فلما فرغ ابونواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العود بيد ها واطربت بالنعجمات و انشدت هذه الابيات

أَنْصِفْ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظَلِّمْ وَنَبْعِدْنِي وَالْغَيْرَ فِيكَ مِنْعَمٍ
وَلَوْ كَانَ لِلْعُشَّاقِ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يَحْكُمُ
فَإِنْ مَنَعُونِي أَنْ أَمْرَ بَا بِكُمْ فَإِنِّي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ

ثم ان امير المؤمنين امر بالكثير الشراب على ابي نواس حتى غاب

عن رشده ثم ناوله قدحاً فشرب منه جرعة واستدامه في يده فامرها الخليفة ان تاخذ القدح من يده وتخفيه فاخذت القدح من يده وأخفته بين اخاذها ثم ان الخليفة سحب سيفه في يده ووقف على راس ابي نواس وكره بالسيف فاستفاق فوجد السيف مسلولا في يد الخليفة فطار السكر من راسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني فيه عن قدحك والاضربت عنقك فانشد هذه الابيات

قَصَّيْ اَعْظَمُ قِصَّةُ	صَارَ الطَّبِيبَةُ لَصَّةُ
سَرَفَتْ كَأَنَّ مِدَامِي	وَأَمْتَصَّ صِي مِنْهُ مَصَّةُ
سَتَرَتْهُ فِي مَكَانٍ	بِفُؤَادِي مِنْهُ غُصَّةُ
لَا أُسَمِّيهِ وَفَارًّا	لِلْخَلِيفَةِ فِيهِ حِصَّةُ

قال له امير المؤمنين قاتلك الله من اين علمت ذلك ولكن قد قبلنا ما قلت وامر له بخلعة والف دينار وانصرف مسرورا

ومما يحكى

ان رجلا كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال فترك اهله وعياله وخرج هائما على وجهه ولم يزل سائرا الى ان اقبل بعد مدة على مدينة عالية الاسوار عظمة البنيان قد خلها وهو في حالة الذل والانكسار وقد اشتد به الجوع واتعبه السفر فمر في بعض شوارعها فرأى جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا داخلين الى ان انتهوا الى رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وجوله الغلمان والخدم كأنه من ابناء الوزراء فلما رأهم قام اليهم

٢٨٨ حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب

واكرم مثواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندesh ممرأه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامر واندesh ممرأه من حسن البنيان و الخدم و الحشم فتأخر الى ورائه و هو في حيرة و كرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل و حده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذا قبل رجل و معه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز والديباغ و في اعناقهم اطواق من الذهب بسلاسل الفضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غاب و اتى لكل كلب بصحن من الذهب ملائع طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراده ثم مضى و تركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه و يريد ان يتقدم الى كلب منهم و يأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلبا منهم نظر اليه فآلهمه الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن و اشار اليه فاقبل و اكل حتى اكفى و اراد ان يذهب فآشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه و القاه له بيده فاخذه و خرج من الدار و سار و لم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى فباع الصحن و اخذ بثمنه بضائع و توجه بها الى بلدة فباع ما معه و قضى ما كان عليه من المديون و كثر رزقه و صار في نعمة زائدة و بركة عميمة و لم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان و بعد ذلك قال في نفسه لا بد انني اسافر الى مدينة صاحب الصحن و أخذ له هدية مليحة لائفة و ادفع له ثمن الصحن الذي انعم عليّ به كلب من كلابه

حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقيّة الخبز ٢٨٩

ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن و سافر ولم يزل مسافرا ايا ما و ليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها واراد الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى اقبل على صحنه فلم ير الاطلالا باليا و غرابا ناعيا وديارا قد افقرت و احوالا قد تغيرت و حالا قد تنكرت فارتجف منه القلب و البال و انشد قول من قــــــــال

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَاهَا كَمَا خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْتَقَى
وَتَنَكَّرَ الرَّادِي فَمَا غَزَلَانُهُ تِلْكَ الطِّبَاءُ وَلَا الْمَفِي ذَاكَ التَّقَى

وقول الآخر

سَرَى طَيْفٌ سَعْدَى طَارِقًا يَسْنِفُنِي سَعِيرًا وَصَحْبِي يَا لَمَلَةٍ رُقُودُ
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى ارَى الْيَقْوَ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية وراى ما صنعت بها ايدي الدهر علانية ولم يجد بعد العين الا الاثر اغناه الخبر عن الخبر و التفت فرأى رجلا مسكينا في حالة تقشعرّ منها الجلود و يحنّ اليه الحجر الجلمود فقال يا هذا ما صنع الدهر و الزمان بصاحب هذا المكان و اين بدورة السافرة و نجومه الزاهرة و ما سبب الحداث الذي حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدرا نه فقال له هو هذا المسكين الذي تراه وهو يئاًوه مماعراه ولكن اما تعلم ان في كلام الرسول عبرة لمن به افندى و موعظة لمن به اهتدى حيث قال صلى الله عليه وسلم ان حَقًّا عَلَى اللَّهِ نَعَالِي اَنْ لَا يَرْفَعَ شَيْئاً مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا وَضَعَهُ فَاِنْ كَانَ سَوَالِكُكَ عَنْ مَالِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ فَلَيْسَ مَعَ انْقِلَابِ الدَّهْرِ عَجَبٌ اَنَا صَاحِبُ هَذَا الْمَكَانِ وَمَنْشَعُهُ وَمَالُكَ

وبانيه وصاحب بدوره السافرة واحواله الفاخرة وتحفه الزاهيه وجواريه الباهية لكن الزمان قد مال فاذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهمني بحوادث كانت عنده كامنة لكن لابد لسؤالك هذا من سبب فاخبرني عنه واترك العجب فاخبره الرجل بجميع القصة وهو في الم وغصة وقال له قد جئت بك بهدية فيها النفوس ترغب وثمان صحنك الذي اخذته من الذهب فانه كان سببا لغنائي بعد الفقر ولعمار ربعي وهو فقير ولزوال ما كان عندي من الهم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنوناً فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف ينكرم عليك كلب من كلابنا بصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجوعي فيهما تكرم به كلمي من العجب ولو كنت في اشد الهم والوص والاله لا يصل اليّ منك شيء يساوي فلانة فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعاً يثني عليه ثم انه عند فراقه ووداعه انشد هذا البيـ

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَلَابُ جَمِيعاً فَعَلَى النَّاسِ وَالْكَلَابِ السَّلَامُ

والله اعلم

وهما يحكي

انه كان بمغـر الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسسته ذات ليلة اذ اقبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي اني دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فتمت فيه الى ثلث الليل فلما انتهت وجدت خرجي مشروطا وقد سُرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه

حتى ارسل الوالي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار آلة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندي صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قد اقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعل الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اراد عقابهم واذا برجل قد اقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي اخذت مال هذا الجندي وهاهو الكيس الذي اخذته من خرجه ثم اخرجته من كفه ووضعه بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي للجندي خذ مالك وتسلمه فما بقي لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة اني جئت اليك بنفسك واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير اني كنت وانفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب ووضعه في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد لي الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلما دخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت

أخرج بهذه السكين وأخذت الكيس هكذا ومديده وأخذ الكيس من بين أيادي الوالي والجندي وتأخر إلى خلف الوالي والجندي والناس ينظرون إليه ويعتقدون أنه يريدهم كيف أخذ الكيس من الخرج وإذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال ألقوه وانزلوا خلفه فما نزعوا ثيابهم ونزلوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى إلى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك أن أزرقة الإسكندرية كلها تنفذ إلى بعضها ورحح الناس ولم يحصلوا الشاطر فقال الوالي للجندي لم يبق لك عند الناس حق لأنك عرفت غريمك وتسلمت مالك وما حفظته فقام الجندي وقد ضاع عليه ماله وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكل ذلك من فضل الله تعالى

ومما يحكى

أن الملك الناصر حضر الولاة الثلاثة في بعض الأيام وإلى القاهرة ووالي بولاق ووالي مصر القديمة وقال أريدان كل واحد منكم يخبرني بأعجب ما وقع له في مدة ولايته وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة أريدان كل واحد منكم يخبرني بأعجب ما وقع له في مدة ولايته فأجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والي القاهرة أعلم يا مولانا السلطان أن أعجب ما وقع لي في مدة ولايتي أنه كان بهذه المدينة عدلان يشهدان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب الشراب

والفساد وما قدرتُ عليهما بحيلة لانتقم منهما بها وعجزت عن ذلك
فاوصيت الخمّارين والنقلّيين والعكها نيين والشماعين وارباب
البيوت المعدّة للفساد ان يخبرني بهذين الشاهدين متى كانا في
مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع بعضهما او متفرقين وان اشتريا
واشترى احد هما منهم شيئا من الاشياء المعدّة للمشرب فلا يخفوه
عني فقالوا سمعنا وطاعة فاتفق في بعض الايام انه حضر اليّ رجل
ليلا وقال يا مولانا اعلم ان الشاهدين في المكان الفلاني في الدرب
الفلاني في دار فلان وانهما في منكر عظيم فقممت وتخفيت انا
وغلامي ومضيت اليهما منفردا من غير احد معي غير غلامي ولم
ازل ما شيا حتى وقفت على الباب وطرقته فأتت اليّ جارية وفتحت
لي الباب وقالت من انت فدخلت ولم اردّ عليها جوابا فرأيت الشاهدين
وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شي كثير
فلما رأوني قاموا اليّ وعظّموني واجلسوني في صدر المقام وقالوا لي
مرحبا بك من ضيف عزيز ونديم ظريف واستقبلوني من غير
خوف مني ولا فزع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندنا وغاب
ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شي وقالوا
اعلم يا مولانا الوالي انك تقدر على اكثر من هتيكتنا وفي يديك
تعزيرنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب فالرأي ان تأخذ
هذا القدر وتستتر علينا فان الله تعالى اسمه السّتر ويجب من عباده
الستيرين ولك الاجر والثواب فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم
واستر عليهم في هذه المرة واذا قدرت عليهم مرة اخرى فانقم
منهم فطمعت في المال واخذته منهم وتركهم وانصرفت ولم يشعر
بي احد فما اشعر في ثاني يوم الا ورسول القاضي جاء اليّ وقال

ايها الوالي تفضلُ كلّم القاضي فانه يدعوك فقامت معه و مضيت الى القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين وصاحب الدار الذي اعطاني الفلثمائة دينار جالسين عنده فقام صاحب الدار و ادعى عليّ بثلثمائة دينار فما وسعني الانكار فاخرج مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان عليّ بثلثمائة دينار فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ فما خرجت من عند هم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغظت ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم وانصرفت وانا في غاية الخجل وهذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي * فقام والي بولاق وقال واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كمل عليّ من الدين ثلثمائة الف دينار فاضرب ذلك وبعث ما ورائي وما قدامي وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعث ما ورائي وما قدامي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وبقيت في حيرة عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي وانا في هذه الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من بالباب فخرج ثم عاد اليّ وهو معفر الوجه متغير اللون مرتعد الفرائص فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا وعليه ثياب من الجلد ومعه سيف وفي وسطه سكين ومعه جماعة على هيئته وهو يطلبك فاخذت السيف في يدي وخرجت لانظر من هؤلاء

و اذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شاذكم فقالوا اننا لصوص وغنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسلك لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهموم بسببها وتسدد بها الدين الذي عليك فقلت لهم و اين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا ممتلئا اواني من ذهب و فضة فلما رأيته فرحت و قلت في نفسي اسد الدين الذي عليّ من هذا و تفضل لي قدر الدين مرة اخرى فاخذته و دخلت الدار و قلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم يذهبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي و دفعتها اليهم و شكرت صنعهم فاخذوا الدنانير و مضوا تحت الليل الى حال سبيلهم و لم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق نحاسا مطليا بالذهب والقزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم عليّ ذلك و ضاعت الدنانير التي كانت معي و ازددت غما على غمي و هذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي * فقام والي مصر القديمة و قال يا مولانا السلطان و اما انا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شققت عشرة لصوص و جعلت كل واحد على خشبة وحده و اوصيت الحراسين انهم يحفظونهم و لا يتركون الناس يأخذون احدا منهم فلما كان من الغد جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا و اين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو و الخشبة التي كان عليها فخفنا منك و اذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا و معه حمار فقضينا عليه و تملناه و شنقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك و قلت لهم و ما كان مع الفلاح فقالوا كان

معه خرج على الحمار قلت لهم و ما فيه قالوا لا ندري فقلت لهم عليّ به فاحضروه بين يديّ فامرّت بفتحته و اذا فيه رجل مقتول مقطّع فلما رأيته تعجبت من ذلك و قلت في نفسي! سبحان الله ما كان سبب شتى هذا الفلاح الاّ ذنب هذا المقتول و ما ربك بظالم للعالمين

ومما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس مملؤن ذهباً و قد مرّ على اللصوص فقال واحد من الشطار انا اقدر على اخذ الكيس فقالوا له كيف تصنع فقال انظروا ثم تبعه الى منزله فدخل الصيرفي و رمى الكيس على الصفة و كان حائنا فدخل بيت الراحة لازالة الضرورة و قال للجارية هاتي ابريق ماء فاخذت الجارية ابريق و تبعته الى بيت الراحة و تركت الباب مفتوحا فدخل اللص و اخذ الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس و ذهب الى اصحابه و اعلمهم بما جرى له مع الصيرفي و الجارية فقالوا له والله ان الذي عملته شطارة و ما كل انسان يقدر عليه و لكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب الجارية و يعدّها عذابا اليما فكانت ما عملت شيئا تشكر عليه فان كنت شاطرا فخلص الجارية من الضرب و العذاب فقال لهم

ان شاء الله تعالى اخلص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فرجده يعاقب الجارية لاجل الكيس فذكر عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شانك فقال له ان سيدي يسلم عليك و يقول لك قد تغيرت احوالك كلها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخليه ولولقيه احد غريب كان اخذه وراح ولولان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم اخرج الكيس واره اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه ومدّ يده ليأخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصدقني في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له وتختتمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله وخلصت الجارية من العذاب

ومما يحكى

ان علاء الدين والي قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته و اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل ومعه صندوق على رأس خادم ووقف على الباب و قال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الاميراني اريد الاجتماع به من اجل سر فدخل الغلام واعلمه بذلك فامر بادخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم مثواه و قال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق و اريد التوبة والرجوع الى الله تعالى على يديك و اريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في ظرفك وتحت نظرك ومعني هذا الصندوق فيه شيء قيمته نحو

اربعين الف دينار فانت اولى بها واعطني من خالص مالک الف دينار
 حللا اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغني بها عن
 الحرام واجرك على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق لي-رى الوالي
 ما فيه واذا به مصاغ و جواهر ومعادن وفصوص ولؤلؤ فادششه
 ذلك وفرح به فرحا شديدا وصاح على خازن داره وقال له احضر
 الكيس الفلاني وكان فيه الف دينار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون، بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي صاح على خازن داره وقال له
احضر الكيس الفلاني وكان فيه الف دينار فلما احضر الخازن دار
ذلك الكيس اعلماه لذلك الرجل فاخذته منه وشكوه على فعله ومضى
الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح احضر الوالي قيم الصاغة
فلما حضر اراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجده جميع ذلك
من القزير والنحاس ورأى الجواهر والنصوص واللؤلؤ كلها من الزجاج
فعظم ذلك على الوالي وارسل في طلبه فلم يقدر احد على تحصيله

و مما یحکمی

ان امير المؤمنين المؤمن قال لبراهيم بن المهدي حَدِّثْنَا بِأَعْجَبِ مَا رَأَيْتَ قَالَ سَمِعَا وَطَاعَةً يَا امير المؤمنين اَعْلَمُ أَنِّي خَرَجْتُ يَوْمًا لِلنَّزْهَةِ فَانْتَهَيْتُ بِي الْمَشْيَ إِلَى مَوْضِعٍ فَشَمِمْتُ فِيهِ رَائِحَةَ الطَّعَامِ فَاشْتَاقْتُ نَفْسِي إِلَيْهِ وَوَقِفْتُ يَا امير المؤمنين مَتَحَيَّرًا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْمَضِيِّ وَلَا الْعَلِيِّ دَخَلَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ فَرَفَعَتْ بَصْرِي وَإِذَا أَنَا بِشَبَاكٍ وَمِنْ خَلْفِهِ كَفٌّ

ومعصم ما رأيت احسن منهما وطار عقلي عند رؤيتهما ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الحيلة على الوصول الى ذلك الموضع واذا بخياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه و سلمت عليه فرد عليّ السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار فبينما نحن في الكلام اذا بفيل رجلا نبيلا ذكيان راكبان فاعلمني انها اخص الناس بصكته واخبرني باسمهما فحرّكت دابتي حتى لقيتهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استبطأ كما ابو فلان وسائرتهما حتى وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار معهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد من الله عليّ ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي الكف والمعصم ثم انتقلنا الى المندامة في موضع آخر فرأيتهم محفوناً باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل عليّ بالحديث لظنه اني ضيف لا ضيفاه وهم كذلك يلاطفونني غاية الملائقة لظنهم انني صاحب ربّ المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقدا حا ثم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الظرف وحسن الهيئة فاخذت العود واطربت بالنعيمات وانشدت هذه الابيات

وَايَّاكَ لَا تَدْنُو وَلَا تَنْكَلُ	اَلَيْسَ عَجِيبًا اَنْ بَيْتًا يَضُمَّنَا
وَتَقْطُبُحْ اَكْبَدُ عَلَى النَّارِ تُضْرَمُ	سَوْفَ اَعْيُنُ بُدْيٍ سَرَّاءٍ رَأَتْ نَفْسُ
وَتُكْسِرُ اَجْفَانٍ وَكَفِّ تَسْلِمٍ	اِشَارَةُ الْخَطِّاءِ وَغَمَزِ حَوَاجِبِ

فهجّت بلا بلي يا امير المؤمنين واخذني الطرب من فرط جمالها

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمى صاحب الدار وثب قائماً على قدميه وقال عجبت من ان يكون هذا الفضل الا لمثلك ولقد اهدى الزمان اليّ يدّاً لا اقوم بشكرها ولعلّ هذا منام والافتمى طمعت ان تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاقسمت عليه ان يجلس فجلس واخذ يسألني عن السبب في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها وما سترت منها شيئاً وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيتي واما الكف والمعصم فلم انل مرادي منهما فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي لفلانة ان تنزل ثم جعل يسند عي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع عليّ وانا لا ارى صاحبتي الى ان قال والله باسيدي ما بقي الا امي واختي ولكن والله لا بدّ من انزالهما اليك وعرضهما عليك حتى تراهما فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبّاً وكرامة ثم نزلت اخنه فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم الذن رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفّها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضر بدرتين من الذهب وقال للمشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي عم امير المؤمنين يخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها له وقد امهرها ببدره ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البدرتين الى اخنه والاخرى

الى الشهود ثم قال يا مولانا اريدان امهّد لك بعض البيوت تنام مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرهه واستحييت ان اخلوبها في داره فقلت له جهّزها الى منزلي فوحّفك يا امير المؤمنين لقد حمل اليّ من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اردلتها هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال له درّه ما سمعت فط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه فصيره من جملة خواصه والله هو المعطى الهب

ومما يحكى

ان ملكا من الملوك قل لاهل مملكته لمن تصدّق احد منكم بشيء لاقطعن يده فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدّق على احد فاتفق ان سائلا جاء الى امرأة يوما من الايام وقد اضرّ به الجوع وقال لها تصدّقي عليّ بشيء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهم

فما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدّقي عليّ بشيء فقالت كيف اتصدّقي عليك والملك يقطع يد كل من تصدّق فقال اسألك بالله تعالى ان تتصدّقي عليّ فلما سألها بالله رقت له وتصدّقت عليه برغيفين فوصل الخبر الي الملك فامر باحضارها فلما حضرت قطع يديها وتوجّهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال لأمّه اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا

امرأة لم يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوّجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي النبي تصدّقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوّج بها حسدها ضرائرها وكتبن الى الملك يخبرنه عنها بانها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كنانا وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة نبكي على ما جرى لها وتنتحب انتحابا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هي تمشي والولد على عنقها اذ مرّت على نهر فبرّكت لتشرب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبهما وحننها فعند ما طأ طأ سقط الولد في الماء تبكي على ولدها بكاء شديدا فبينما هي تبكي اذ مرّ عليها رجلان فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتحبين ان نخرجه لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها اتحبين ان يردّ الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداها احسن ما كانتا عليه ثم قالا اتدريين من نحن قالت الله اعلم قالا نحن رغيفاك اللذان تصدّقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحمدى الله تعالى الذي ردّ عليك يدك وولدك فحمدت الله تعالى واثنت عليه

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان

كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطناً ما خرج من الكسب يشتري به طعاماً لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقى به اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له اين القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا اليّ الحاجة فدعت اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتريا هما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشتريهما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة منفوخة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبيعني كاسدك بكاسدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال نشويها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاخلوها وشقوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاعبروا بها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصباح غدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطي لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر

من ذلك ثم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالحمالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاءه سائل وقال له اعطني مما اعطاك الله تعالى فقال للسائل قد كنا بالامس مثلك خذ نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد شطره قال له السائل اُمسك عليك مالك وخذه بارك الله لك فيه وانما انا رسول ربك بعثني اليك لاختبرك فقال لله الحمد والمنة وما زال في ارغد عيش هو وعياله الى اليوم

وما يحكى

انا اباحسان الزيادي قال ضاق عليّ الحال في بعض الايام ضيقا شديدا حتى انه قد السّح عليّ البقال والخباز وسائر المعاملين فاشتدّ عليّ الكرب ولم اجد لي حيلة فبينما انا على تلك الحال لا ادري كيف اصنع اذ دخل عليّ غلام لي فقال انّ بالباب رجلا حاجيا يطلب الدخول عليك فقلت اُذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني فسلم عليّ فرددت عليه السلام ثم قال لي هل انت ابو حسان الزيادي قلت نعم وما حاجتك قال اني رجل غريب واريد الحج ومعني جملة من المال وانه قد اثقلني حملي واريد ان ادع عندك هذه العشرة آلاف درهم الي ان اقضي حاجي وارجع فان رجعت الرك ولم ترني فاعلم انني قد مت فالحال هبة مني اليك وان رجعت فهي لي فقلت له لك ذلك ان شاء الله تعالى فاخرج جوابا فقلت للغلام ائمني بميزان فاتي بميزان فوزنها وسلمها اليّ وذهب اليّ حال سبيله فاحضرت المعاملين وقضيت ديني وادرك شهر زاد الصبابة فسكنت من الكلام المبرح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثلاثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا حسان الزياتي قال احضرت
 المعاملين وقضيت ما كان عليّ من الدين وانفقت واتسعت وتلت
 في نفسي الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عنده فلما كان
 بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب
 فقلت ائذن له فدخل ثم قال اني كنت عازما على الحج فجاءني خبر
 بوفاة والدي وقد عزمت على الرجوع فاعطني المال الذي اودعتك
 اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي همّ عظيم لم يحصل
 لاحد مثله قط وتحيّرت فلم اردّ جوابا فان جحدته استخلفني وكانت
 الفضيحة في الاخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكني فقلت له
 عا فاك الله ان منزل لي هذا ليس بحسين ولا حرز لذلك المال
 واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعُدّ عليه
 في الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني وبّت متحيرا من اجل
 رجوع الخراساني اليّ فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على
 غمض عيني فقممت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي
 ان هذا الوقت عتمة ولم يَمْضِ من الليل شيء فرجعت الى فراشي
 فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يردني حتى طلع الفجر
 فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا انري ابن اذهب فطرح عنان
 البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر والهموم وهي تسير الى
 الجانب الشرقي من بغداد فبينما انا سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم
 فانكرت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما
 رأوني بطيلسان تبادروا اليّ وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان

الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا اجب امير المؤمنين فسوت معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي مَنْ انت قلت رجل من اصحاب القاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شيء تكني قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فيكمي بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انام في هذه الليلة بسببك فاني لما نمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاتاني ولم اعرفك ثم نمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فماتجاسرت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وفد ايقظت الناس وارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتسع بهذه واصلح بها امرك ثم اعطاني ثلثين ألف درهم وقال جهّز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب نأتني حتى اقلّك عملا فخرجت والمال معي فجئت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصصت عليه القصة فيكمي وقال والله لو اصدقني من اول الامر ما طالتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقتني من اول الامر ما طالتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا

من هذا المال وانت في حلّ منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امري وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه اسند فاني واخرج لي عهدا من تحت مصلّاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالا نهاية له وقد اجر بيت لك كذا وكذا في كل شهر فاتّق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فنعجب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة من اولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال ابو حسان قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمة الله عليه

ومما يذكر

ان رجلا كان ذامال كثير ففقد منه و صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان يقصد بعض اصدقائه فيمسا يصلح به حاله فقصد صد يقاله وذكر له ضرورته له فقرضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جواهر يا فاخذ الذهب ومضى الى سرق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما تعد في الدكان اتاه ثلثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاقه فقالوا له هل خلف احدا من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك والده قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك والده فيجمعهم وشهدوا بذلك فاخرج الثلثة رجال خراجا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا هذا كان عندنا امانة لا يبيك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئا من ذلك الجواهر يساوي خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلاثة آلاف

يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت
الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي نلتها منك فضحك الوالي
حتى بدت نواجذه وقال له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات
في منامي قاذلا يقول لي ان بيتا في بغداد بخط كذا وصفه كذا
بحوشه جنينة تحتها فسقية بها مال له جرم عظيم فتوجه^٣ اليه
وخذه فلم اتوجه وانت من قتلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة
من اجل رؤيا رأيتها وهي اصغات احلام ثم اعطاه دراهم وقال له
استعن بها على عودك الى بلدك وادرك شهر زاد الصباح فسكرت
عن الكلام المبهـــــــــــــــــح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اعطى البغدادي دراهم
وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعاد الى بغداد
وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذاك الرجل فلما
وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه
رزقه وهذا اتفق عليه عجب

وَمَا يَحْكُمُ

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سرية مائتان روميات ومائتان مولدات وحش وكذا اهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعمائة جارية مائتان بيض ومائتان حبش ومولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال وكانت تضرب بالعود

حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية اسمها محبوبة ٣١١

وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فانفتن بها المتوكل وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأته ميله اليها تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني صالحت محبوبة فقالوا له نرجو من الله تعالى ان يكون ذلك يقةطة فبينما هو في الكلام واذا بخادمته قد اقبلت واسرت الى المتوكل حديثا فقام من المجلس ودخل دار الحريم وكان الذي اسرته اليه انها قالت سمعنا من حجرة محبوبة غناء وضربا بالعود وما ندرى سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على العود وتحسن الضربات وتنشد هذه الابية—————

أَدُورُنِي الْقَصْرَ لَا أَرَى أَحَدًا	أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَكِبْتُ مَعْصِيَةً	لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخَلِّصُنِي
فَهَلْ لَنَا شَافِعٌ إِلَى مَلِكٍ	قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى وَصَالِحُنِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَقَاطَعُنِي

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات و من هذا الاتفاق الغريب حيث رأته محبوبة مناما موافقا لمنامه فدخل عليها في الحجرة فلما دخل حجرتها واحسست به بادرت بالقيام اليه وانكبّت على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الواقعة في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم انهما تعانقا واصطلحا واقام عندها سبعة ايام بلياليها وكانت محبوبة تد كتبت

على خدّها بالمسك اسم المتوكل وإن اسمه جعفر فلما رأى المتوكل
اسمه مكتوباً على خدّها بالمسك انشأ يـ_____

وَكَايَنَ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا
بِنَفْسِي مَنْ قَدْ خَطَّ فِي الْخَدِّ مَا رَأَى
لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْخَطِّ اسْطِرًّا
لَعَنَ كَمَبَتْ فِي الْخَدِّ سَطْرَ ابْنَانِهَا
سَقَى اللَّهُ مِنْ سَفْيَا شَرَابِكِ جَعْفَرًا
فِيَا مَنْ حَوَاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرُ

ولم تغلط يوماً واحداً وتشترى مني بدراهم فهذا امر عجيب ثم ان وردان سأل الحمال في غيبة المرأة فقال له الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة فقال له انا في غاية العجب منها فانها كل يوم تحملني الخروف من عندك وتشترى حوائج الطعام والفاكهة والشمع والنقل بدينار آخر وتأخذ من شخص نصراني مرقمين نبيذاً وتعطيه ديناراً وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث اني لا انظر موضعاً من الارض احطّ فيه فدمي وتأخذ بيدي فما اعرف اين تذهب بي ثم تقول حط هنا وعندها تقص آخر فتعطيني الفارغ ثم تمسك بيدي وتعود بي الى الموضع الذي شدت عيني فيه بالعصاة فتحملها وتعطيني عشرة دراهم فقال له الجزّار الله يكون في عونها ولكن ازداد فكراً في امرها وكثرت عنده الوسوس وبات في قلق عظيم قال وردان الجزّار فلما أصبحت اتسني على العادة واعطيتي الدينار واخذت الخروف وحملته الى الحمال وراحت فاوصيت صبي على الدكان و تبعتهما بحيث لا تراني وادرك شهر زاد الصبح ————— باح عن الكلام الم ————— باح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزّار قال فاوصيت صبي على الدكان وتبعنها بحيث لا تراني ولم ازل اعابنها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت الى بساتين الوزير فاختفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعتهما من مكان الى مكان الى ان اتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص عن الحمال فصرّت الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع

ما كان بالقفص وغابت ساعة فأتيت الى ذلك الخجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفتوحا ودرجا نازلة فنزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فارتكنت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلالم خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طانة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الخروف و قطعت منه مطايبه وعملت له في قدر و رمت الباقي الى دب كبير عظيم الحلقة فاكله عن آخره وهي تطبخ فلمّا فرغت اكلت كفايتها و صفت الفاكهة والنقل و حطت النبيل و صارت تشرب بقدح و تسقى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعته لباسها ونامت فقام الدب وواقعها وهي تعاطيه من احسن ما يكون لبني آدم حتى فرغ وجلس ثم وثب اليها وواقعها ولما فرغ جالس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرّات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه و صارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت ومعى سكّين تمرى العظم قبل اللحم فلما صرت عند هما وجدتهما لا يتحرّك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكّين في منحر الدب و انكأت عليه حتى خلصته و انعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأّت الدب مذبوحا وانا واقف و السكّين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت و قالت لي يا وردان أيكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسيها هل عدمت الرجال حتى تفعلني هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا تردّ جوابا و تأملت الدب و قد نزع رأسه عن جثته ثم

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان لما نزل بالمرابطة واراد قلبها شعرت بذلك فمزّبت بزيّ المماليك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحمله من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت الفرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشنري لهما من شاب جزّار ولكن لا تأبىه الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون منغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لابد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لا تراه قال ولم ازل خلفها من حيث لا انراي من محلّ الى محلّ حتى وصلت الى مكانها الذي بالصحراء ودخلت هناك فنظرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استقرت بمكانها واوقدت النار وطبخت اللحم واكلت كفايتها وقدمت بائيه الى الفرد الذي معها فاكل كفاينه ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست افخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انثى ثم انها احضرت خمرها وشرب منه واسقت الفرد ثم واتعها القرد نحو عشر مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاءة من حرير وراح الى محله فنزلت الى وسط المكان فاحسّ بى الفرد واراد ان يراسي فبادرته بسكين كانت معي ففريت بها كرشه فانتهت الصبية فزعة مرعوبة فرأت الفرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهدق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افامت من غشيتها قالت لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلتحقني به فلا زلت الاطفها واضمن لها اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى

ان سكن روعها وتزوجت بها فعجزت عن ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكرت لها ما كان من امرها فالزمت لي بتدبير هذا الامر وقالت لي لابد ان تأتيني بقدر وتملاء من الخل البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فاتيت لها بما طلبته فوضعتها في القدر ووضعت القدر على النار وغلته وغلينا قويا ثم امرتني بنكاح الصبية فمكحتها الى ان غشي عليها فحملتها العجوز وهي لا تشعر والقت فرجها على فم القدر فصعد دُخانُه حتى دخل فرجها فزل من فرجها شيء فنامته فاذا هود ودنان احدهما سوداء والاخرى صفراء فقالت العجوز الاولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت من نكاح القرد فلما افادت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب قال وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واسنمت معه في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسمحان الحي الذي لا يموت وبيده الملك والملكوت

ومها يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل البدر السافرة والرياح الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فبينما

الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس ومع الثالث فرس من عاج وآبنوس فقال لهم الملك ما هذه الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصفق باجنحته ويزعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالْحفاظ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عدو يزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد وقال صاحب الفرس بامولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اي بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرّب منافع هذه الصور ثم انه جرّب الطاووس فوجده كما قال صاحبه وجرّب البوق فوجده كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم تمنّيا عليّ فقالا نتمنّى عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما ببنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبّل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم عليّ كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرّب ما انيت به فعند ذلك تقدّم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس واجربها واختبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جرّبها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرّك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادّعيته من سرعه سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك واره لولب الصعود وقال له افرك هذا اللولب ففركه ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار با بن الملك الى عنان السماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك احتار ابن الملك في امره وندم على ركو به

حول تلك المدينة ويتأملها يمينا وشمالا وكان النصار قد ولّى
ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه أتني لم اجد موضعا للمبيت
احسن من هذه المدينة فانا ابيت فيها هذه الليلة وعند الصباح
اتوجه الى اهلي ومحل ملكي وأعلم اهلي ووالدي بما جرى واخبره
بما نظرت عيناى وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه
وعلى فرسه ولا يراه احد فبينما هو كذلك واذا به قد نظر
في وسط المدينة قصرا شاهقا فى الهواء وقد احاط بذلك
القصر صور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك
في نفسه ان هذا الموضع مليح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس
ولم يزل هابطا به حتى نزل مستويا على سطح القصر ثم نزل من
فوق الفرس وحمل الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول
والله ان الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ماهر فان مد الله تعالى في
اجلي وردني الى بلادي واهلي سالما وجمع بيني وبين والدي
لأحسن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمن عليه غاية الا نعمام ثم
جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به
الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه
ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل
يتمشى لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى اسفل فوجد
ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه
ولكنه لم يجد في ذلك القصر حس حسيس ولا انس انيس فوقف
متحيرا وصار يفتري يمينا وشمالا وهو لا يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه
ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسي وابتعته عند هاناذا
اصبح الصبح ركبته واسرت اودرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعل الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الأمن البيات عند فرسي فاذا اصبح الصباح ركبته وسرت فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فنأمل ذلك النور فوحده مع جماعة من الجواري وبينهم صبيّة تهجّ بعامّة الفيه تحاكى الدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

جاءت بلاموعٍ في طمحة الغسق	كانها البدر في داجٍ من الأفق
فبغاء ما في البرابا من يشابهها	في بهجة الحسن أو في رونق الخلق
ناديت لمارات عيني محاسنها	سبحان من خلق الإنسان من علق
أعيدها من عيون الناس كلهم	يقول أعوذ برّب الناس والفلق

وكانت تلك الصبيّة بنت ملك هذه المدينة وكان أبوها يحبها حباً شديداً ومن محبته أيّاها بنى لها هذا القصر فكانت كلّما ضاق صدرها تجيء إليه هي وجواربها تقيم فيه يوماً أو يومين أو أكثر ثم تعود الى سرايتها فاتفق أنها قد اتت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشرح وصارت ما شية بين الجواري ومعها خادم مقلّد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطمأنوا من النخور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشرح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم وطمه لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجوّاري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الى حسنه وجماله قالت لعلك انت الذي خطبني من والدي بالا مس وردك وزعم انك تبيح المنظر والله لقد كذب ابني حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ايها فردّه

لانه كان بشع المنظر فظنّت انه هو الذي خطبها ثم انبلت عليه وعنقته وقبّلته ورقدت هي وآياه فقالت لها الجوّاري باسيدتي هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليح وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردّه ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيدتي ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجّهت الجوّاري الى الخادم المبطوح وايقظنه فوثب مرعوبا وفتش على سيفه فلم يجده بيده فقالت له الجوّاري ان الذي اخذ سيفك وبطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكلّه الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نوائب الزمان وطوارق الحدّثان فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورفعها فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدّثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل انت انسيّ او جنّي فقال له ابن الملك ويلك يا انّس العبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني يا بنته و امرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له باسيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها ما تصلح الا لك وانت احقّ بها من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وقد شقّ ثيابه وحشى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت نوادي اخبرني بسرعة واوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زيّ الانس مصوّر بصورة اولاد الملوك فدوّنك وآياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام همّ بقتله وقال له كيف تغافلت عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوّاري

قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هجم علينا هذا الغلام الذي كأنه بدر التمام ولم نرقط احسن منه وجها وبيده سيف مسلول فسألناه من حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي او جنّي ولكنه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برّدّما به ثم انه رفع الستر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجه كالبدر المنير فلم يقدر الملك ان يمسك نفسه من غيرته على ابنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائما على قدميه و تناول سيفه بيديه وصاح على الملك صيحة منكورة فاد هشه وهم ان يحمل عليه بالسيف فعلم الملك انه أوّثب منه فاعمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابله بملاطفة وقال له يا فتى هل افت انسي ام جنّي فقال له ابن الملك لولا اني ارعى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الا كاسرة الذين لوشاوا اخذ ملكك لزلزلك عن مؤك وسلطانك و سلبوا عنك جميع ما في اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له

ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصري بغير اذني
وهتكت حرمتي ووصلت الى بنتي وزعمت انك بعلمها وادعيت اني
قد زوجتك بها وانا قد قتلت الملوك وابناء الملوك حين خطبوها
مني و من ينجيك من سطوتي وانا ان صحت على عبيدي
و غلماني وامرتهم بقتلك قتلوك في الحال فمن يخلصك من يدي
فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا عجب منك
و من قلة بصيرتك هل تطمع لابنتك في بعل احسن مني وهل
رايت احدا اثبت جناحا و اكثر مكافاة و اعز سلطانا و جنودا و اعوانا
مني فقال له الملك لا والله ولكن وددت يا فتى ان تكون خاطبا
لها على رؤس الا شهاد حتى ازوجك بها واما اذا زوجتك بها
خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت في قولك
و لكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك و خدمك و جنودك عليّ
و قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك و تبقى الناس فيك بين
مصدق و مكذب و من الرأي عندي ان ترجع ايها الملك الى ما
اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذي
احدثك به اما ان تبارزني انا و انت خاصة فمن قتل صاحبه كان
احق و اولي بالملك و اما ان تتركني في هذه الليلة و اذا كان الصباح
فاخرج اليّ عسكري و جنودك و غلمانك و اخبرني بعدتهم فقال له
الملك ان عدتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي و غير
اتباعهم و هم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار
فاخرجهم اليّ و قل لهم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام الم

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع
 النهار فاخرجهم اليّ وقل لهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان
 يبا رزكم جميعا وادّعى انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدرّون عليه
 ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفى لسرك واصون لعرضك
 وان غلبتهم وقهرتهم فمثلي من يرغب الملك في مصاهرته فلما سمع
 الملك كلامه استحسن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله
 من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكرة الدين وصفهم له ثم
 جلسا يتحدّثان وبعد ذلك دعا الملك بالخادم وامره ان يخرج من
 وقتّه وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم
 بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فصار الخادم الى الوزير واعلمه
 بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير فُقباء الجيش واكابر الدولة
 وامرهم ان يركبوا خيولهم وبخرجوا لابسين آلات الحرب هذا ما كان
 من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه لازال يتحدّث مع الغلام
 حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فبينما هما يتحدّثان واذا بالصباح
 قد اصبح فقام الملك وتوجّه الى تخته وامرجيشه بالركوب وقدم لابن
 الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامران تسرج له بعدّة حسنة فقال
 له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش واشاهد هم
 فقال له الملك الامر كما تحبّ ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى
 وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك
 يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام بخطب ابنتي ولم ارقط احسن
 منه ولا اشدّ قلبا ولا اعظم بأسامته وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم

وحده ويدعي انكم ولو بلغتكم مائة الف ما انتم عنده إلا قليل
 فاذا بارزكم فخذوه على اسنّة رما حكم واطراف صفا حكم فانه قد
 تعاطى امرا عظيما ثم ان الملك قال له يا ابني دونك وما تريد منهم
 فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترجل واصحابك
 رُكَّابٌ خيل فقال له قد امرتك بالركوب فاييتَ فدونك والخييل فاختر
 منها ما تريد فقال له لا يعجنبي شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس
 التي جمّت راكبا عليها فقال له الملك واين فرسك فقال له هي فوق
 قصرك فقال له في ايّ موضع في قصري فقال على سطح القصر فلما
 سمع الملك كلامه قال له هذا اولّ ما ظهر من خيالك يا ويلك كيف
 تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدتك من كذبك
 ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصري
 واحضر الذي تجده فوق السطح فصار الناس متعجّبين من قول الفتى
 ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلالم السطح ان هذا
 شيء ما سمعنا بمثله ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى
 اعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير احسن منه فتقدّم اليه وتأمله فوجده
 من الأبنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه ايضا فلما
 نظروا الى الفرس تضا حكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره
 الفتى فما نظنه الاّ مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك شهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الشئمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس
 تضا حكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما

نظنّ الاّ مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم
ثم انهم رفعوا الفرس على ايد يههم ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا
الي قدام الملك ووقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها
ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك
ايضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك
فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له
الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الاّ اذا بعد عنها العساكر
فامر الملك العسكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار مية السهم
فقال له ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمل على جيشك
فافترقهم يمينا وشمالا واصدح قلوبهم فقال له الملك افعل ما
تريد ولا تبق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم ان ابن الملك توجه
الى فرسه وركبها واصطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض اذا وصل
الغلام بين الصفوف نأخذه باسنّة الرماح وشفار الصفاح فقال واحد
منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه المليح
والقد الرجيع فقال واحد آخر والله لن تصلوا اليه الاّ بعد امر عظيم
وما فعل الفتى هذه الفعال الاّ لما علم من شجاعة نفسه وبراعته
فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتناولت اليه
الابصار لينظروا ماذا يريدان يفعل فمأجت فرسه واضطربت
حتى عملت اعرب حركات تعملها الخيل وامتلاء جوفها بالهوام
ثم ارتفعت وصعدت الى الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى
على جيشه وقال ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له
وزراؤه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطائر وما هذا
الاّ ساجر عظيم قد نجاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك

والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحا شديدا
ثم انه لما اجتمع بوالده سأل له عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال
يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم
ولا في الساعة التي رأيته فيها لانه هو الذي كان سببا لفراقتك منا
وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالافراج
عنه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه
خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم يزوجه
ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا وندم على ما فعل
وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان الملك
قال لابنه الراى عندي انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها
ابدا بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت على غرور
وكان ابن الملك حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب
ملك المدينة وما جرى له مع ابيها فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك
لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك هاجت بلابله بحب
الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفرق
لؤلؤ الصعود فطار به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما
اصبح الصباح افتقده ابوه فلم يجده فطلع الى اعلى القصر وهو ملهوف
فتنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل
الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم قال في نفسه و الله ان
رجع اليّ ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطعمنّ نلبي
هلى ولدي ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر زاد الصباح
فتمكنت عن الكلام المبـ

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عاد الى بكائه ونحيبه من حزنه على ولده هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر ابنه فانه لم يزل سائرا في الجو حتى وقف على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستخفيا حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجد لها لاهي ولا جواربها ولا الخادم الذي كان محافظا عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دارىفتش عليها فى القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الرساد وحولها الجوارى والدايات فدخل عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت تقبله بين عينيه وتضمه الى صدرها فقال لها ياسيدي اوحشني هذه المدة فقالت له انت الذي اوحشني ولو طالت غيبتك عني لكنك هكت بلاشك فقال لها ياسيدي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولو لا محبتك يا فتنة العالمين لقتلته وجعلته عبرة للناس ولكن كما احبك احبه لاجلك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب حيوتى بعدك فقال لها اطيعيني وتصغي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيدي معي الى بلادى وملكى فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ بيدها وعامدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذي في كتف الفرس فصعدت بهما الى الجوّ فعند ذلك زعقت الجوارى واعلمن

الملك اباه وأمه فصعدا مبادرين الى سبطح القصور
والنفت الملك الى الجوّ فرأى الفرس الآبنوس وهي طائرة
بهما في الهواء فعند ذلك انزعج الملك وزاد انزعاجه وصاح وقال
يا ابن الملك سألتك بالله ان ترحمني وترحم زوجتي ولا تفرّق بيننا
و بين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظنّ في نفسه ان
الجارية ندمت على فراق أمّها وابيها فقال لها يا فتنة الزمان هل
لك ان اردّك الى امك و ابيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادي
ذلك انما مرادي ان أكون معك اينما تكون لانني مشغولة بحبك
عن كل شيء حتى عن ابي وامي فلما سمع ابن الملك كلامها فرح
بذلك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سرا لطيفا لكي لا يزعجها
ولم يزل يسير بها حتى نظر الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية
فنزلا هناك و الاكلا و شربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه و اردفها
خلفه و اوثقها بالرباط خوفا عليها و سار بها و لم يزل سائرا بها في
الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاشتد فرحه ثم اراد ان يظهر
للجارية محل سلطانه وملك ابيه و يعرفها ان ملك ابيه اعظم من
ملك ابيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها
في المقصورة المعدة لابيها و اوقف الفرس الآبنوس على باب تلك
المقصورة و اوصى الجارية بالمحافظة على الفرس و قال لها اتعدي
ههنا حتى ارسل اليك رسولي فاني متوجه الى ابي لاهيا لك قصرا
واظهر لك ملكي ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام
و قالت له افعل ما تريد و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتبجيل والشريف كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدومه ونلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انني قد اتيت بنت الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين وحيث اعلمك بها لاجل ان تهياً الموكب وتخرج لملاقاتها وتظهر لها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حباً وكرامة ثم امر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة الحسنة وركب في اكمل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واکابر دولته و سائر مملكته وخدامه واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما تدخره الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارح الهنديات والروميات والحشيات و اظهر من الدخائر شيئاً عجيباً ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وسبق الى البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفنش عليها فلم يجدها ولم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه ووزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مدهورش المقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانا لم اعلمها بشيء من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بها عمله والذي معه ثم ان ابن الملك

طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت
احدا مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا
البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة
فلما سمع كلامهم صحّ عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم
وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صحّ
عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدر
ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان
وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان
ليجمع شيئا من الحشايش النافع فشم رائحة المسك والطيب التي
عقب منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقص
الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس
التي صنعها بيده وافنة على باب المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس
امتلا قلبه فرجا وسرورا لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث
خرجت من يده فتقدم الى الفرس وافنقه جميع اجزائها فوجدها
سالمة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لا بد ان انظر الى
ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا فدخل المقصورة فوجد
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية فلما نظرها
علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على
الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليجي لها
بموكب ويدخلها المدينة بالتبجيل والتشريف فعند ذلك دخل

الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت اليه طرفها ونظرت اليه فوجدته قبيح المنظر جداً بشع الصورة فقالت له مَنْ انت فقال لها يا سيدتي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وامرني ان انقلك الى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له واين ابن الملك قال لها هوفي المدينة عند ابيه وسيتاني اليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد احدا يرسله اليّ غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منظري فلونلت مني ما ناله ابن الملك لحمدت امري وانما خصني ابن الملك بالارسال اليك لقيح منظري ومهول صورتني غيرة منه عليك ومحبة لك والّا فعنده من المماليك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدّته وقامت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحكيم الفارسي لما اخبر الجارية باحوال ابن الملك صدّقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والذي ما الذي جئت لي به معك حتى اركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركبها فقالت له انا لا اقدر علي ركوبها وحدي فتبسّم الحكيم عندما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها فقال لها انا اركب معك بنفسي ثم انه ركب واركب الجارية خلفه وضمّها اليه وشدّ وثانها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم انه حرّك لولب الصعود فا متلاً جوف الفرس

بالهواء وتحركت وما جت ثم ارتفعت صاعدة الى الجو ولم تزل سائرة
 بهما حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبية يا هذا ابن الذي
 قتلته عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك اليّ فقال لها الحكيم
 قبح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف
 امر مولاك فيما امرك به فقال لها ليس هو مولائي فهمل تعرفين
 من انا فقلت له لا اعرفك الا بما عرفتني به عن نفسك فقال لها
 انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك
 ولعل كنت منأ سفا طول عمري على هذه الفرس التي تحسك فانها
 صناعتى وكان استولي عليها والان قد ظفرت بها وبك ايضا وقد
 احقرت قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكن منها بعد ذلك ابدا فطيمي
 قلبا وقرّي عينا فانا لك انفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطمت
 على وجهها ونادت يا اسفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت عند ابي
 وامّي وبكت بكاء شديدا على ما حلّ بها ولم يزل الحكماء سائرا
 بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر في انهار واشجار وكان ذلك
 المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن
 فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد
 والنزهة فجاز على ذلك المرج فرأى الحكيم وانفا والفرس والجارية
 بجانبه فلم يشعر الحكيم الا وقد هجم عليه عبيد الملك واخذوه
 هو والجارية والفرس واوثقوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر
 الى قبح منظرة وبشاعته ونظر الى حسن الجارية وجما لها قال لها
 يا سيدتي ما نسبة هذا الشيخ منك فبها در الحكيم بالجواب وقال هي
 زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت ايها الملك
 والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني قهرا بالحيلة فلمسا سمع

الملك مقالها اسر بضربه فضره حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحملوه الى المدينة ويطأوه في السجن ففعلوا به ذلك ثم ان الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر الفرس ولا بكيفية سيرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية * واما ما كان من امر ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافروا هو في اسوء حال وصار مسرعا يقتص الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل عن الفرس الابتنوس وكل من سمع منه خبر الفرس الابتنوس يتعجب منه ويستعظم قوله فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليهما لم يقع لهما على خبر ثم انه سار الى مدينة ابي الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد اباعا حزينا على فقد ها فرجع وقصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما وادرك شهر زاد الضباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما فاتفق انه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين يتحدثون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون بحديث غريب وهوان ملك المدينة خرج يوما من الايام الى الصيد والقنص ومعه جماعة من اصحابه واكابر دولته فلما طلوعوا الى البرية جازوا على مرج اخضر

فوجدوا هناك رجلا واقفا الى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من
 ابنوس فاما الرجل فانه تبسح المنظر مهول الصورة جدّا واما المرأة
 فانها صبيّة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقدّ واعتدال واما
 الفرس الابنوس فانها من العجائب التي لم يرالرا وّن احسن منها ولا اجمل
 من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل
 فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه
 واما الجارية فانها كذّبت في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه
 وطرحه في السجن واما الفرس الابنوس فمالى بها عالم فلما سمع
 ابن الملك هذا الكلام من التاجرد نا منه وصارىساً له برفق وتلطّف
 حتّى اخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم
 المدينة واسم ملكها بات ليلته مسرورا فلما اصبح الصبح خرج
 وسافر ولم يزل مسافرا حتّى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان
 يدخلها اخذه البوابون وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله
 عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن ما يحسنه
 من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم
 وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت
 المساء وهو وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة
 عليه فاخذوا البوابون وانوابه الى السجن ليضعوه فيه فلمّا نظر
 السجّانون الى حسنه وجمالها لم يهن عليهم ان يدخلوه في السجن
 فاجلسوه معهم خارج السجن فلمّا جاء هم الطعام اكل معهم
 بحسب الكفاية فلمّا فرغوا من الاكل جعلوا يتحدّثون ثم اقبلوا
 على ابن الملك وقالوا له من ايّ البلاد انت فقال انا من بلاد
 فارس بلاد الاكاسرة فلمّا سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم

ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كلمه بالفارسية وقال له الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما اصبح الصباح اخذ البوابون ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك فسأله الملك وقال له من أي البلاد انت وما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفارسية حرجة واما بلادي فهي بلاد فارس وانا من اهل العلم وخصوصا علم الطب فاني اداوي المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي واذا رأيت مريضا فاني اداويه فهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحا شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت الينا في وقت في الحاجة اليك ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان داوبتها وابرأتها من جنونها فلنك عندي جميع ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء رأيت من جنونها واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذتها هي والفرس والحكيم فاخبره بالخبر من اوله الى آخره ثم قال له ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد فما فعلت بالفرس التي كانت معها فقال له يا فتى عندي الى الآن محفوظة في بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفقد الفرس وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريده وان رأيتها قد بطلت حركاؤها تحيّل

بحياة في خلاص مهجتي ثم النفث الى الملك و قال له ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلّي اجد فيها شيئاً يغنيني على برء الجارية فقال له الملك حباً وكرامة ثم قام الملك و اخذ بيده و دخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس و يتفقدّها و ينظر احوالها فوجدها سالمة لم يصيبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرحاً شديداً و قال اعزّ الله الملك اني اريد الدخول الى الجارية حتى انظر ما يكون منها و ارجو الله ان يكون برؤها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس و مضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجدها تحتبط و تنصرع على عاداتها و لم يكن بها جنون و انما تفعل ذلك حتى لا يقر بها احد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا باس عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها و يلاطفها الى ان عرفها بنفسه فلما عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظنّ الملك ان هذه الصرعة من فزعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها و قال لها يا فتنة العالمين احقني دمي و دمك و اصبري و تجلّدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر و اتقان التدبير في الحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجائر و من الحيلة اني اخرج اليه و اقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون و انا اضمن لك برؤها و اشرط عليه ان يفيك عنك القيد و يزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلّميه بكلام مليم حتى يرى انك برئت على يدي فيتّم لنا كل ما نريد فقالت له سمعاً و طاعة ثم انه خرج من عندها و توجه الى الملك فرحاً مسروراً و قال ايها الملك السعيد قد فرغت بمعادتك دائها و دواها

فيه هي والفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه و اخذ
 الجارية صحبته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك
 المرج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية
 والفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار مدّ البصر وقال للملك
 دستور عن اذنك ان اطلق البخور واتلو العزيمة واسجن العارض
 هما حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعد ذلك اركب الفرس الابنوس
 و اركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتمشي
 حتى انقل ابيك فعند ذلك يتم الامر فافعل بها بعد ذلك ما تريد
 فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا شديدا ثم ان ابن الملك ركب
 الفرس و وضع الصبية خلفه و صار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه
 ثم انه ضمها اليه و شدّ وثاقها و بعد ذلك فرك ابن الملك
 لوب الصعود فصعدت بهما الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى
 غاب عن اعينهم و مكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه
 فلم يعد فيعس منه و ندم ندما عظيما ونأسف على فراق الجارية
 ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينته هذا ما كان من امره * و اما ما كان
 من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحا مسرورا ولم يزل
 سائرا الى ان نزل على قصره و انزل الجارية في القصر و امن عليها
 ثم ذهب الى ابيه وامه فسلم عليهما واعلمهما بقدم الجارية ففرحا
 بذلك فرحا شديدا هذا ما كان من امر ابن الملك والفرس والجارية *
 واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته احتجب
 في قصره حزينا كئيبا فدخل عليه وزراؤه وجعلوا يسئلونه
 ويقولون له ان الذي اخذ الجارية ساحر و الحمد لله الذي نجاك
 من سحره و مكره ولا زالوا به حتى تسلى عنها * و اما ابن الملك

وما يحكى

أيضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان ملك عظيم
الشان ذوعزّ وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له
ابنة بديعة في الحسن والجمال فائقة في البهجة والكمال ذات
عقل وافر وادب باهر الا انها نهوى المنادمة والراح والوجوه
الملاح ورقائق الاشعار ونوا در الاخبار تدعو العقول الى الهوى
رقة معانيها كما قال فيها بعض واصفيها

كَلَفْتُ بِهَا فَنَانَةَ التُّرْكِ وَالْعَرَبِ	تُجَادِلُنِي فِي الْعَقْلِ وَالنَّحْوِ وَالْأَدَبِ
تَقُولُ أَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضَتْنِي	لِمَا ذَا وَهَذَا فَاعِلٌ فَلِمَ انْتَصَبَ
فَقُلْتُ لَهَا نَعْسِي وَرُوحِي لَكَ الْفَدَا	أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ السَّزَمَانَ نَدَى الْقَلْبِ
وَأَنْ كُنْتُ يَوْمًا تُنْكِرِينَ أَنْفِلَابَهُ	فَهَا أَنْظُرِي مَاعْقِدَةَ الرَّأْسِ فِي الدَّنَبِ

وكان اسمها الورد في الاكمام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها
وكمال بهجتها وكان الملك محبا لمنادمتها لكمال ادبها * ومن عادة
الملك انه في كل عام يجمع اعيان مملكته ويلعب الكرة فلما كان
ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للمعاب انكرة جلست ابنة الوزير
في الشباك لتتفرج فبينما هم في اللعب اذلاحت منها التفاتة فرأت
بين العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا ابهى طلعة نير الوجه
ضاحك السن طويل الباع واسع المنكب فكررت فيه النظر مرارا
فلم تشبع منه نظرا فالت لدائتها ما اسسم هذا الشاب المليح الشامل
الذي بين العسكر فالت لها يا بنتي الكل ملاح فمن هو فيهم
فالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تفاحة ورمتها عليه

فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنها البدر في الاحلاك
فلم يرتد اليه طرفه الا وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

أَرَمَانِي الْقَوَّاسُ أَمْ جَفْنَاكِ فَتَكْتُ بِقَلْبِ الصَّبِّ حِمْنٌ رَأَاكِ
وَأَنَا نِي السَّهْمُ الْمَفُوقُ بَرْهَةً مِنْ جَفْنَاكِ أَمْ جَاءَ مِنْ شَبَاكِ

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي اريته لك
قالت اسمه انس الوجود فهزّت رأسها ونامت في ماتبها وقدحت
فكرتها ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

مَخَابَ مِنْ سَمَاكِ اُنْسُ الْوُجُودِ يَا جَا مَعًا مَا بَيْنَ اُنْسٍ وَجُودِ
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الَّذِي وَجْهُهُ قَدْ نَوَّرَ الْكَوْنُ وَعَمَّ الْوُجُودِ
مَا أَنْتِ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي السَّوَرِ سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودِ
حَا جَبَّكَ النُّونُ الَّتِي حَرَّرَتْ وَمُقَلَّةٌ كَالصَّادِ صَنَعَ الْوُدُودِ
وَقَدْ لَكَ الْغُصْنُ الرُّطِيبُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودِ
فَدَفَّقَتْ فُرْسَانُ الْوَرَى سَطْوَةً وَفَقَّهَمُ انْسَا وَحَسَمَا وَجُودِ

فلما فرغت من شعرها كتبته في قرطاس ولقنه في خرفته من الحرير
مطرزة بالذهب ووضعت تحت المخدة وكانت واحدة من داياتها
تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى
نامت وسرقت الورقة من تحت المخدة وقرأتها فعرفت انها حصل
لها وجد بانس الوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعنها في مكانها
فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكمام من نومها قالت لها
يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من الشفيقات اعلمي
ان الهوى شديد وكتمانه يذيب الحديد ويورث الامراض والاسقام

وما على من ييوح بالهوى ملام فقالت لها الورد في الاكمام
يا دايتي وما دواء الغرام قالت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد
الوصال قالت ياسيدي يوح بالمراسلة واين الكلام واكثر
التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور
الصعاب وان كان لك امريا مولاتي فانا اولى بكم سرّك وقضاء
حاجتك وحمل رسالتك * فلما سمعت منها الورد في الاكمام ذلك
الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر
عاقبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد منى فلا
ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقالت لها المرأة يا سيدتي
اني رأيت في منامي كأن رجلا جاءني وقال لي ان سيدتك وانس
الوجود متحابان فمارسي امرهما واحملي رسالتهما واقضي
حوائجهما واكتمي امرهما واسرارهما يصل لك خير كثير وها انا قد
قصصت ما رأيت عليك والامرا ليك فقالت الورد في الاكمام لدايتها
لما اخبرتها بالمنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الورد في الاكمام قالت لدايتها
لما اخبرتها بالمنام الذي رآته هل تكتمين للاسرار يا دايتي فقالت
كيف لا اكتم للاسرار وانا من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة
التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي برسالتني هذه الى انس
الوجود وأتني بجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى انس الوجود فلما
دخلت عليه قبلت يديه وحيته باللف كلام ثم اعطته القرطاس فقرأ
وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الايات

أَعْلَلْ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَأَكْتُم
وَأِنْ فَاضَ دَمْعِي قُلْتُ جَرَحَ بِمَقْلَتِي
وَكُنْتُ خَلِيلًا لَسْتُ أَعْرِفُ مَا الْهُوَى
رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي أَشْتَكِي بِهَا
وَسَطَّرْتُهَا مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا
رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مُبَرِّعًا
عَلَى حُسْنِ ذَاتٍ مَرَأَيْتُ مِثْلَهَا
وَأَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْرِ حِمْلٍ مَشَقَّةٍ
وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا

وَلَكِنْ حَالِي عَنْ هَوَايَ يَتَرَجَّمُ
لَعَلَّ يَرَى حَالِي الْعَدُولَ فِيْفَهُمْ
فَاصْبَحْتُ صَبًّا وَالْفَوَادُ مِنْهُمْ
غَرَامِي وَوَجَدِي كَيْ بَقُوا وَرَحِمُوا
بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تَتَرَجَّمُ
لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوَاكِبُ نَخْلُومُ
وَمِنْ مِيلِهَا لَا غُصَانُ عَطْفًا تَعْلَمُ
زِيَارَتَنَا أَنْ الْوُصَالَ مَعْظَمُ
فَلْيِ الْوَصْلُ خَلَدٌ وَالصَّدُودُ جَهَنَّمُ

ثم طوى الكتاب وقبّله و اعطاه لها وقال لها يا دايدة استعظفي
خاطر سيدتك فقالت له سمعنا وطاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت
الى سيدتها و اعطتها القرطاس فقبّلنه ورفعه فوق راسها ثم فمسته
و قرأته و فهمت معناه وكنيت في اسفله هذه الابيات

يَا مَنْ تَوَلَّمَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا
لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقُ
زِدْنَاكَ قُرُقَ الْوَصْلِ وَصَلًا مِثْلَهُ
لَمَّا يَجْنُ اللَّيْلُ مِنْ فُرْطِ الْهُوَى
وَجَفَّتْ مَضَا جُعْنَا الْإِمْنَامُ وَرُبَّمَا
أَنْعَرُضُ فِي شَرْعِ الْهُوَى كَتَمَ الْهُوَى
وَقَدْ أَنْخَشِي مِنْهُ الْخَشْيَ بِهَوَى الرَّشَا

إِصْبِرْ لَعَلَّكَ فِي الْهُوَى تُعْطَى بِنَا
وَأَصَابَ قَلْبَكَ مَا أَصَابَ فُؤَادَنَا
لَكِنَّ مَنَعَ الْوَصْلُ مِنْ حُجَابِنَا
تَتَوَفَّدُ الْبَيْرَانُ فِي أَحْشَائِنَا
قَدْ بَرَحَ التَّبَرُّجُ فِي أَجْسَانَا
لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُولَ مِنْ اسْتِئْزَانَا
يَا لَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فاخذته
 وخرجت من عند الورد في الاكمام بنت الوزير فصادفها الحاجب
 وقال لها اين تذهبين فقالت الى الحمام وقد انزعجت منه فوكت
 منها الورقة حين خرجت من الباب وفت انزعاجها هذا ما كان من
 امرها * واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رأها مرمية في
 الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره
 فقصده الخادم الذي المقط الورقة فبينما الوزير جالس على سريره
 واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي
 اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فتساولها الوزير
 من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوبا فيها الاشعار التي تقدم
 ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فرأى بخط ابسه فدخل على
 امها وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابتلت لحينه فقالت له زوجته
 ما اباك يا مولاي فقال لها خذي هذه الورقة وانظري ما فيها فاخذت
 الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكمام
 الى انس الوجود فجاءها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكفكت
 دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما
 الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكتمان امر
 بنتك وصارت تسليه وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف
 على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود
 محبة عظيمة ولخوفي من هذا الامر سببان * الاول من جهتي
 وهو انها بنتي والثاني من جهة السلطان وهو انس الوجود محظي
 عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فما رأيك في ذلك
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهم ————— اح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقال لها فما رأيك في ذلك قالت له اصبر عليّ حتى اصلي صلوة الاستخارة ثم انها صلت ركعتين سنة الاستخارة فلما فرغت من صلواتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكنوز جبلا يسمى جبل الثكلا وسبب تسميته بذلك سباني وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موصعا هناك فاتفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه قصرا منيعا و يجعلها فيه ويضع عندها مؤننها عاما بعد عام و يجعل عندها من يؤانسها ويخدمها ثم جمع النجارين والبنائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرا منيعا لم ير مثله الراؤن ثم هبّ الزاد والراحلة ودخل على ابنته في الليل وامرها بالسير فحسّ قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب نعرف انس الوجود بما جرى لها من الوجد الذي تقشعر منه الجلود ويذيب الحجر الجلود ويجري العبرات والذي كتبه هذه الـ

مُسَلِّمًا بِأَسَارَاتِ الْحَبِيبَةِ
لَا تَهْ لَيْسَ نَدْرِي أَيْنَ أَمْسَيْنَا
لَمَّا مَضَوْا بِي سَرِيعًا مُسْتَحْفِظِينَ
عَلَى الْغُصُونِ تَبَاكِينًا وَتَنَعُّينًا
مِنَ التَّفَرُّقِ مَا بَيْنَ الْمُحِبِّينَا
وَاللَّهِ هَرَمَ مِنْ حُرْفِهَا بِالْقَهْرِ يُسْقِينَا

بِاللَّهِ بَادِرَانِ مِنَ الْحَبِيبِ ضُحَى
أَعْدِيهِ مِنْ أَسْلَابٍ مَا زَا كَيْيَا عَطِرًا
وَلَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيْنَ الرَّحِيلُ بِنَا
فِي جَنَاحِ لَيْلٍ وَطَيْرٍ أَلَا يَكُ قَدْ عَلَقَتْ
وَقَالَ عَنْهَا لِسَانُ الْحَالِ وَآخِرُهَا
لَمَّا رَأَيْتُ كُؤُوسَ الْبُعْدِ قَدْ مِلَتْ

مَزَجْتَهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مُعْتَدِرًا وَعَنْكُمْ الْأُنَّ لَيْسَ الصَّبْرُ سِلْبِنَا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها يقطعون البراري والقفار
والسهول والاوعار حتى وصلوا الى بحر الكنوز ونصبوا الخيام على
شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعائلتها وقد
امرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل وادخلوها في القصر هي وعائلتها
يرجعون بالمركب وبعد ان يطلعوا من المركب يكسرونها فذهبوا
وفعلوا جميع ما امرهم به ثم رجعوا وهم يبكون على ما جرى هذا
ما كان من امرهم * واما ما كان من امر انس الوجود فانه قام من
نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان فمر في طريقه
على باب الوزير على جري العادة لعله يرى احدا من اتباع الوزير
الذين كان يراهم ونظر الى الباب فرأى الشعر المنقذ ذكره مكتوبا
عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في احشائه ورجع الى
داره ولم يقر له فرار ولم يطاوعه اضطبار ولم يزل في قلق وجد
الى ان دخل الليل فكتم امره وتنكروا خرج في جوف الليل هائما على
غير طريق وهولا يدرى اين يسير فسار الليل كله وثناني يوم الى
ان اشتد حر الشمس وتلهبت الجبال واشتد عليه العطش فنظر الى
شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقصده تلك الشجرة وجلس في
ظلها على شاطئ ذلك الجدول واراد ان يشرب فلم يجد للماء طعما
في فمه وقد تغير لونه واصفر وجهه وتورمت قدماه من المشي
والمشقة فبكى بكاء شديدا وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

سَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ كُلَّمَا زَادَ غَرَامًا فَيَطِيبُ
هَائِمٌ فِي الْحُبِّ صَبَّ تَائِبُهُ مَا لَهُ مَسْأَوَى وَلَا زَادُ يَطِيبُ

كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِلصَّبِّ الَّذِي فَارَقَ الْأَحْبَابَ ذَا شَيْءٍ عَجِيبِ
دُبْتُ لَهَا أَنْ ذَكَرَ وَجْدِي بِهِمْ وَجَرَى دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبِ
هَلْ أَرَاهُمْ أَوْ أَرَى مِنْ رَيْعِهِمْ أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكَثِيبِ

فلما فرغ من شعره بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته
وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري والقفار اخرج عليه
سبح رقبته مختنقة بشعره ورأسه فذر القبة وفمه اوسع من الباب
وانيا به مثل انياب الفيل فلما رآه انس الوجود يقن بالموت واستقبل
القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع
السبع اخذع له لانه ينخدع بالكلام الطيب وينتخى بالهدى فشرع
يقول له يا اسد الغابة يا ليث الفضاء باضر غام يا ابا الفتيان يا سلطان
الوحوش انني عاشق مشتاق وقد اتلفني العشق والفراق وحين
فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامي وارحم لوعتي وغرامي
فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع
رأسه اليه وسار يلعب له بذنبه ويديه فلما رأى انس الوجود هذه
الحركات انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبِيدَاءِ هَلْ تَقْتُلُنِي فَبَلَّ مَا الْقَى الَّذِي نِيَمَنِي
لَسْتُ صَيْدًا لَا وَلَا بِي سِمَنُ فَقَدْ مِنْ أَهْوَاهُ فُلَّ أَسَقَمَنِي
وَفِرَاقُ الْحَبِّ أَضَلَّنِي مُهْجَنِي فَمِثَالِي صُورَةٌ فِي كَفِّ بِي
يَا أَبَا الْحَارِثِ يَا لَيْثَ الْوَعَى لَا تُشِمِّتِ الْعَدَالَ بِي فِي شَجْنِي
أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعْنِي غَرْقَنِي وَفِرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَلْقَنِي
وَاشْتِغَالِي فِي دَجَى اللَّيْلِ بِهِمْ عَنْ وَجْدِي فِي الْهَوَى غِيَبَنِي

فلما فرغ من شعره قام الاسد ومشى نحوه وادرك شهـرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود لما فرغ من شعره
قام الاسد ومشى نحوه بلطف وعينه مغمرة غرتان بالدموع ولما
وصل اليه تحسسه بلسانه ومشى قداده و اشار اليه ان اتبعني فتبعه
ولم يزل سافرا وهو خلفه ساعه من الزمان حتى طلع به فوق جبل
ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثار المشى في البراري فعرف
ان ذلك اثر مشي القدم بالورد في الاكمام فتبع الاثر ومشى فيه
فلما رأى الاسد تبع الاثر وعرف انه اثر مشي القوم بهـويـونه رجع
الاسد الى حال سبيله * واما انس الوجود فانه لم يزل ماشيا في
الاثر ايا ما وليا لي حتى اقبل على بحر عجاج متلطم بالأمواج
ووصل الاثر الى شاطئ البحر وانقطع فعلم انهم ركبوا البحر وساروا
فيه وانقطع رجاؤه منهم هناك فسكب العبرات وانشد هذه
الابيات

وَكَيْفَ امْشَيْ لَهُمْ فِي لَيْلَةِ الْمَدْرِ
فِي حَبِيبِهِمْ وَتَرَكْتُ النَّوْمَ بِالسَّحْرِ
وَمُهْجَتِي فِي لَهَيْبِ اَيِّ مُسْتَعْرِ
فَقِيضُهُ فَاتَّقِ الطُّوفَانَ وَالْمَطَرِ
وَاحْرَقِ الْقُلُوبَ بِالنِّيرانِ وَالشَّرِّ
وَجَيْشِ صَبْرِي فِي اِدْبَارِ مُنْكَسِرِ

سَطِّ الْمَزَارِ وَعَنَّهُمْ قَلَّ مُصْطَبِرِي
أَوْ كَيْفَ اصْبِرُ وَالْأَحْشَاءُ مَدَّ نَلِغَتِ
مِنْ يَوْمِ غَاوُوا عَنِ الْاَوْطَانِ وَارْتَحَلُوا
سَبَحُونَ جِيحُونَ دَمْعِي كَلْفَرَاتٍ جَرَى
تَفَرَّحَ الْجَفْنُ مِنْ جَرِي الدَّمْعِ بِهِ
جِيوشُ وَجْدِي وَالْاَشْوَاقُ مَدَّ هَجَمَتْ

وَكَانَتِ الرُّوحُ عِنْدِي اسْمُهُ الْخَطِيرُ
ذَاكَ الْجَمَالَ الَّذِي أَبْهَى مِنَ الْقَمَرِ
سِهَامُهَا رَشَقَتْ فَلَيْمِي بِلَا وَتَسِرِ
كَمَا تَلِينُ غُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ
عَلَى أُمُورِ الصَّوَى وَالْغَيْمِ وَالْكَدْرِ
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه واستمر في غشيته مدة مدبدة ثم افاق من غشيته والتفت يميناً وشمالاً فلم ير احداً في البرية فخشى على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فبينما هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي ينكلم في مغارة فصغى اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعد الزفرات وانشئ هذه الابيات

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرْضَا
وَكُلُّ هَؤُلَاءِ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْئَانِي
وَلَمْ أَجِدْ لِي مَعِينًا فِي الْغَرَامِ وَلَا
وَكَمْ أَكْبَدُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي
وَأَرْحَمَتِهَا لَصَبٍ عَاشِقٍ فَلَقِ
فَالنَّارُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءُ وَقَدْ مَحَبَّتُ
مَا كَانَ أَعْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْزِلَهُمْ
بِكَيْتٍ حَتَّى سَقَمْتُ الْأَرْضَ مِنْ وَلِي

يَا عَابِدُ أَقَدْ تَغَا ضَى فِي مَعَارَتِهِ كَأَنَّهُ ذَاقَ طَعْمَ الْعِشْقِ وَأَنْسَلَبَا
وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كُلُّهُ، فَإِذَا بَلَغْتُ قَصْدِي فَلَا هُمَا وَلَا تَعْبَا

فلما فرغ من شعره واذا بباب المغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول و ارحمتهاه فدخل الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال له ما اسمك قال اسمي انس الوجود فقال له ما سبب مجيئك الى هذا المكان فقص عليه قصته من اولها الى آخرها واخبره بجميع ما جرى له فبكى العابد وقال له يا انس الوجود ان لي في هذا المكان عشرين عاما وما رأيت فيه احدا الا بالامس فاني سمعت بكاء و غواشا فنظرت الى جهة الصوت فرأيت ناسا كثيرين وخيا ما منصوبة على شاطئ البحر واقاموا مركبا ونزل فيها قوم منهم و ساروا بها في البحر ثم رجع بالمركب بعض من فزل فيها وكسروها و توجهوا الى حال سبيلهم واظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا هم الذين انت في طلبهم يا انس الوجود و حينئذ همك عظيم وانت معذور ولكن لا يوجد محب الا وقد قاسى الحسرات ثم انشد العابد هذه الابيات

وَالشَّوْقُ وَالْوَجْدُ يَطْوِينِي وَيَنْشُرْنِي
مِنْ حِينَ كُنْتُ صَبِيًّا رَاضِعَ اللَّبَنِ
إِنْ كُنْتُ تَسَالُ عَنِّي فَهُوَ يَعْرِفُنِي
فَصُرْتُ مَحْوًا بِهِ مِنْ رِقَّةِ الْبَدَنِ
وَجَيْشُ صَبْرِي بِأَسْيَابِ اللَّحَاطِ نِي
فَالضُّدُّ بِالضُّدِّ مَقْرُونٌ مَدَى الزَّمَنِ

اُنْسَ الْوُجُودِ خَلِيَّ الْبَالِ تَحْسِبُنِي
أَنْبِيَّ عَرَفْتُ الْهَوَى وَالْعِشْقَ مِنْ صَغُرِي
مَا رَسَّتْهُ زَمَنًا حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ
شَرِبْتُ كَأَنَّ السَّيَّحَ مِنْ لَوْعَةِ وَضَعْنِي
فَدَكُنْتُ ذَاقُوهُ لَكِنْ وَهَى جَلَدِي
لَا تَرَجُنِي فِي الْهَوَى وَصَلَا بَغِيرِ جَفَا

قَضَى الْغَرَامَ عَلَى الْعُشَّاقِ أَجْمَعِهِمْ إِنَّ السُّلُوَ حَرَامٌ بِدَعَاةِ الْفَقْرَيْنِ

فلما فرغ العابد من انشاد شعرة قام الى انس الوجود وعانقه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العابد لما فرغ من انشاد شعرة
قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائهما
ولم يزلَا يميكان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعاهدا
على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود ان في
هذه الليلة اصلي واستخير الله لك على شيء تعمله فقال له انس
الوجود سمعنا وطاعة هذا ما كان من امر انس الوجود * واما كان
من امر الورد في الاكمام فانهما لما وصلوا بها الى الجبل وادخلوه
اقصر ورأته ورأت ترتيبه بكت وقالت والله انك مكان ملبس
غير انك فانص وجود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اطيارا
فامرت بعض اتباعها ان ينصب لها فخا ويصطاد به منها وكلما اصطاده
يضعه في اقفاص من داخل القصر ففعل ما امرته ثم انها قعدت في
شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد
والهيام فسكتت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَشَجُونِي وَفُرْقَتِي عَنْ حَبِيبِي
لَسْتُ أَبْدِيهِ خِيفَةً مِنْ رَقِيبِي
مِنْ بَعَادٍ وَحُرْقَةٍ وَنَحِيبٍ
كَيْفَ أَصْبَحْتُ مِثْلَ حَالِ السَّلَيبِ

بَالَمَنْ أَتَمَكِّي الْغَرَامَ الَّذِي بِي
وَلَيْبٍ بَيْنَ الصُّلُوعِ وَلَكِنْ
ثُمَّ أَصْبَحْتُ رِقَّ عُوْدٍ خِلَالِ
أَيْنَ عَيْنِ السَّيِّبِ حَتَّى تَرَانِي

قَدْ تَعَدَّوْا عَلَيَّ اِذَا حَجَبْتَنِي
 اَسْأَلُ الشَّمْسَ حَمَلُ الْفِ سَلَامٍ
 لِحَبِيبٍ قَدْ اَخْجَلَ الدَّرُحُسْنَ
 اِنْ حَكَى الْوَرْدُ خَدَّهُ فَمَتُ فِيهِ
 اِنْ فِي ثَغْرِهِ لَسَلَسَالُ رِيْقٍ
 كَيْفَ اَسْلُوهُ وَهُوَ فُلَيْي وَرُوْحِي
 فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيبِي
 عِنْدَ وَفَتْ الشُّرُوقِ ثُمَّ الْغُرُوبِ
 مَدُّ قَبْدِي ۚ فَاَقْ قَدْ الْقَضِيْبُ
 لَسْتُ تَحِيْكِي اِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ نَصِيْبِي
 يَجْلِبُ الْبُرْدُ عِنْدَ حَرِّ اللّٰهِيْبِ
 مَسَّةٌ مِّنْ سَمْرِ ضِيٍّ حَبِيْبِي طَهَّ مِي

فلما جن عليها الظلام اشدد بها الغرام ونذكرت ما فات فانشدت

هذه الابيات

جَنَّ السَّلَامُ وَهَاجَ الْوُجُدُ بِالسَّقَمِ
 وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ
 وَالْوُجُدُ اَفْلَقْنِي وَالشُّوقُ اَسْرَفْنِي
 وَلَيْسَ لِي حَالٌ فِي الْعَشَقِ اَعْرِفْهَا
 حَكِيمٌ فُلَيْي مِنَ الْبَرِّ اِنْ قَدْ سَعِرَتْ
 مَا كُنْتُ اَمْلِكُ نَفْسِي اَنْ اُوْدِعَهُمْ
 يَأْمَنُ يَبْلُغُهُمْ مَا حَلَّ بِي وَكَفَى
 وَاللّٰهُ لَأَحْلَتْ عَنْهُمْ فِي الْهَوَى اَبَدًا
 يَا لَيْلٍ سَلِّمْ عَلَى الْأَحْبَابِ مُخْبِرُهُمْ
 وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عِنْدِي مِنَ الْأَلَمِ
 وَالْفِكْرُ صَبَّرَنِي فِي حَالَةِ اَعْدَمِ
 وَاللَّحْزُ بَاحٌ بِسِرَائِ هِكْمَتِهِمْ
 مِنْ رِقِّ عَوْدِي وَمِنْ ضَعْفِي وَمِنْ اَمِي
 وَمِنْ لَطَى حَرِّهَا الْاَكْبَادُ فِي بَقَمِ
 يَوْمَ الْفِرَاقِ فَبَاقَهُرِي وَيَا نَدْمِي
 اِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ
 يَمِينِ شَرِّعِ الْهَوَى مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
 وَشَهِدْ بِعِلْمِكَ اِنِّي فَيْكُ لَمْ اَنِمِ

هذا ما كان من امر الورد في الاكمام * واما ما كان من امر انس
 الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي واتي من النخيل
 بليف فنزل وجاء له بليف فاخذ العابد وقتله وجعله شنفا مثل اشناف
 التبن وقال يا انس الوجود ان في جوف الوادي فرعا يطلع وينشف

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخادم الذي خرج من نصر
الورد في الاكمام حدث انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له
ان القوم الذين اخذوني قطعوا احليلي وباعوني خادما لها انا في تلك
الليلة وبعد ما سلم عليه وحياته ادخله ساحة القصر فلما دخل رأى
بُحيرة عظيمة وحولها اشجار واغصان وفيها اطياف في اقفاص من
فضة وابوابها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان و
الاطياف فيها تناعي وتسمع الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله
فاذا هو قمرى فلما رآه الطير مدّ صوته وقال يا كريم فغشى على انس
الوجود فلما افاق من غشيته صعد الزفرات وانشد هذه الابـيات

أَيُّهَا الْقُمْرِيُّ هَلْ مِثْلِي تَهَيِّمُ	فَأَسْأَلُ الْمَوْلَى وَغَرْدِيَا كَرِيمُ
يَا تَرَى نَوْحَكَ هَذَا طَرِبُ	أَوْ غَرَامُ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مَقِيمُ
إِنْ تَسْمَعْ وَجِدًا لِأَحْبَابٍ مَضَوْا	أَوْ تَخَلَّفْتَ بِهِمْ مُصْنَى سَقِيمُ
أَوْ فَقَدْتَ السَّبَّ مِثْلِي فِي الْهَوَى	فَالنَّجَا فِي يَظْهَرُ الْوَجْدَ الْقَدِيمُ
يَا رَعَى اللَّهُ مُحِبًّا صَادِقًا	لَسْتُ أَسْأَلُهُ وَلَوْ عَظَمِي رَمِيمُ

فلما فرع من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى
حتى وصل الى ثاني قفص فوجده فاخا فلما رآه الفاخت غرد وقال با دائم
اشكرك فصعد انس الوجود الزفرات وانشد هذه الابـيات

وَفَاخِتٌ قَدْ قَالَ فِي نَوْحِهِ	يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوَتِي
عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ	يَقْضِي بِوَصْلِ الْحَبِّ فِي سَفَرَتِي

وَرُبَّ مَعْسُولٍ لَدَمَى زَارِنِي ۖ فَزَا دَنِي عَشَقًا عَلَى صَبَوْتِي
فَقُلْتُ وَالْبِرَّانُ قَدْ أَضْرَمَتْ ۖ فِي أَلْعَلِّ حَتَّى أَحْرَفَتْ مُهَجَّتِي
وَالِدٌ مَعَ مَسْفُوحٍ يُسَاكِي دَمًا ۖ قَدْ فَاضَ جَارِيهِ عَلَى وَجْنَتِي
مَنْتُمْ سَخْلُوقُ بِلَا مَعْنَاةٍ ۖ لَكِنَّ لِي صَبْرًا عَلَى مَحْنَتِي
بُقْدَرِ اللَّهِ مَتَى لَمَّ بَنِي ۖ وَقَتَ الصَّفَا يَوْمًا عَلَى سَادَتِي
جَعَلْتُ لِلْعَشَّاقِ مَالِي بَرَى ۖ لَا تَهْمُ فَوْمٌ عَلَى سُنَّتِي
وَاطْلُقِ الْأَطْبَارَ مِنْ سِجْنِهَا ۖ وَانْزُكُ الْأَحْزَانَ مِنْ فَرْحَتِي

فلما فرغ من شعرة تمشى الى ثالث فقص فوجده هزارا فزعى الهزار
عند رؤيته فلما سمعه انشد هذه الابيات

إِنَّ الْهَزَارَ لَطِيفُ الصَّوْتِ بِعَجَبِي ۖ كَذَلِكَ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فَنِي
وَارْحَمْنَاهُ عَلَى الْعَشَّاقِ كَمْ فَدَعُوا ۖ مِنْ لَيْلِهِ بِالْهَوَى وَالشَّوْقِ وَالْمَحَنِ
كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ قَدْ خَلُّوا ۖ بِلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَنِ
لَمَّا جُنْتُ بِمَنْ أَهْوَاهُ قَيْدِنِي ۖ فِيهِ الْغَرَامُ وَلَمَّا فِيهِ قَيْدِنِي
تَسْلَسَلُ السَّعْيُ مِنْ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهُ ۖ سَلَّسَلْتُ أَنْتَ مَعَ فِدَاكَ فَسَلَّسَلْنِي
زَادَ امْتِنَانِي وَطَالَ الْبَعْدُ وَأَعْدَمْتُ ۖ كُنُوزَ صَبٍّ وَفِرَاطَ لَوْجِدِ الْفُتْنِي
إِنْ كَانَ فِي الدُّهْرِ انْصَافٌ وَاجِبُ مَعْنِي ۖ يَمِنْ أَحِبِّ وَسُورِ اللَّهِ يَشْمَلْنِي
قَلَعْتُ ثَوْبِي لِجَبِّي كَيْ يَرَى جَسَدِي ۖ بِالصَّدِّ وَالْبُعْدِ وَالْهَجَرِ أَنْ كَيْفَ ضَنِي

فلما فرغ من شعرة تمشى الى رابع فقص فراه بلبلا فناح وغرد عند
رؤية انس الوجود فلما سمع تغريده سكب العبرات وانشد
هذه الابيات

من امر انس الوجود * واما ما كان من امر الورد في الاكمام فانها
لم يهن لها شراب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زاد
بها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر فلم تجد لها
مصرفا فسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

حَسُّونِي عَنْ حَبِيبِي قَسْوَةً	وَ اِذَا قُونِي بِسَجْنِي لَوْ عَتِي
أَحْرِقُوا فَلَيْبِي بِنِيرَانِ الْهَوَى	حَيْثُ رَدُّوا عَنِ حَبِيبِي نَظْرَتِي
حَسُّونِي فِي قُصُورِ شَيْدَتِ	فِي جِبَالِ خُلِقَتْ بِي لُجَّةُ
إِنْ يَكُونُوا قَدْ أَرَادُوا سُلُوسَتِي	لَمْ تَزِدْ فِي الْحُبِّ إِلَّا مَحْنَتِي
كَيْفَ اسْلُومُوا الَّذِي بِي كُلُّهُ	أَصْلُهُ فِي وَجْهِ حَبِيبِي نَظْرَتِي
فَنَهَارِي كُلُّهُ فِي أَسْفِ	أَقْطَعُ اللَّيْلَ بِهِمْ فِي فِكْرَتِي
وَ أَنْيْسِي ذِكْرَهُمْ فِي وَحْدَتِي	حَبْنِ الْغَى مِنْ لِقَائِهِمْ وَحَشْنِي
يَا تَرَى هَلْ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ	يَرْضَى الدَّهْرُ لِقَابِي مَنِيَّتِي

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر واخذت اثوابا
بعليكية وربطت نفسها فيها وتدلّت حتى وصلت الى الارض وقد
كانت لابسة انحرما عند ها من اللباس وفي عنقها عقد من الجواهر
وسارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ البحر
فراّت صيادا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الريح على
تلك الجزيرة فالنفت فرأى الورد في الاكمام في تلك الجزيرة
فلما رآها فزع منها وخرج بالمركب هاربا فنادته واكثرت اليه
الاشارات وانشدت هذه الابيات

يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ لَا تَخْشَى الْكَدْرُ فَإِنِّي أَنْسِيَهُ مِثْلَ الْبَشَرِ

أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَ دَعْوَتِي وَتَسْمَعَنَّ قَوْلِي بِإِسَادِ الشَّجَرِ
فَارْحَمْ وَقَاكَ اللَّهُ حَرَصِي وَتَوْتِي إِنْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَحْبُورِي
إِنِّي أَهْوَى مَلِيحًا وَجَهًّا قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْفَمَرِ
وَالظَّمِّي لَهَا أَنْ رَأَى الْخَاطِئُ قَدْ قَالَ إِنِّي عَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَدِرْ
قَدْ كَتَبَ الْحُسْنُ عَلَيَّ وَجَعَتِي سَطَرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصِرْ
فَمَنْ رَأَى نُورَانِي قَدْ اهْتَدَى أَمَّا الَّذِي ضَلَّ بَعْدِي وَكَلَّ
إِنْ شَاءَ تَعَدَّ يَبِيَّ يَهْ يَا حَبْدَا فَكُلُّمَا الْقَاهُ أَجْرٌ أَوْ أُجْرُ
مِنْ يَوَاقِيتٍ وَمَا أَشْبَهَهَا وَلَوْ لِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ الدُّرَرِ
عَسَى حَبِيبِي أَنْ يُوَفِّيَ بِالْمُنَى فَإِنْ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَانْطَرُ

فلما سمع الصياد كلامها بكى وانّ واشتدّ به الغرام وزاد به الوجد والهيام واحرقته نيران الصبايات فانشد هذه الابيات

يَغْرَامِي أَيُّ عَذْرٍ وَاضِحٍ سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَافِحِ
وَعَيُونٍ فِي الدَّجَى سَاهِرَةٍ وَفُلُوبٍ كَزْنَا دِقًا دِحِ
قَدْ بَلَوْنَا الْعِشْقَ مِنْ نَشْأَتِنَا وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاجِحِ
ثُمَّ بُعِنَا فِي الْهَوَى أَنْفُسَنَا بِوَصَالٍ مِنْ حَبِيبٍ نَازِحِ
ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعُ الرَّايِحِ
مَذْهَبُ الْعُشَّاقِ أَنَّ الْمُشْتَرِي وَصَلَ مَحْبُوبٍ سَمَاءَ رَاجِحِ

فلما فرغ من شعرة ارسل مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب حتى اعدى بك الى اي موضع تريدان فنزلت في المركب وعم بها فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت

المركب بسرعة حتى غاب البر عن اعينهما و صار الصياد لا يعرف
اين يذهب و مكث اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكنت الريح
بإذن الله تعالى و ام تزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينة
على شاطئ البحر و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة و السبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ليها الملك السعيدان المركب لهما وصلت باصياد
و الورد في الاكمام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسي
مركبه على تلك المدينة و كان فيها ملك عظيم السطوة يقال له
درباس و كان في ذلك الوقت جالسا هو و ابنه في قصر مملكته و صار
ينظران من شباك القصر فالغنا الى جهة البحر فرأيا نلك المركب
فأملاها فوجدوا فيها صببة كانها البدر في افق السماء و في اذنيها
حلق من البلخش النفيس و في عنقها عقد من الجواهر النفيس
فعرف الملك انها من بنات الاكابر و الملوك فنزل الملك من قصره
و خرج من باب القيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ
و كانت البنت نائمة و الصياد مشغولا بربط المركب فاقظها الملك
من منامها فاستيقظت و هي تبكي فقال لها الملك من اين انت
و ابنة من انت و ما سبب مجيئك ههنا فقالت له الورد في الاكمام
انا ابنة ابراهيم وزير الملك شامخ و سبب مجيئي ههنا امر عجيب
و شان غريب و حكيت له جميع قصتها من أولها الى آخرها و لم تخف
عنه شيئا ثم صعدت الزفرات و انشدت هذه الابيات

فَدَفَّرَحُ الدَّمْعُ جَفْنِي فَأَقْتَضَى عَجَبًا مِنْ التَّكْدِيرِ لَهَا فَاضَ وَ انْسَكَبَا

مِنْ أَجْلِ خَلِّ ثَوِيٍّ فِي مُهْجَتِي أَبَدًا
 لَهُ مُحِيَّةٌ جَمِيْلَةٌ بِأَهْرِ نَضْرٍ
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ قَدْ مَا لَا لَطْلَعَتَهُ
 وَطَرَفُهُ بِعَجَبِ السَّحَرِ مُكْنَلُ
 يَا سَيِّدِي لَهُ حَالِي أَوْصَحَتْ مُعْنَدِرًا
 إِنَّ الْهُوَى قَدْ مَانِي وَسَطَ سَاحِكِي
 أَنْ الْكِرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاحَتُهُمْ
 فَاسْتَرْفَضَا يَحْ أَهْلَ الْعِشْقِ يَا أَمَلِي
 وَلَمْ أَنْلِ فِي الْهُوَى مِنْ وَصْلِهِ أَرْبَا
 وَفِي الْمَلَاخَةِ فَاقَ التُّرْكَ وَالْعَرَبَا
 كَالصَّبِّ وَالتَّزْمَانِي حَبَّهِ الْأَدَبَا
 يُرِيكَ قَوْسًا لَرَمِي السَّهْمِ مُنْصَبَا
 أَرْحَمَ مُحَبَّبًا بِهِ صِرْفُ الْهُوَى لِعِمَا
 ضَعِيفُ عَزَمٍ وَمَنْكُمُ ارْتَجِي حَسْبَا
 مُسْتَحْسِبُ فَعْمَاهُمْ يَرْفَعُ الْحَسْبَا
 وَكُنْ لَوْصَلِيهِمْ يَا سَيِّدِي سَبَابَا

فلما فرغت من شعرها حكمت للملك نصتها من اولها الى آخرها ثم
افاضت العبرات وانشدت هذه الابيات

عَشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهُوَى عَجَبَا
 أَيْسَ مِنْ عَجَبِ أَيْ صَحِيَّ ارْتَحَلُوا
 وَأَنْ أَجْفَانِ عَيْنِي امْطَرَتْ وَرَقًا
 كَانَ مَا انْعَقَى عَنْهُ مِنْ مُعْصَفِرَةٍ
 كُلُّ الشُّهُورِ وَفِي الْأَمْتَالِ عِشْرَ رَجَبَا
 أَوْقَدْتُ مِنْ مَاءِ دَمْعِي فِي الْكُشَى لَهَبَا
 وَأَنْ سَاحَةَ خَلْدِي أَنْبَتَتْ ذَهَبَا
 قَمِيصُ يَوْسُفَ غَشَوَهُ دَمَا كَذِبَا

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغرامها فاخذته الشفقة
عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا
بدان ابلغك ما تريدني واوصل اليك ما تطلبين فاسمعي مني
هذه الكلمات ثم انشد هذه الابيات

بِنْتُ الْكِرَامِ بَلَغَتْ الْقُصْدَ وَالْأَرْبَا
 الْيَوْمَ أَجْمَعُ أَمْوَالًا وَأَرْسَلُهَا
 لَكَ الْبَشَارَاتُ لِأَنْخَشِي هُنَا نَصَبَا
 لِشَاخِ صَحْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالنَّجَبَا

نَوَافِحُ الْمِسْكِ وَاللَّيَاجُ أُرْسِلَهَا
 وَأَرْسِلُ الْفَصَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاللَّهَبَا
 نَعَمْ وَتَخْيِرُهُ عَنِّي مَكَانِي
 أَنِّي مُرِيدُ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبًا
 وَأَبْدُلُ الْيَوْمَ جَهْدِي فِي مُعَاوَنَةٍ
 حَتَّى يَكُونَ الَّذِي نَهَوَيْتُ مُقْتَرَبًا
 فَذُوهُ طَعَمَ الْهَوَى دَهْرًا وَأَعْرِفُهُ
 وَأَعْدُ الْيَوْمَ مِنْ كَأْسِ الْهَوَى شَرِبًا

فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا لوزيره وحزم له مالا
 لا يحصى وامره ان يذهب بذلك الى الملك شامخ وقال له لا بد ان
 تأتيني بشخص عنده اسمه انس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك
 بان يزوج ابنته لان انس الوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى
 يعقد عقده عليها في مملكته ايها ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا
 للملك شامخ بمضمون ذلك واعطاه لوزيره وأكّد عليه في الاتيان
 بانس الوجود وقال له ان لم تأتني به تكن معزولا من مرتبتك
 فقال له سمعا وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شامخ فلما وصل
 اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتبة والهدية التي
 معه فلما رآها الملك شامخ قرأ المكاتبة ونظر اسم انس الوجود
 بكى بكاء شديدا وقال للوزير المرسل اليه واين انس الوجود
 فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأنتنى به وانا اعطيتك اضعاف ما جئت به
 من الهدية ثم بكى وانّ واشكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

رُدُّوا عَنِّي حَبِيْبِي
 وَلَا أَرُدُّ هَدَايَا
 قَدْ كَانَ عِنْدِي بَدْرًا
 وَفَاقَ حَسًّا وَمَعْنِي
 لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ
 مِنْ جَاهٍ وَهَرَوْلٍ لِي
 سَهًّا بِأَذَى جَمَالٍ
 وَلَمْ يُمْسْ بِغَزَالٍ

وَقَدْ غَضُنْ بَانَ اَتَمَّ اَرُهُ مِنْ دَلَالِ
وَلَيْسَ فِي الْغَصَنِ طَبْعُ يُسْبِي عُقُولَ الرِّدَالِ
رَبِّتُهُ وَهُوَ طِفْلُ عَلَيَّ مَهَادِ الدَّلَالِ
وَأَنْفِي لَتَزْبُنْ عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَالِ

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك واخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدر اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدي قال لي ان لم تأتني به تكن معزولاً عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزير ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة ونشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعاً وطاعة ثم اخذ جماعه من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلما مروا بعرب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مَرَّ بكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلمه وما زالوا يسألون في المدائن والقرى ويفتشون في السهل والا وعارو البراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ونزلوا فيها وساروا بهما حتى اقبلوا على جبل النكلا فقال وزير

وَكَسَوْهَا حُلُلًا مِنْ سُندُسٍ يَا تَرَى آيْنَ غَدَتْ أَصْحَابُهَا

فلما فرغ من شعره بكى و ان واشتكى و قال لا حيلة في قضاء الله
ولا مفر مما قدره و قضاها ثم طلع الى سطح القصر فوجد الثياب
البعليكية مربوطة في شرايف القصر واصله انى الارض فعرف انها
قد نزلت من ذلك المكان و راحت كالهاثم الولهان و البقت فرأى
هناك طيرين غرابا و بومة فتشائم من ذلك و صعد الزفرات
و انشد هذه الابيات

أَنَيْتُ إِلَى دَارِ الْإِحْيَاءِ رَاجِبًا	بِأَنَارِهِمْ أَطْفَاءَ وَجْدِي وَأَوْعِي
فَلَمْ أَحِدِ أَحَدَ أَحْبَابِ فِيهَا وَلَمْ أَحِدْ	بِهَا غَيْرَ مَشْهُومِي غَرَابٍ وَبُومَةٍ
وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا	وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْمُغْرَمِينَ الْإِحْيَاءِ
فَذُقْ طَعْمَ مَا ذَاتُهُ مِنَ الْمِ الْجَوِّي	وَعِشْ كَمَدًا مَا بَيْنَ دَمْعٍ وَحَرْفِهِ

ثم نزل من فوق القصر و هو يبكى و قد امر الخدام ان يخرجوا
الى الجبل و يفتشوا على سيد نهم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا
ما كان من امرها * و اما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق
ان الورد في الاكمام قد ذهبت صاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه
و استمر في غيبته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن و اسنغرق
في جمال هيبة الديان ولما يعيشوا من وجود انس الوجود و اشغل
فلم الوزير ابراهيم بفقد بننه الورد في الاكمام اراد وزير الملك
درباس ان يتوجه الى بلاده و ان لم يفز من سفره بهراة فاخذ
يودعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكمام فقال له وزير الملك
درباس اني اريد ان آخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف

عليّ فلب الملك ببركته لانه مجذوب ثم بعد ذلك أُرسِله الى بلاد
اصبهان لانها قريبة من بلادنا فقال له افعل ما تريد ثم انصرف
كل منهما متوجها الى بلاده وقد اخذ وزير الملك درباس انس
الوجود معه وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وزير الملك درباس اخذ انس
الوجود معه وهو مغشي عليه وسار به ثلاثة ايام وهوني غشيته محمول
على البغال ولا يدري هل هو محمول اولا فلما افاق من غشيته قال
في اي مكان انا فقالوا له انت صبيبة وزير الملك درباس ثم ذهبوا
الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر
فسقوه وانعشوه ولم يز الواسا فرين حتى قربوا من مدينة الملك
درباس فارسل الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن انس الوجود
معك فلا تأنني ابدا فلما فرأ مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان
الوزير لا يعلم ان الورد في الاكمام عند الملك ولا يعلم ما سبب
ارسال الملك اياه الى انس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في
مصاهرته وانس الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير
مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو انس الوجود فلما رأى
الوزير ان انس الوجود قد استفاق قال له ان الملك ارسلني في حاجة
وهي لم تقض ولما علم بقدمي ارسل الى مكتوبا يقول لى فيه
ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له انس الوجود لا تخف واذهب
الى الملك وخذني معك وانا اضمن لك مجيء انس الوجود

ففرح الوزير بذلك وقال له احق ما تقول فقال نعم فركب واخذه معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين انس الوجود فقال انس الوجود ايهـ الملك انا اعرف مكان انس الوجود فقر به اليه وقال له في اي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة و اخبره الملك بالفصة من اولها الى آخرها فقال له انس الوجود انني بثياب فاخرة والبسني اياها وانا انيك بانس الوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا انس الوجود وكمد الحسود ثم رمى القلوب باللحظات وانشد هذه الابيات

يُوَاسِّنِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِخَلَوَاتِي	وَيَطْرُدُ عَنِّي فِي النَّبَاعِدِ وَحْشَتِي
وَمَالِي غَيْرَ الدِّمَعِ عَيْنٍ وَإِنَّمَا	إِذَا فُاضَ مِنِّي عَيْنِي بِخُفِيفِ قُرْتِي
وَشَوْفِي شَدِيدٍ لَيْسَ يُوْجِدُ مِثْلَهُ	وَأَمْرِي عَجِيبٌ فِي السَّوَى وَالْمَعْبَةِ
فَأَطْعُ لَيْلِي سَاهِرَ الْجَفْنِ لَمْ أَنْمِ	وَفِي الْعِشْقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ
وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عَلَى مَنَّهُ	وَمَا زَادَنِي إِلَّا غُرَابٌ وَمُحَنِّي
وَقَدْ رَقَّ جِسْمِي مِنَ الْيَمِّ بَعَادِهِمْ	وَغَيْرَتِ الْأَشْوَاقُ وَصَفِي وَصُورَتِي
وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِالدِّمَعِ مَوْعٍ نَقَرَتْ	وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْي أَرْجِعْ دَمْعَتِي
وَقَدْ نَلَّ حَبْلِي وَالْفُؤَادَ عَلَى مَنَّهُ	وَكَمْ ذَا الْأَتَى لَوْعَةً بَعْدَ لَوْعَةٍ
وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشِيبِ تَشَابَهَا	عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ
عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ الْتَفَرُّقُ بَيْنَنَا	وَمَا قَصْدُ هُمُ إِلَّا لِقَائِي وَوَصْلَتِي
فَيَا هَلْ تَرَى بَعْدَ التَّقَاطُحِ وَالنَّوَى	يَمْتَعِنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحِبَّتِي
وَيَطْوِي كِتَابَ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ	وَتُحْيِي بِرَأْحَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِي

فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَأَنْصَرَفَتْ وَفَدَّ صَبْرُنَا عَلَى مَا هَيَّجَ الشَّجَنَا
فَسَاعَهُ مِنْ وَصَالٍ قَدْ نَسِيَتْ بِهَا مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْأَهْوَالِ شَيْبَنَا

فلما فرغت من شعرها تعانفا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا مغشيا
عليهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الهمــاح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود والورد في الاكمام
لما اجتمعا تعانقا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما من لذة
الاجتماع فلما افاقا من غشيهما انشد انس الوجود هذه الابيات

مَا أَحْيَلَاهَا لِيَلَاتِ الْوَفَا حَيْثُ أَمْسَى لِي حَبِيبِي مُصَنَّا
وَنَوَالِي الْوَصْلِ فِيمَا بَيْنَنَا وَأَنْفِصَالُ الْكُحْلِ عَمَّا قَدْ وَفَى
وَالَيْنَا الدَّهْرُ يَسْعَى مُقْبِلًا بَعْدَ مَا مَالَ وَعَنَّا الْكَرَفَا
نَصَبَ السَّعْدُ لَنَا أَعْلَمَهُ وَشَرِبْنَا مِنْهُ كَأْسًا قَدْ صَفَا
وَأَجْنَمَعْنَا وَتَشَاكَيْنَا الْأَسَى وَلِيَلَاتِ تَقْضَتْ بِالْجَفَا
وَنَسِينَا مَا مَضَى يَا سَادَتِي وَعَفَا الرَّحْمَنُ عَمَّا سَلَفَا
مَا لَكَ الْعَيْشُ مَا أَطْيَبُهُ لَمْ يَزِدْ نِي الْوَصْلُ إِلَّا شَغَفَا

فلما فرغ من شعره تعانقا واضطجعا في خلوتهما ولم يزالا في منادمة
واشعار ولطيف حكايات واخبار حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما
سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من نهار لفرط ما هما فيه من لذة
وسرور وصفور فكَانَ السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما
عرفا يوم الا سبوع الا بمجيء آلات المغاني فاكثرت الورد في الاكمام
التعجبات ثم انشدت هذه الابــيات

عَلَى غَيْظِ الْحَوَاسِدِ وَالرَّفِيبِ بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْكَبِيبِ
 وَاسْعَفْنَا التَّوَاصِلَ بِاعْتِنَاقِ عَلَى الدِّبَاجِ وَالْقَزِّ الْفَشِيبِ
 وَفَرَشِ مِنْ إِدِيمٍ قَدْ خَشُونَا بِرَيْشِ الطَّيْرِ مِنْ شَكْلِ غَرَبِ
 وَعَنْ شَرْبِ الْمُدَامِ قَدْ اغْتَنِينَا بِرَيْقِ الْحَبِّ جَلَّ عَنْ الضَّرَبِ
 وَمِنْ طَيْبِ الْوَصَالِ فَلَيْسَ نَدْرِي بِأَوَقَاتِ الْبَعِيدِ مِنَ الْغَبِيبِ
 لَيْالٍ سَبْعُهُ مَرَّتْ عَلَيْنَا وَلَمْ نَشْعُرْ بِهَا كَمْ مِنْ عَجِيبِ
 فَهَنُونِي بِاسْبُوعٍ وَقُولُوا أَدَامَ اللَّهُ وَصَلَكَ بِالْكَبِيبِ

فلما فرغت من شعرها قبلها انس الوجود ما ينوف عن الممات ثم
 انشد هذه الابيات

أَيَا يَوْمِ السُّرُورِ مَعَ النَّهَائِي وَجَاءَ الْحَبِّ مِنْ صَدِّ وَقَائِي
 فَأَنْسِي بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْهُ وَنَا دَمْنِي بِالطَّافِ الْمَعَانِي
 وَاسْقَانِي شَرَابَ الْأُنْسِ حَتَّى ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَاسَقَانِي
 طَرَبْنَا وَأَنْشَرَ حَنَا وَاضْطَجَعْنَا وَصَرْنَا فِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي
 وَمَنْ فَرَطِ السُّرُورِ فَلَيْسَ نَدْرِي مِنْ أَلَا بَامِ أَوْلَهَا وَثَائِي
 هَنِيئاً لِلْمَحَبِّ بِطَيْبِ وَصْلِ وَوَفَاهُ السُّرُورِ كَمَا وَفَائِي
 وَلَا يَدْرِي لِمَرِّ الصَّدِّ طَعْمَا وَرَيْي قَدْ حَبَاهُ كَمَا حَابَانِي

فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكانهما وانعما على الناس
 بالمال والخلع واعطيا ووهبا ثم امرت الورد في الاكمام ان يخلوا
 لها الحمام وقالت لانس الوجود يا قرة عيني قصدي ان اراك
 في الحمام ونكون بمفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسرات
 فانشدت هذه الابيات

اَنَا مَنْ قَدْ نَمَّكِنِي قَدِيمًا وَلَمْ يَغْنِ الْحَدِيثَ عَنِ الْفَدِيمِ
 وَأَنَا مَنْ لَيْسَ لِي عَمَّهُ غِنَاءُ وَلَا أَرْحُو سَوَاهُ مِنْ نَدِيمِ
 إِلَى السَّهَامِ فَمِ بَأْ نُورَدِنِي نَرَى لِفِرْدَوْسٍ فِي وَسْطِ الْجَحِيمِ
 وَتَعْبُفُهَا بَعْدَ النَّدَى حَتَّى يَفُوحَ الطَّبُّ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ
 وَنَصَمَ مِنْ ذُنُوبِ اللَّهِ هَرُطًا وَنَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ
 وَأُنْشِدُ إِذَا رَأَيْتُ هُنَاكَ فِيهَا هَنِيئًا يَا حَبِيبِي يَا لِنَعِيمِ

فليبا فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعما فيه ثم عادا
 ابن تصورها واقاما به في الل المسرات الى ان اناهماها دم اللذات
 و منفرق لسماعات فسجان من لا يسول ولا يزول واليه كل
 الامور

ومما يحكى

ان ابا نواس خلا بنفسه يوما من الالام وهيّا مجلسا فاخرا وجمع
 فيه من انواع الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهي الشفة واللسان
 ثم انه خرج يتمشى في طلب محبوب لائق بذلك المجلس وقال
 يا الهي وسيدي ومولائي اسألك ان تسوق لي من يماس ذلك
 المجلس ويصلح للمنادمة معي في هذا اليوم فما استتم كلامه الا
 وند رأى ثلثة من المرد الحسناء منهم من ولدان الجنان الا ان
 الوانهم مختلفة ومحاسنهم في الابداع مؤتلفة وفي تنني معاطفهم
 تطم

مَرَرْتُ بِمَرْدَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي أَحْبَبُّكُمْ مَا نَقَالَ الْأَمْرَدَانِ
 أَذْوَ مَالٍ فَقُلْتُ وَذَوْ سَخَاءٍ فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ الْأَمْرَدَانِ

وكان ابو نواس يذهب هذا المذهب و مع الملاح يلهو و يطرب
ويجتنى ورد كل خدناضر كما قال الشاعر

وَشَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ صَبَوَةٌ يُحِبُّ الْمَلَا حَ وَيَهْوَى الطَّرَبُ
غَدَا مَوْصِلًا بِأَرْضِ النَّقَا فَمَا أَنْ نَدَكَّرَ إِلَّا حَلَبُ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحيّاهم بالسلام فقابلوه باوفى تحية
واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فتعجزهم ابو نواس
وانشد هذه الابية

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ تَجْلِي سَنَا هَارَاهِبَ الدَّيْرِ
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنٍ وَأَصْنَافٍ مِنَ الطَّيْرِ
كُلُوا إِذَا أَشْرَبُوا خَمْرًا عَنِيْقًا مُذْ هَبَ الصَّيْرِ
وَنِيْكُوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا وَدُسُّوْا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بايياته ما لوا الى مرضاته واجابوه وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا نواس لما خدع الغلمان بايياته
ما لوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله
فوجدوا جميع ما وصفه في شعره حاضر في المجلس فجلسوا واكلا
وشربوا و تلذذوا وطربوا وتعاكفوا عند ابي نواس في ايهم
احسن بهجة وجمالا واقوم قدا واعتدالا فاشار الى احدهم بعد
تقبيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

بِرُوحِي أَفْدِي خَالَهُ فَوْقَ خَدِّهِ وَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَالُ أَفْدِيهِ بِالْمَالِ
تَبَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ وَاسْكَنْ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشار الى الثاني بعد اتم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقٍ لَهُ فِي الْخَدِّ خَالٌ كَمَسِكَ فَوْقَ كَأْفُورٍ نَقِيٍّ
تَعْجَبُ نَازِرِي لِمَ رَأَاهُ فَقَالَ الْخَالُ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

ثم اشار الى الثالث بعد تعجيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

أَذَابَ التَّيْمَرِ فِي كَأْسِ اللُّجَيْنِ فَمَيَّ بِالرَّاحِ مَحْضُوبُ الْيَدَيْنِ
وَطَافَ مَعَ السُّقَاةِ بِكَأْسِ رَاحٍ وَطَانَتْ مُقْلَتَاهُ بِأَخْرَيْنِ
مَلِيحٌ مِنْ بَنَى الْأَثَرَاكِ ظَمِيٍّ يُجَامِزُ خَصْرَهُ جَمَلِي حَمِينِ
لَعْنٌ سَكَنْتَ إِلَى الزُّورِ أَوْ نَفْسِي فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ
هَوًى يَفْتَادُهُ لِي يَارِ بَكْرٍ وَآخِرُ نَحْوَارِضِ الْجَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الدور

الى ابي نواس اخذ القدح وانشد هذين البيتين

لَا نَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشًا تَحْكِيهِ فِي رِفَةِ الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا
إِنَّ الْمَدَامَةَ لَا يَمْنَعُ شَارِبُهَا حَتَّى يَكُونَ فِي الْخَدِّ سَائِبُهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت

عليه المسرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ أَفْدَا حَا نَوَاصِلَهَا مِنْ الْمَدَامِ وَأَنْبِعْهَا بِأَقْدَاحِ
مِنْ كَفِّ الْمَيِّ بِدِيْعِ الْحُسْنِ رِقْنَهُ بَعْدَ الْهَجْرِ كَمَسِكَ أَوْ كَتِفَاحِ
لَا نَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشًا نَقْبِيلُ وَجْنَتِهِ أَشْهُى مِنَ الرَّاحِ

فلما غلب السكر على ابي نواس ولم يعرف له يدا من رأس مال
على الغلمان بالموس والعناق والدفأ اساق على اساق ولم يبال
بأثم ولا عار وانشد هذه الاشعر

مَا اسْمَكُمَلِ اللَّذَاتِ الْاَفْنَى	يَشْرِبُ وَالْمِلَاحُ نَدَمَاهُ
هَذَا يُغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا	أَنْعَشَهُ بِالْكَّاسِ حَيَّاهُ
وَكَلَّمَا أَحْتَاجُ إِلَى قُبْلَةٍ	مِنْ وَاحِدٍ أَرَشَفُهُ قَاهُ
سَقِيَا لَهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ	وَاعْجَبَا مَا كَانَ أَحْلَاهُ
وَنَشْرِبَهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً	وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نِكَتَاهُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذنوا له في الدخول فلما
دخل وجدوه امير المؤمنين هارون الرشيد فقام له الجميع وقبلوا
الارض بين يديه واستفاق ابو نواس من سكره لهيئة الخليفة فقال له
امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ابدك الله
قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال يغني عن
السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد اسخرت الله تعالى ووليتك
قاضي المعرّصين فقال ابو نواس وهل تحب لي هذه الولاية يا
امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة
تدعيها صدي فاغتاظ منه امير المؤمنين ثم ولّى وتركهم وهو
ممزوج بالغضب فلما جن الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد
من ابي نواس وبات ابو نواس في اسر الليل الى بما هو فيه من البسط
والانشراح فلما اصبح الصباح وضاء كوكبه ولاح نض ابو نواس المجلس
وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى
امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذ له فض الديوان

ومما يحكى

ان بعض اهل البصرة استترى جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضربه الفقر الشديد فقالت له الجارية يا سيدي بعني لانك محتاج الى ثمنني وقد شفقتُ على حالك مما ارى بك من الفقر فلو بعتنني وانفقت ثمنني لكان ذلك اصلح لك من بقائي عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضها الدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي فاعجته فاشتراها بخمسمائة دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها واراد الانصراف بكى الجارية وانشدت هذين البيتين

هَنِيئًا لَكَ الْمَالُ الَّذِي فَدَى حَوْبَتَهُ وَلَمْ يَبْقَ لِي غَيْرَ الْأَسَى وَالنَّفْكَرِ
أَمُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي سُوءِ كَرْبِهَا أَفْلَيْي فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ أَوْ أَكْثَرِي

فلما سمعها سيدها سعد الزفراوات وانشد هذه الابيات

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ وَلَمْ تَجِدْ لِي شَأْنَ سَوَى الْمَوْتِ فَأَعْذُرِي
أَرْوَحُ وَأَعْدُو الْمَوْتِ أَسْ ذَكَرَهُمْ أَنَا حَيٌّ بِهِ قَلْبًا شَدِيدَ النَّفْكَرِ
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما وراى كأبنيهما قال والله لا كنت معينا على فراقكما وقد ظهر لى انكما منحبان فخذ المال والجارية ايها الرجل بارك الله لك فيهما فان افتراق الحبيبين من بعضهما

صعب عليهما فقبل الاثنان يده وانصرفا وما زالا مجتمعين الى ان
فرق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه فوت

ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما
واحدا فاتفق له انه احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اياما
وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد
والهيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس
امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل الزم الوساد وجفا الرقاد
وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم امه
حتى كاد ان يموت ولم تزل اهله واهلها يسألونها ان تزوره وهي
تأبى انهم ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك فرقت له وانهمت
عليه بالزيارة فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع وانشد
عن قلب مصدوع

بَعَيْشِكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازَتِي وَفَدُّ رُفَعَتٍ مِنْ فَرْقٍ اَعْنَقِ اَرْبَعِ
اَمَّا تَتْبَعِينَ الْمَعَشَ حَتَّى تَسْلَمِي عَلَى بَرٍّ مَيِّتٍ فِي الْحَمِيرَةِ مَوْدِعِ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت اظن
انه بلغ بك الغرام الى ان يلقيك بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك

لسا عدتك على حالك وتمتعت بوصالك فلما سمع كلاهما صارت
دموعه كالسحاب الماطر وانشد قول الشاعر
دَنَتْ حِينَ حَالَ الْمَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَدْتُ بِوَصْلِ حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شق شهقة فمات فوقعت عليه تلثمه وتبكي ولم تزل تبكي حتى
وقعت عنده مغشيا عليها فلما افاقت اوصت اهلها انهم يدفنونها
في قبره اذا ماتت ثم اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين
كُنَّا عَلَى ظَهْرهَا وَالْعَيْشُ فِي رَغَدٍ وَالْحَيُّ يَزُوهُ بِنَا وَالِدَارُ وَالْوَطَنُ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْفَتَنَا وَصَارَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكُفَنُ

فلما فرغت من شعرها بكيت بكاء شديدا ولم تزل تبكي وتنوح حتى
وقعت مغشيا عليها واستمرت في غشيتها ثلثة ايام وماتت ودفنت
في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في الحسنة

ومما يحكى

ايضا ان صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ يدعى الجمال وكان
شديد الحرص عليه فالتمس له من يعلمه فوجد شيخا ذاهبية وقار
وعفة وديانة فاسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة
ايام و هوكل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بدر الدين
ليعلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك
الشاب وتوي به غرامه وهاجت بلا بله فشكا حاله يوما الى الشاب
فقال له الشاب ما حيلتي وانا لا استطيع مفارقة اخي ليلا ولا نهارا
فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان منزلي بجانب منزلكم
فيمكن اذا نام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوّة وتظهر للناس

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلّق بحب الجارية واحبها
حبا شديدا فلما كان في بعض الايام في ساعة غفلة الصبيان اخذ الغلام
لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تَقُولُ لِي فِيمَنْ شَفَهُ سَقَمٌ مِنْ قُرْطُحِكِ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا
يَشْكُو الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَهِنْ أَلَمٍ لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِمَانًا

فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته وفهمته
معناه بكّت رحمة له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين

إِذَا رَأَيْتَ مُحِبًّا قَدْ أَضْرَبَهُ حَالُ الصَّبَابَةِ أَوْلِيَاءَهُ أَحْسَانًا
وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنِّي مُحِبِّهِ وَلَوْ يَكُونُ عَلَيْنَا كُلُّ مَا كَانَا

فاتفق ان الفقيه دخل عليهما فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه
وقرأ ما فيه فرق لخالهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

صَلِّيْ مُحِبِّكَ لَا تَخْشَى مُعَاقِبَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ غَدَا فِي الْقُبْرِ حَيْرَانًا
أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا تَخْشَى مَهَابَهُ فَإِنَّهُ نَدْبَلَى بِالْعِشْقِ أَرْزَمَانًا

فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح
الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب
الآخر في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لَا فَرْقَ لِلَّهِ طُولَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمَا وَظِلَّ وَاشْبَهَكُمَا حَيْرَانَ تَعْبَانَا
أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ أَعْرَصَ مِنْهُ قَطُّ إِنْسَانَا

ثم ان سيد الجارية ارسل خلف القاضي والشهود وكتب كتابها على

الشباب في المجلس وجعل لهما وليمة واحسن اليهما احسانا عظيما
وما زالا مجتمعين في ههنا وسرور الى ان ادركهما هادم الملأت ومفرق
الجماء _____ ات

وما یحکى

ان المَتملِّس هرب من النعمان بن المنذر و غاب غيبة طويلة حتى ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فشار عليها اهلهما بالزواج فابت فالتحوا عليها لكثرة خطابها و غصبها على الزواج فاجابتهم الى ذلك وهي كارهة فزوجها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها المتملس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي غصبها على الزواج به قدم زوجها المتملس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت المزامير والدفوف ورائى علامات الفرح فسأل من بعض الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتملس زوجها لفلان وها هو داخل بها في هذه الليلة فلما سمع المتملس ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجد هما على منصنهما وقد تقدم اليهما العريس فنفسست الصعداء وبكت وانشدت هذا البيت

أَيَّ لَيْتِ شَعْرِي وَالسَّوَادِ جَمَّةُ
بَايَ بِلَادِ أَنْتَ يَا مُتَمَلِّسُ

وكان زوجها المنتمس من الشعراء المشهورين فاجابها به ————— وله

بِقَرَبِ دَارِ يَأْمِيَةٍ فَأَعْلَمَنِي وَمَا زِلْتُ مُشْفِقًا إِذَا الرُّكْبُ عَرَسُوا

فعند ذلك فطن العريس بهما فخرج من بينهما بسرعة وهوينشد قوله

فَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ رَمَاهُ فِي بَيْتِ بَضْرَةَ وَصَمَّهَا بَيْتَ رَحِيبٍ وَسَجَّسَ

ثم تركهما وذهب واختلئ بها زوجها المتلمس وما زالا في اطيب عيش

واصفاه وارغده واهماه الى ان فرق بينهما الممات فسبحان من تقوم
حمره الارض والسماوات *

ومما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبنى
لها مكانا للنزه وعمل فيه بُحيرة من الماء وعمل لها سباحا من الاشجار
وارسل اليها الماء من كل جانب فالتفت عليها الاشجار حتى لو دخل
احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فاتفق ان
السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما واثت الى البحيرة وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثثمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك
المكان يوما واثت الى البحيرة ونفرت على حسننها فاعجبها رونقها
والنفاس الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحر فقلعت اثوابها
ونزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تستر من يقف فيها
فجلعت تملأ الماء بابريق من لحيين وتصب الماء على بدننها فعلم
الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار
فراها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احسست بامير المؤمنين
من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه رآها عريانة التفت اليه
ونظرتة فاستحمت منه ووضعت يديها على فرجها ففاض من بين
يديها لفرط كبره وغلظه فولى من ساعته وهو يتعجب من ذلك
وانشأ هذا البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِعَيْنِي وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي

ولم يدر بعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابي نواس يحضره فلما حضر بين يديه قال له الخليفة انشدني شعرا في اوله نظرت عيني لعيني * وذكى وجدى لبيني * فقال ابو نواس سمعنا وطاعة وارتجل في انرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِعَيْنِي	وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي
مِنْ غَزَالٍ فَدَسَّ بَانِي	نَحْتَ ظِلِّ السَّيْدَرَيْنِ
سُكِبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ	بَا بَا رِيْنِي اللَّيْنِي
فَظَرْتُ نِي سَتَرَهُ	فَاصْ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ
لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	سَاعَهُ أَوْ سَاعَتَيْنِ

فتبسّم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسرورا

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ذات ليلة قلقا شديدا فقام ينمشى في جوانب قصره فوجد جارية تتمايل من السكر وكان يهوى تلك الجارية ويحبها محبة عظيمة فلا عجبها وجد بها اليه فسقط رداؤها وانحل ازارها فساء لها الوصل فقالت امهلني اى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهبّه لك لانه لم يكن لي علم بحضورك فتركها ومضى فلما اقبل المهار واشرقت من شمسها الانوار ارسل اليها غلاما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرتها فارسات تقول له

كلام الليل يهكوه النهار *

فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يهكوه النهار *

فقالوا سمعنا وطاعة ثم تقدم الرقاشي وانشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدَيْنِ وَجْدِي لَوَلَّى مُعْرِضًا عَنْكَ الْقَرَارُ
وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبَاً مُسْنَهًا مَا فَتَاةٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ
إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَّتْ ثُمَّ قَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَنْ يَتَّخِذْ وَلِيًّا مِثْلَكَ مُسْتَطَارُ وَلَمْ نَهْجَمْ وَقَدْ مَنَعَ الْقَرَارُ
أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرَى وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرَاكَ نَارُ
تَبَسَّسَ ضَا حِكَا إِذْ قَالَ عَجْبًا كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

تَمَادَى الْحُبُّ وَأَنْقَطَعَ الْمَوَارُ وَجَاهِرُنَا فَلَمْ يَغْنِ الْجِهَارُ
وَلَيْلَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ
وَقَدْ سَقَطَ الرَّدَا عَنْ مَكْبِيهَا مِنَ التَّجْمِيشِ وَأَنْحَلَّ الْأَزَارُ
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْدَا فَأَنْقَالَ وَغَضْنَا فِيهِ رَمَانٌ صَغَارُ
فَقُلْتُ عَدِي مُحِبِّكَ وَعَدَ بَدَقِ فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْفُو الْمَزَارُ
فَجِئْتُ غَدًا وَقُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

فامر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببذرة من المال الا ابانواس فانه امر بضرب عنقه وقال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلا فقال والله ما نمت الا في بيتي وانما اسندت لك بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين وَالشُّعْرَاءُ يَسْعَوْنَ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ فَعَفَا عَنْهُ وَأَمَرَهُ بِبَذَرَتَيْنِ مِنَ الْمَالِ ثُمَّ أَنْصَرَفُوا مِنْ عِنْدِهِ

ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها اني عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسيري اليها متاًملة لخلقها فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجهها احسن من العافية لها عينان نجلوان من تحتها انف اقنى وخدان اسيلان وفم كفم الرمانة وعنق كابر يق فصّة وتحت ذلك صدر فيه نهذان كأنهما رمانتان وتحت ذلك بطن اقّب فيه سرّة كأنها حق عاج ولها عجيّة كد عص الرمل وخذ ان ملفوفتان وساقان كأنهما من المرمر عهودان غيراني رأيت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلمّا وصفتها عزة بتلك الصفات تزوّجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بتلك الصفات تزوّجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتها فغنت عزة ومصعب قائم بهذين البيتين

وَتَعْرِ الْبَنَاتِ لَهُ نَكْهَهُ لَدِيْذُ الْمُقْبِلِ وَالْمُهْتَسِمِ
وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ ظَنِّي بِهِ وَبِالْظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحَكَمِ

وليلة دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلمقيته مولاة له حين اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا

وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فدخل زوجها فحنت اليه فوقع عليها فشخرت ونخرت واتت من الحركات بالعجائب وبدائع الغرائب وانا اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا وانا في بينك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي لزوجها بكل ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقلت احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا بالنهاو وبالليل افعل اعظم منه لانه حين يراني تنحر شهوة ونهيج عليه بآفته فيمده الي فاطـاوعه فيكـون ماترين

وبلغني

ان ابا الاسودا شترى جارية حواء مولدة فا عجب بها فذمها اهله عنده فتعجب منهم وللب الكفين وانشد هذين البيتين

يَعْيُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا سِوَى أَنِّ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَأْثَرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَإِنَّهَا مَهْفُوفَةٌ إِلَّا عَلَى رِزَاحِ الْمَازِرِ

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية وكوفية فجعلت الكوفية تكبس يديه والمدنية تكبس رجله وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد انفردت دوننا برأس المال وحداك فاعطيني نصيبي منه فقالت المدنية حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مؤناً فهو له ولعقبه فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واحذته بيديها جميعا وقالت حدثنا الاعمش عن خيشمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن صاده لا لمن ائـا

وحكي

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث جوارمكيه
ومدنية وعراقية فمدت المدنية يدها الى ذكره وانعظته فقام
فوئبت المكية وجذبتة اليها فقالت لها المدنية ما هذا التعدي حدثني
مالك عن الزهري عن عبد الله ابن سالم عن سعيد بن زيدان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضاميتة فهي له فقالت المكية
حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قل الصيد لمن صاده لالمن اثاره فدفعنها
العراقية عنه وقالت هذا لي حتى تنقضي مصالحكم

ومما يحكى

ان رجلا كان عنده طاحون وله حمار يطحن عليه وكان له زوجة
سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغضها
ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع
الفلاني من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه
حدثت زوجته برواياه وامرها بكمال السرفا خبرت بذلك جاراها وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الطحان اخبرت جاراها الذي تهواه
بذلك لاجل ان تتقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلاتها ليلها وحفرني مدار
الطحان فوجدا الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نصنع بهذا فقالت
نقسمه نصفين بالسوية وتفارق انت زوجتك وانا احتال في فراق زوجي

ثم تدوّج بي فإذا اجتمعنا جميعنا المال كله على بعضه فيصير بأيدينا فقال لها جارها انا اخاف ان يطغى عليك الشيطان فتأخذي غيري فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والرأي السديدان يكون المال كله عندي لنحصرني انت على الخلاص من زوجك والاثيان التي فقالت له اني ايضا اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني انا التي قد دللتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي الى قتلها فقتلها وانفاها في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعوقه عن مداراتها فحمل المال وخرج فاستيقظ الطحّان من النوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعلّق حمارة في الطاحون وصاح عليه فمضى ووقف فضربه الطحّان ضربا شديدا وكما ضربه يتأخّر لانه قد جفل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطحّان لا يدري ما سبب توقف الحمار فاخذ سكّينا ونخسه نخسا كثيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه وطعنه بها في خصره فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطحّان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجدها في موضع الكنز فاشدّ غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له همّ عظيم فهذا كله من الهمار سرّ له وزوجته وادم كتمانها له

وما يحكى

ان بعض المغفلين كان سائرا وبيده مقود حمارة وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذه فقال له اتبعني وانا اريك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفكّ منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان اك

صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجّره المغفل بالمقود فلم يمش
فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أي شيء انت فقال له
انا حمارك ولى حديث عجيب * و هو انه كان لي والدته عجز صالحه
جئت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله
تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فدعت عليّ
فمسخني الله تعالى حمارا ووقعني في يدك فمكنت عندك هذا
الزمان كله فلما كان هذا اليوم تذكرني امي وحنّ قلبها عليّ فدعت
لي فاعادني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حلّ مما فعلته بك
من الركوب وغيره ثم خلني سبيله و مضى ورجع صاحب الحمار الى
داره و هو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك
واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر يا امر الحمار فانا اخبرك
به ثم حكى لها الحكايه فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا
هذا الزمان كله ونحن نستخدم بني آدم ثم انها تصدقت واسنغفرت
وجلس الرجل في الهامدة و هو من غير شغل فقالت له زوجته
اي متى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق
واشتر لنا حمارا واشغل عليه فمضى الى السوق ووقف عند الحمير
واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فمه على اذنه
وقال له ويلك يا مشوم لعلك رجعت الى السكر وضربت امك والله
ما بقيت اشتريك ابدا ثم تركه وانص-----رف

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد أوى الى فراشه ذات يوم في وقت

الظاهرة فلما رقى السريّر الذي ينام عليه وجد منياً طويلاً في فرائشه
فها له ذلك وانحرف مزاجه انحرافاً شديداً وحصل له غم زائد فدعا
السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال لهما ما هذا الملقى على الفراش
فظرت اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها اصدّني
عن سبب هذا المنى والّا بطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير
المؤمنين والله لا اعلم لذلك سبباً واني بريئة مما توهمته فيّ فطلب
القاضي ابا يوسف وذكر له القصة وراه المنى فرفع القاضي ابا يوسف
رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان للخفافاش
منياً كمنى الرجل وهذا منى خفافاش وطلب رمحاً فاخذ بيده وطعن
به في الفرجة فوقع الخفافاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح
بيده وطعن به في الفرجة وقع الخفافاش فاندفع الوهم عن هارون
الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تفوّّشت بلسانها فرحاً ببراءتها
واقربت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير
اوانها وتعلم بغاكهة اخرى في غير اوانها ايضاً في البستان فقالت له يا امام
الدين ايّ الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال مذهبن
لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل
من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر
احدتهما قامت عليّ الاخرى بحجّتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك
واعطاه الجائزة واعطته ايضاً زبيدة الجائزة التي وعدته بها

وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل
على يديه من براءة السيدة زبيدة واطهار السبب

ومما يحكى

ان الحاكم بامر الله كان راكبا في موكبهِ يوما من الايام فمرّ على
بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد وخدم فاستسقاها ماء فسقاها
ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله عندي في هذا البستان
فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور
مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة
جام ملائح حلوى ومائة زبدية ملائح بالشرابات السكرية فاندش
عقل الحاكم بامر الله من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك
عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير
المؤمنين ما علمت بمجيئكم وانما انا تاجر من جملة رعيتك ولكن
لي مائة محظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي ارسلت
الى كل واحدة منهن ان ترسل لي الغدافي البستان فارسلت
كل واحدة منهن شيئا من فراشها وزائداتها
وشربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق
مبردات وطبق فاكهة وجامات ممتلئة حلوى وزبدية شراب وهذا
عدائي كل يوم لم ازل ذلك فيه شيئا فسجد امير المؤمنين الحاكم
بامر الله شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من
وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعداد لهم بل
من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة
في تلك السنة فكانت ثلاثة آلاف وسبع مائة الف ولم يركب حتى

أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى والله انك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وان لم تحدثني بما صنعت و تصدقني حد يثك لا اقعدي في بيتك ولا تراني ولا اراك فقال اخبرك بما فعلته في يومي هذا على وجه الصدق * اتفق انني جالس في الدكان على عادتي اذ جاء تني امرأة الى دكاني وامرتني ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلمّا حضرت اتيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتعيرت من بياض يدها وحسن زندها الذي يسبى الناظر وتذكرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ نَزْهُوٍ بِحُسْنِ آسَاوٍ كَالنَّارِ نَضْرُمُ فَوْقَ مَاءٍ جَارٍ
فَكَانَهَا وَالْتِزَامُ مَحْطَا بِهَا مَاءٌ تَمْنَطُقُ مُعْجِبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله اكبر لم فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلثين سنة ولم ترفيه خيانة اخذ اليوم يدي وعصرها ولواها فقال الرجل نسأل الله الا مان آيتها المرأة اني تأثب مما كان مني فاستغفرني الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل السقاء والقي نفسه

فارسل خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء و فطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الصياد الارض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك خسرو من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران اليه فقالت شيرين ايها الملك ارأيت خسة هذا الرجل وسفاله حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه اسر باعادة الصياد وقال له يا سافط الهمة لست بانسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال اطال الله بقاء الملك انني لم ارفع ذلك الدرهم عن الارض لخطره عندي وانما رفعتنه عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجله عليه بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فاكون انا الموءخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامر له باربعة آلاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادي في مملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقمدي برأي النساء فمن اقتدى برأيهن خسرو مع درهمه درهمين

ومما يحكى

ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره

فرأى علي باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما و سلم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك و قد جعلت الله وسيلتي اليك فامري يحيى ان يفرده موضع في داره وامر خازن داره ان يحمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهر ا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم فخاف الرجل ان يحيى يأخذ منه الدراهم اكثرتها فانصرف خفية و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلمغني ايها الملك السعيدان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبروا يحيى بذلك فقال والله اواقام عندي عمرة وطول دهرة لهما منعته صلتني ولا قطعت عنه اكرام ضيائي وفنائل البرامكة لاتحصى ومناقبهم لاتستقصى وخصوصا يحيى بن خالد فانه جم المفاخر كما قال فيه الشاع

سَأَلْتُ الَّذِي هَلْ أَنْتُ حُرٌّ فَقَالَ لَا وَ لَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ
فَقُلْتُ شَرَاءٌ قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا تَوَارَثْنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

ومما يحكي

ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عوادة اسمها البدر الكبير ولم يكن في زمانها احسن منها وجهها ولا اعدل قدا ولا الطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ونهاية الظرف والكمال فسمع بخبرها محمد الامين بن زبيدة والتمس

من جعفر ان يبيعهما له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلي بيع الجوازي والمساومة على السراي ولولا انها تربية داري لارسلتها هدية اليك ولم ابخل بها عليك ثم ان محمدا الأمين بن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبيران تغني له ونظريه فاصلحت الآلات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر اسقاة ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يده فلما اصبح الصباح امر بالاستدعاء فحضر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وامر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صولها فعرفها فاغتاظ لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو هممه ولم يبدل تغييرا في منادمته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الأمين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والبوافيت والثياب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امره به حتى انه وضع في الزورق الف بدرة والـ الف درة قيمة الدرة عشرون الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق ان يحمل شيئا آخر وامر بحمله الى دار جعفر وهكذا هم الاكابر رحمهم الله

ومما يحكى

ان سعيد ابن سالم الباهلي قال اشتدّ بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزت عن قضائها وضاعت حيلتي وبقيت متحيرا لا ادري ما اصنع حيث عسر عليّ ادائها اعساراً عظيماً

مكتوب فيها انك لما كنت عندنا وسمعنا كلا مك توجهما بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرمائه ويؤدي بها دينه ومن اين يقيم وجه نفقاته فامرناك بثلثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص ما له الف الف درهم فصارت الجملة ثلثة الاف الف وثلثمائة الف درهم تصلح بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى *

ومما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة وامرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى اشغاله فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامتثلت ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وقعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحيوة وجمعت عليه الناس واخبرتهم بالفصة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها في الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد

بالحيوة هذه المدة واثبتوا جنونه و سجنوه و صاروا يضحكون عليه
فاض دمع العين و انشد هذين البيتين

عَجُوزٌ بَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِحِ مَنْصِبًا عَلَى وَجْهِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ
إِذَا غَمَمَتْ قَادَتْ وَأَنْ طَهَرَتْ زَنْتٌ مَدَى الدَّهْرِ تَزْنِي تَارَةً وَتَقُودُ

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالمة
في بني اسرائيل وكانت تلك المرأة دينية عابدة تخرج كل يوم
الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بسنان فاذا خرجت الى المصلى
تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه وكان في البستان شيخان يحرسانه
فتعلق الشيخان بتلك المرأة وراوداها عن نفسها فابت فقالا لها
ان لم تمكينا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لهما الجارية
الله يكفيني شركما ففتحا باب البستان وصاحا فاقبل عليهما الناس
من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا انا وحدنا هذه الجارية مع
شاب يفجر بها وانقلت الشاب من ايدينا وكان الناس في ذلك
الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرجمونه فنادوا عليهما
ثلثة ايام من اجل العضيعة وكان الشيخان في كل يوم يدنوان منها
ويضعان ايديهما على راسها ويقولان لها الحمد لله الذي انزل
بك نقمته فلما ارادوا رجمها تبعهم دانيال وهو ابن اثنى عشر سنة
وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل
تابعاهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اقضي بينهم
فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق بين الشيخين وهو اول من فرق
بين الشهود فقال لا حد ههما مارأيت فذكر له ما جرى فقال له

حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكمثرى ثم سأل الثاني على ما رأى فاخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويد يها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلّص فانزل الله تعالى صاعقه من العذاب فاحترقت الشيخين واطهر الله تعالى براءة الجارية وهذا أول ماجرى من المعجزات لنبي الله دا نبال عليه السلام

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء فرأوا شيخا منكما على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر اسأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جئت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر واني اين سيرك قال الى بغداد قال له و ما تصنع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زح فقال اذا ما زحته اسمع منه ما اكره فقال بحقي عليك ان تمازحه فقال جعفر للشيخ ان و صفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من ما كفمتي فقال انصت اليّ حتى اصف لك هذا الدواء

الذي لا اصفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذك ثلث اواق من هبوب الريح وثلث اواق من شعاع الشمس وثلث اواق من زهر القمر وثلث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا نعر ودقها ثلثة اشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقوفة وضع الجنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلثة اشهر فانك تعافي ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسطح على حمارة وضرب خرطة منكورة وقال خذ هذه الخرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حيوتك خدمة يقطع الله بها اجلك فاذا مات وعجل الله بروحك الى النار سخمت وجهك بخراها من حزنها عليك وتندب وتلطم وتنوح وتقول في نياحتها يا سافع الذن ما اسقع ذنك فضحك هارون الرشيد حتى استلقى على فاه وامر لذلك

الرجاء ————— ل ثلثة الاف درهم

وحكى

الشريف حسن بن ريان ان امير المؤمنين عمير بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام للمقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكابر اصحابه من اهل الرأي والاصابة فيبينما هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقفاه بين يدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشابين ما قصتكما

فى منازل البادية فاصبت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد بالاهل والمال والولد وسلكت بغض طرائقها الى المسيريين حدثتها بنياق كريمات لذي عزيزات عليّ بينهم فحلّ كريم الاصل كثير النمل ملبح الشكل به يكثر منهم التناج ويمشي بينهم كأنّهم ملك عليه تاج نندت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط شجرها فتناولته بمشقرها فطردنها عن تلك الحديقة واذا بشيخ من خلال الحائط قد ظهر وزجر غيظه برمى بالشرروني يده اليمنى هجر وهو يتهادى كالليث اذا حضر ف ضرب الفحل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجاني انست ان قلبي قد توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربته فكان سببا لحينه ولقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة اليمه فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني واليك احضرائي وبين يديك اوتفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قدا عترفت بما اقترفت وتعدرت الخلاص ووجب انفصاص ولأت حين مناص فقال الشاب سمعوا طاعذ لنا حكم به الامام ورضيت بما اقتضه شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب كبير خصه قبل وفاته بهال جزيل وذهب جليل وسلم امره اليّ واشهد الله عليّ وقال هذا لاختيك عندك فاحفظه جهدي فاختذت ذلك المال منه ودنته ولا احد يعلم به الا انا فان حكمت الآن بقلبي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك الصغير بحقه يوم يقضى الله بين خلقه وان انت انظر تني ثلثة ايام اتمت من يتولى امر الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضممني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين راسه ثم نظر الي من حضر

قال من يقوم لي بضمانه والعود الى مكانه فنظر الغلام الى وجوه من في المجلس و اشار الى ابي ذرّ دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثماني

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما اشار الى ابي ذرّ وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذرّ اسمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وافته المنية ان يزول او زال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر وابو ذرّ قد حضر والغصمان ينتظران فقالا اين الغريم يا ابا ذرّ كيف رجوع من فّر ولكن نحن لا نبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بثأرنا فقال ابو ذرّ حق الملك العلام ان انقضت الثلثة ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالضمان وسلمت نفسي للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تأخر الغلام لا قضين في ابي ذرّ ما اقتضته شريعة الاسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الضجيج فعرض الكابر الصحابة على الشابين اخذ الدية واغتنام الاثنية فأبيا ولم يقبلا شيئا الا الاخذ بالثأر فبينما الناس يمججون ويضيّون تأسفا علي ابي ذرّ اذا قبل الغلام ووقف بين يدي الامام وسلم عليه باحسن سلام ووجهه مشرق يتهلل وبالعرق يتكلل وقال له قد اسلمت الصبي الى اخواله وعرفتهم بجميع احواله واطلعتهم على ما كان من ماله ثم اقمتم هاجرة الترووا فيت وفاء الحرّ

فتعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوناك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققتم ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد وانما وفيت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابو ذرّ والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من أي قوم ولا رأيته قبل ذلك اليوم ولكن لما عرض عمن حضر وقصدي وقال هذا يضممني ويكفني لم استحسن رده وابت المروءة لن تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعند ذلك قال الشاب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بدل الوحشة بالايناس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس واستمشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذردون جلسائه واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع المعروف واثنى عليهما ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَيْنِ الْخُلُقِ يُحَرِّهُ لَا يَدُ هَبُ الْخَيْرَيْنِ اللَّهُ وَالنَّاسُ

ثم عرض عليهما ان بصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا انما عفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي ومن نيته كذا لا يتبع احدهما انه من ولا اذى

ومما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذ مانيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك امولا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المهم ح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المأمون اجنهدني هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فني في احد ها طائفة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطائفة التي فتحها من الاموال قدر الذي انفقه على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك، ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك النية * والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها وانقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضبان الحديد قائمة وينقبون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا كمل بناؤها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائه ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب مسددة الا على من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة مملوءة بالجواهر البعيسة والاموال الجمة والشمائل الغربية والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة * وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي الحيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل

بايديها جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب ولكل هرم منها
خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على ممر الزمان من
طوارق الحد ثان و عجائب الاهرام حيرت ارباب البصائر والابصار وقد
كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا ارَادُوا ذِكْرَهَا مِنْ بَعْدِ هُمْ فَيَأْتِسُ الْبُنْيَانِ
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمِينَ قَدْ بَقِيَائِلَمْ يَتَغَيَّرُ بِطَوَارِقِ الْحِدْتَانِ

وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى اللَّهِ هَمٍّ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا مَا يَرَوْنَ عَنِ الزَّمَانِ الْغَايِرِ
لَوْ يَنْطَافِئُ لَأَخْبَرَنَا بِاللَّيِّ فَعَلَّ الزَّمَانُ بِأَوَّلٍ وَبِآخِرِ

وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ تُضَارِعُ فِي اتِّقَانِهَا هَرَمِي مِصْرِ
بِنَاءٌ يَخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكُلَّمَا عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ
تَنَزَّ طَرْفِي فِي بَدِيعِ بِنَائِهَا وَلَمْ يَتَنَزَّ فِي الْمَرَادِ بِهَا فِكْرِي

وقول الآخر

أَيُّنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينًا وَيُدْرِكُهَا الْمَمَاتُ فَتَصْرَعُ

ومما يحكى

ان رجلا كان لصا وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له
دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فاتفق في
بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين

وقزياً بزي صاحب الدكان واخرج من كُمِّه مفاتيح وكان ذلك ليلاً وقال لحارس السوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس ومضى ليشعلها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثماني

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص الدكان واشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالساً في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر ثم قال للحارس اتني بجمال وجمله ليحمل لي بعض البضائع فاتاه بجمال وجمله فتناول اربع رزم من القماش وناولها له فحملها على الجمال ثم اغلق الدكان واعطى الحارس درهمين ومضى خلفه الجمال والحارس معتقدانه صاحب الدكان فلما اصبح الصبح واتضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعو له لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجد سيلان الشمع ودفتر الحساب مطروحاً وناسلاً في الدكان فوجد اربع رزم من القماش مفقودة فقال للحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومفادته الجمال على الرزم فقال له اتني بالجمال الذي حمل القماش معك سحراً فقال سمعاً وطاعة ثم اتاه به فقال له الى اين حملت القماش سحراً فقال له الى الموردة الفلانية ووضعت في مركب فلان فقال له سر معي اليها فمضى معه اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني واتاني بجمال فحمل القماش على جمله ومضى ولم اعرف

الى ابن اوين ذهب فقال له ائني بالجمال الذي حمل من عندك القماش فاتاه به فقال له ابن اوين حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سر معي اليه وارني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش واره حاصل الساجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش بحالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فناوله صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمال ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني الكساء فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ملق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي اني ارتيت في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرور واقفا امامه فضحك فقال له الخليفة مِمَّ تضحك اتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرور السيف اتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين

وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني خرجت بالامس اتمشي بظاهر الفصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة فرايت الناس مجتمعين فوقفْتُ فَرَأَيْتُ رجلاً يضحك الناس يقال له ابن القاري فتذكرت الآن كلامه فغلب علي الضحك واطلب منك العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة عني به في هذه الساعة فخرج مسروراً الى ان وصل الى ابن القاري وقال له اجب امير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة فقال له مسروراً ولكن بشرط انك اذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك فيه الربع والبقية لي فقال له ابن القاري بل لك النصف ولي النصف فقال له مسروراً لا فقال له ابن القاري لك الثلث ولي الثلثان فاجاب به مسروراً الى ذلك بعد جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل على امير المؤمنين حيّاه بتحية الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤمنين اذا انت لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب ثلث مرات فقال ابن القاري في نفسه وما عسى ان تكون ثلث ضربات بهذا الجراب مع ان ضرب السياط لا يضرنني وظن ان الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك المغتاضاتى بانواع السخرية فام يضحك امير المؤمنين ولم يتبسّم فتعجب ابن القاري منه وضجروا خاف فقال امير المؤمنين الآن استحققت الضرب ثم اخذ الجراب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات كل زلطة زنتها رطلان فوقعت الضربة في رقبتة فصرخ صرخة عظيمة وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرور فقال العفو يا امير المؤمنين اسمع مني كلمتين قال له قل ما بدالك فقال ان مسروراً شرط علي شرط واتفقت معه عليه وهو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد

عظيم فالآن لم تنعم عليّ إلا بالضرب وهذه الضربة نصيبى والضربتان
الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبى وها هو واقف يا امير المؤمنين
فا دفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى اسنلني
على قفاه ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين
يكفيني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان مسرورا قال يا امير المؤمنين
يكفيني الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر لكل واحد منهما
بالف دينار وانصرفا مسرورين بما انعم عليهما الخليفة

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة
عشر عاما وكان معرضا عن الدنيا وسالكا طريقة الزهاد والعباد فكان
يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فما ذلك بمنجيكم
وقد صرتم الى قبوركم فياليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبكي
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تَرَوْعْنِي الْجَنَائِزُ كُلَّ وَقْتٍ وَيَحْزُنُنِي بُكَاءُ النَّائِحَاتِ

فاتفق ان اياه مر عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحواله
وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته فرأوا ولد امير المؤمنين
وعلى جسده جبه من صوف وعلى رأسه مئزر من صوف فقال
بعضهم لبعض لقد فزع هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلم

عائته لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلّمه في ذلك وقال له يا بُنَيَّ لقد فضحتني مما انت عليه فنظر اليه ولده ولم يحبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شراريف القصر فقال له ايها الطائر بحق الذي خلقتك ان تسقط على يدي فانقص الطائر على يد الغلام ثم قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد امير المؤمنين فابى ان يسقط على يده فقال الغلام لابيه امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الاولياء فحكك الدنيا وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعدها الا في الآخرة ثم انحدر الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق فيتقوت بالدانق ويتصدق بالدرهم * قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف الفعلة لانظر رجلا يعمل لي فيه فوقعت عيني على شاب مليح ذي وجه صبيح فجمت اليه وسلمت عليه وقلت له يا حبيبي اتريد الخدمة فقال نعم فقلت قم معي الى بناء حائط فقال لي بشروط اشترطها عليك قلت يا حبيبي ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن تاركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمة لم ارمثلها وذكرت له الغداء فقال لا فعلمت انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت الشرط فقلت نعم فحل حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوالم ارا حسن منه ثم خرج الى الصلوة فصلّى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة ثم عاد الى الخدمة فقلت له يا حبيبي قد انتهت وقت الخدمة فان خدمة الفعلة الى العصر فقال سبحان الله انما خدمتني الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهما

فلما رأهما قال ما هذا فلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتي فرمى بهما اليّ وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم ادر عليه فاعطيته درهما ودانقاوسار فلما اصبح الصباح بكّرت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فعلت له بسم الله تعضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين ووضعه على الحائط فاذا بالحجارة يركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرتي فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض وراقد في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من قصب في الجبانة فسرت الى الخيمة ودخلها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وقد وضع رأسه على لبنة ووجهه يتهلل نورا فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه وغر بته وتوفيعة لطاعة ربه ثم فلت له الك حاجة قال نعم قلت وماهي قال اذا كان الغد تجيء اليّ في وقت الضحى فتجدني ميتا فنغسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الحجة التي عليّ بعد ان تفمقها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت عليّ وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبه واقره مني السلام ثم تشهد واثنى على ربه بابلغ الكلمات وانشد هذه الابيات

بَلِّغْ أَمَانَهُ مَنْ وَافَتْ مَنِيَّتُهُ إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ فِي ذَاكَ
وَقُلْ غَرِيبٌ لَهُ شَوْقٌ لِرُؤْيَيْنَاكَ عَلَى تَمَادِي الصَّوَى وَالْبُعْدِ لَبَّاكَ
مَا صَدَّهُ عَنْكَ بَغْضٌ لِأَوَّلَا مَلَأَ لِأَنَّ قُرْبَهُ مِنْ لَثْمٍ يُمْنًا كَا
وَأِنَّمَا أَبْعَدَتْهُ عَنْكَ يَا ابْنَتِي نَفْسُهَا عَفْءٌ عَنْ نَيْلِ دُنْيَا كَا

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المهـ ح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار
و الصلوة والسلام على سيد الابرار وتلاوة بعض الآيات ثم انشد
هذه الابـ ات

يَا وَالدِّي لَا تَغْنِرْ رُبَّ نَعِيمٍ فَالْعَمْرُ يَبْعُدُ وَالنَّعِيمُ يَزُولُ
وَإِذَا عَلِمْتَ بِحَالِ قَوْمٍ سَاءَ هُمُ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْئُولُ
وَإِذَا حَمَلْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَمَازَةً فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولُ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته وانشاده ذهبت
عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبح الصباح ذهبت اليه من الغد
وقت الضحى فوجدته قد مات رحمة الله عليه فغسلناه وفتقنا جيبه
فوجدت في جيبها ياتوتة تساوي ألافاً من الدنيا نير فقلت في نفسي
والله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفعته
توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصرت اترقب خروج الرشيد
الى ان خرج فنعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه اليساقوتة
فلما رآها عرفها وخرّ مخشياً عليه فقبض عليّ الخدمسة فلما افاق

قال للمخدمة افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني واسخطني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه اليا قوتة فقلت له قدمات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم زادي يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأيته ارادت ان ترجع فقال لها نعالني وما عليك منه فدخأت وسلمت فرمى اليها اليا قوتة فلما رأيها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال لي اخبرها بشأ نه واخذته العبرة فاخبرتها بشأ نه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اشوقني الى لقاءك يا قرة عيني ليتني كنت اسقيك اذا لم تجد سافيا ليتني كنت اوانسك اذا لم تجد مؤانسا ثم سكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

أَبْكِي غَرِيبًا إِنَّهُ الْمَوْتُ مُفْرِدًا	لَمْ يَلْقَ إِلَآلَهُ يَشْكُو إِلَآيَ وَجَدًا
مِنْ بَعْدِ عَزْوِ شَجَلٍ كَانَ مُجْمَعًا	أَصْحَى فَرِيدًا وَحِيدًا لَا يَرَى أَحَدًا
بَيْنَ لِلنَّاسِ مَا الْأَيَّامُ تَضُمُّهُ	لَمْ يَنْزِلْ أَمَوْتُ مِثْلَ وَجْدِ الْبَدَا
يَا غَائِبًا قَدْ فَضَى رَيْبِي بِغُرْبِهِ	وَصَارَ سَيِّ بَعْدَ الْقُرْبِ مُبْنَعِدًا
إِنْ أَيْتَسَ الْمَوْتُ مِنْ لُقْيَاكَ يَا وَلَدِي	فَإِنَّمَا نَلْقَى يَوْمَ الْحِسَابِ غَدًا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد كن قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين بلما وليت هذا الامر نفر مني وباعد نفسه عني فقلت لاه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربها تصيبه الشدائد ويكابد بالامتحان فا دفعي اليه هذه اليا قوتة ليجدها وقت الاحتياج اليها قد فعتها اليه وعزمت عليه ان يمسكها فامثل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا نا

فعلمتُ انها ما تت فحزنت عليها ومضى لي ثلاثة ايام وانا في العزاء
فتركته وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله ————— له

ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه
رجل ظريف وجلس عنده ومارسه فرأه فقيها نحويا لغويا شاعرا
اديبا فहिما لطيفا فتعجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان
في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه
قال له انت ضيفي في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه صحبته
الى منزله فاكرمه واتى له بالطعام فاكلا وشربا ثم جلسا بعد ذلك
يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهز له الفراش وطاع الى حريمه
فاضطجع الضيف واراد النوم واذا بصراخ كثير ثار في حريمه فسأل
ما الخبر فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهوفي آخر رمق
فقال طمّعونى له فطلّعو له ودخل عليه فرأه مغشيا عليه ودمه سائل فرش
الماء على وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال انت طلّعت من عندي
في غاية ما يكون من الحظّ وانت صحيح البدن فما اصابك فقال له
يا اخي اني بعد ما طلّعت من عندك جلست اتذكّر في مصنوعات
الله تعالى وقلت في نفسي كل شيء خلقه الله للانسان فيه نفع
لان الله سبحانه خلق اليدين للبطش والرجلين للمشي والعينين
للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلمّ جرا الا هذين
البيضتين ليس بهما نفع فاخذت موسى كان عندي وقطعتهما فحصل
لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل فقيه يعلم
الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

وحكي أيضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يحتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بباله يوما من الايام انه يفتح له مكتبا ويقرء فيه الصبيان فجمع الواحا واوراقا مكتوبة وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يمرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الالواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضا فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد وبيدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصدي لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد ان اصلي الظهر واعود فقالت له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته نارة ويرقص حواجبه نارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلمارات الفقيه على نلك الحالة قالت في نفسها لاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فهز راسه وسكت فقالت له المرأة هل اشتى ثيابي فقال لها شفي فقالت له هل الطم وجهي فقال لها الطمى فاختت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها

فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه فاخذته منها وقرأه واذ فيه اما بعد فاني طيب بخير وعافية وبعد عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسلت اليكم ملحفة ومكمرة فلخذت الكتاب وعادت به الى الفقيه وقالت له ما حملك على الذي فعلته معي واخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحفة ومكمرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمة اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغناظا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للمفقيه ما حملك على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغناظا مشغول الخاطر رأيت المكمرة ملفوفة في الملحفة فظننت انه مات وكفنته وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذور واخذت الكتاب وانصرفت

وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطلع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتتن بها فراودها عن

نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيتها واجلسته واخرجت له كتابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصلح امري وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب واذا فيه الزجر عن الزنا وما اعده الله لاهله من العذاب فاشعرّ جلده وتاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاه الكتاب وذهب وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فتعجروا قال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال اقارب المرأة اعزّ الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا يتركها حتى نوّ اجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فنخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعزّ الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اقدر على الدنومنها العلمي انه لا طاعة لي بالاسد واخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطلها الاسد وارضك طيبة الررع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يعدو عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصرفه

وصايا حكيم

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لاقطار وجاب القفار والبحار فالتقى المقادير في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الرجود وكانت تلك القصبة تسع قرية ماء وقيل ان طول جناح

السلامة ونجّاهم من الهلاك وطلبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشائخ بيض اللّحي فلما اصبخوا وجدوا الحاهم قد اسودّت ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون ان ديب عود شابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لـهم فرخ الرخ وهذا من اعجاب العجائب

وما يخفى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصرى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند كسرى بهديّة الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديداً القامة حلواً شاملاً حسن العينين نقيّ الخد ومعه جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رآته في البيعة قالت لهند انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من ترى قالت هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية ومن اين يعرفك وماراك قط فدنت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه قد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من اثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتتنت به واندش عقلها وتغيّر لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمته

وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندش عقله
وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاسر الى بعضهم
انه يتبعها ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبره انها
هند بنت النعمان فخرج من البيعة وهو لا يدري اين الطريق
من شدة عشقه ثم انشد هذين البيتين

يَا خَلِيلِي زِدْ مَا تَيْسِيرًا أَنْ تَوُمَّا إِلَى الْبَقَاعِ مَسِيرًا
عَرَّ جَانِي عَلَى دِيَارِ لِهِنْدٍ تَمَّ رَوْحًا وَخَيْرًا تَخِيرًا

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقا لم يذق طعم
النوم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عديا لما فرغ من شعره ذهب
الى بيته وبات ليلته قلقا لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له
مارية فلما رآها هش لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها
ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكرىها فوالله لا تسأليني
شيئا الا اعطيتك اياه فاخبرته انها تهواه وان حاجتها اليه الخلوة
فسمح لها بذلك بشرط ان تحنل في هند وتجمع بينهما وبينه
وادخلها حانوت خمارني بعض دروب البحيرة وواقعها ثم خرجت
واتت هند فقالت لها اما تشتهين ان ترى عديا قلت وكيف لي
بدلك وقد اقلقني الشوق اليه ولا يقر لي قرار من البارحة فقالت
انا اعدّه بمكان كذا وكذا وتنظرين اليه من القصر فقالت هند انفعلي
ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فاتى عدي فاشرفت عليه
فلما رآته كادت ان تسقط من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه

عليّ في هذه الليلة هلك ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها و صائفها
 و ادخلنها القصر فبادرت مارية الى النعمان واخبرته بخبرها و اصدقته
 الحديث و ذكرت له انها هامت بعديّ و اعلمته انه ان لم يزوجها
 انتضحت و ماتت من عشة و يكون ذلك عارا عليه بين العرب و نه
 لاحيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في
 امرها و استرجع مرارا ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها به
 و انا لا احب ان ابتدئه بذلك الكلام فقالت هو اشد عشقا منها
 و اكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت
 امره و لا تفضح نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى علي و اخبرته
 بالخبر و قالت له اصنع طعاما ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه
 الشراب فاططبها منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه ذلك
 فيكون سببا للمعداة بيننا فقالت له ماجئتك الا بعد ما فرغت من الحديث
 معه و بعد ذلك رجعت الى النعمان و قالت له اطلب منه ان يضيفك
 في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة
 ايام سأل ان يتغدى عنده هو و اصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب
 اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه
 فاجابه و زوجه اياها و ضمها اليه بعد ثلثة ايام فمكثت عنده ثلث
 سنين و هما في ارغد عيش و اهناء و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
 من الكلام المبهج

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عديا مكث مع هند بنت النعمان
 بن المنذر ثلث سنين و هما في ارغد عيش و اهناء ثم ان النعمان

بعد ذلك غضب على عدي و قتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما
ثم انها بَنَتْ لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهّبت فيه وجلست تندبه
وتبكيه حتى ماتت وديرها معروف الى الآن في ظاهر الحيرة

وما يحكى

ان دُعِيلَا الخزاعي قال كنت جالسا بباب الكرخ اذمرت بي جارية
لم اراحسن منها ولا اعدل قدا وهي تنثني في مشيتها وتسبي
الناظرين بتثنيها فلما وقع بصري عليها افتنت بها وارتجف فؤادي
وأُنسْتُ انه قد طار قلبي من صدري فانشدت معرضا لها هذا البيت
دُمُوعُ عَيْنِي بِهَا انْفِصَاصُ وَنَوْمُ جَفْنِي بِهِ انْقِبَاصُ

فنظرت الي واستدارت بوجهها واجابتني سرعة بهذا البيت
وَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ دَعَتْهُ بِلَحْظِهَا الْأَعْيُنُ الْمِرَاضُ
فا دهشتني بسرعة جوابها وحسن منطقها فانشدتها ثانيا هذا البيت
فَهَلْ لِمَوْ لَآيَ عِطْفُ قَلْبٍ عَلَى اللَّيْ دَمْعُهُ مَفَاضُ

فاجا بتني بسرعة من غير توقف بهذا البيت
اِنْ كُنْتَ تَهْوَى الْوِدَادَ مِنَّا فَالْوَدُّ مَا يَبْنِنَا فِرَاضُ

فما دخل في اذني قط احلى من كلامها ولا رأيت ابهج من وجهها
فعدلت بالشعر عن القافية امتحانا لها وعجبا بكلامها فقلت لها هذا البيت
اَتَرَى الزَّمانَ يَسُرُّنَا بِتِلَاقٍ وَيَضُمُّ مُشْنَقًا اِلَى مُشْتَقٍ

فتبسّمت فما رأيت احسن من فمها ولا احلى من ثغرها واجابتني
بسرعة من غير توقف بهذا البيت

مَا لِلزَّمَانِ وَلِلنَّحْكُكُمْ بَيْنَنَا أَتَى الزَّمَانُ فَسُورَنَا بِمَلَأَقٍ

فنهضت مسرعا وصرت اقبل يديها وفلت لها ما كنت اظن ان الزمان
بسمي لي بمثل هذه العرصه فا تبغي اثري غير ما مورة ولا مستكرهه
بل بفضل منك تعطفًا عليّ ثم ولّيت وهي خلفي ولم يكن لي في
ذلك الوقت منزل ارضاه لمثلها وكان مسلم بن الوليد صديق لي
وله منزل حسن فعصده فلما فرغت عليه الباب خرج لي فسلمت عليه
وفلت لمثل هذا الوقت تدخّر الاخوان فقال حبا وكرامة ادخلا فدخلنا
نصا دفنا عنده عسرة فدفع لي منديلا وقال اذهب به الى السوق
وبعه وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فمضيت مسرعا الى السوق
وبعته واخذت ما تحتاج اليه من طعام وغيره ثم رجعت فرأيت مسلما
قد خلا بها في سرداب فلما احسّ بي وثب اليّ وقال لي كاداك الله
يا ابا عليّ على جميل ما صنعت معي ولفاك ثوابه وجعله حسنه
في حسناتك يوم القيامة ثم تناول مني الطعام والشراب واغلق الباب
في وجهي فغاظني قوله ولم ادر ما اصنع وهو قائم خلف الباب
يهتّز سرورا فلما رأني على تلك الحالة قال بحبيوبي يا ابا علي
من الذي انشأ هذا البيـ

بُتْ فِي دُرْعَهَا وَبَاتَ رَفِيقِي جُنُبَ الثَّلَبِ طَاهِرَ الْأَطْرَافِ

فاشدّ غيظي منه وفلت هو منشيء هذا البيـ

مَنْ لَهُ فِي حِزَا مِنْهُ أَلْفُ قَرْنٍ قَدْ أَنَا عَلَى عُلُوِّ مَنَافٍ

ثم جعلتُ اشتمه واسبه عليّ قبيح فعله وقلة مروته وهو ساكت
لا يتكلم فلما فرغت من سبي له تبسّم وقال ويلك يا احمق انما دخلت
منزلي وبعث منديلي و نفقت دراهمي فعليّ من تغضب يا قواد

ثم تركني وانصرف اليها فقلت له اما والله لقد صدقت في نسبتي الى الحمافة والقوادة وانصرفت عن بابي وانا في هم شديد اجد اثره في قلبي الى يومي هذا ولم اغفر بها ولا سمعت لها خبرا

ومما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال انق انني ضجرت من ملازمة دار الخليفة والخدمة بها فركبت وخرجت بكرة النهار وعزمت على ان اطوف الصـراء واذرج وقلت لغلماني اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه انني بـكـرتُ في بعض مهماتي وانكم لا تعرفون اين ذهبتُ ثم مضيت وحدي وطففت في المدينة وقد حمي النهار فوففت في شارع يعرف بالحرم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعمئة

فالت بلغني ايها الملك السعيدان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما حمي النهار وقعت في شارع يعرف بالحرم لا سنظل من حر الشمس وكان للدار جناح رحب بارز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسود يغود حمرا فرأيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مـكـلـل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده ورأيت لها قوا ما حسنا وطرفا فانرا وشمائل ظريفة فسألت عنها بعض المـارّين فقال لي انها مغنية وقد نعلق بحبها قلبي عند نظري اليها وما قدرت ان استقرّ على ظهر دابتي ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفا علي بابها فجعلت اتفكر في حيلة اتوصل بها اليها فبينما

انا واقف اذ انبل رجلا ن شابا ن جميلا ن فاستأذنا فاذن لهما
صاحب الدار فنزلا ونزلت معهما ودخلت صحنهما فظنا ان صاحب
الدار دعاني فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب
بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقمت
لا تضي حاجة فسال صاحب المنزل الرجلين عني فاخراه ابهما
لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه ظريف فاجملوا عشرته ثم حثت
فجلست في مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْعَزَالَةِ وَهِيَ غَيْرُ عَزَالَةٍ وَالْجَوْذَرُ الْكُؤُلُ غَيْرُ الْجَوْذَرِ
لَمْذَكَّرِ السَّلَوَاتِ غَيْرُ مَوْثٍ وَمَوْتُ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مَذَكَّرِ

فادّنه اداء حسنا وشرب القوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي
بالحان غريبة وغنت من جملتها طريقه هي لي وانشدت
هذين البيتين

الطَّلُّ—وُلُ الدَّ وَارِسُ فَأَرَنَهُمَا الْاَوَايِسُ
اَوْحَشَتْ بَعْدَ اُنْسِهَا فَهِيَ قَفْرَاءُ طَامِسُ

فكان امرها اصلح فيها من الا ولى ثم غنت طرقاتي بالحنان
غريبة من القديم والحديث وغنت في اثناؤها طريقة هي لي
بهذين البيتين

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبًا وَنَأَى عَنْكَ جَاوِرًا
قَدْ بَلَغْتَ الدَّيْمِ بَلَغْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَا عِمَارًا

فاستعدته منها لإصحه لها فاتبل علي احد الرجلين وقال ما رأينا
طفيلا اصفى وجها منك ما ترضى بالتطفل حتى انترحت وقد صم

فيك المثل طفيلي ومُقتَرِح فاطرقت حياء ولم اجبه فجعل صاحبه يكفّه عني فلا ينكف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت العود وشدت طرفيه واصلحته اصلاحا محكما وعدت الى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم عليّ والتعنيف ولج في عريبتة وانا صامت فاخذت الجارية العود وجسسته فانكرت حاله وقالت من جسّ عودي فقاوا ما جسّه احد منا قالت بلئى والله لقد جسّه حاذق متقدّم فى الصناعة لانه احكم اوتاره واصلحه اصلاح حاذق فى صنعيته فقلت لها انا الذي اصلحته ف قالت بالله عليك ان تأخذه و تضرب عليه فاخذته وضربت عليه طريقة عجيبة صعبة تكاد ان تميت الاحياء وتحبي الاموات وانشدت عليه هذه الابيات

كَانَ لِي قَلْبٌ اَعِيشُ بِهِ فَكُتُوْى بِالنَّارِ وَاحْتَرَقَ
اَنَا لَمْ اُرْزُقْ مَحَبَّتَهُ اِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رُزِقَ
اِنْ يَكُنْ مَا ذُنُوتُ طَعَمَ هَوًى ذَاقَهُ لَا شَكَّ مَنْ عَشَقَ

وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي لما فرغ من شعره لم يبق احد من الجماعة الا وثب من موضعه و جلسوا بين يدي وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني لنا صوتا آخر فقلت لهم حبا وكرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الابيات

اَلَا مَنْ لَغَلَبَ ذَائِبٍ بِالنَّوَائِبِ اَنَا خَتَبْتُ بِهِ الْاَحْزَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
حَرَامٌ عَلَى رَامِي نَوَادِي سَهْمِهِ دَمٌ صَبَّ بَيْنَ الْكُشَى وَالتَّرَائِبِ

تَبَيَّنَ يَوْمَ النَّبِيِّ أَنَّ ابْنَ رَافِعٍ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ ضَمَنِ الطُّنُونِ الْكَوَازِبِ
أَرَأَيْكَ دَمًا لَوْلَا اللَّهُوَي مَارَأَهُ فَهَلْ لِدَمِي مِنْ ثَأِيرٍ وَ مُطَالِبٍ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم رمى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود من يدي فتالوا بالله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتنا أخر زادك الله تعالى من نعمته فعلت لهم يا قوم از يدكم صوتنا أخر وأخرو أخر واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لأنبه على الخليفة اذا طلبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما أكره في هذا اليوم فوالله لا نطقت بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد من بينكم فقال له صاحبه من هذا حدّرك وخفت عليك ثم اخذوا بيده واخرجوه فاخذت العود وغنيت الا صوات الي غمتها الجارية من صنعتي ثم سررت الى صاحب الداران الجارية قد وقعت في قلبي ولا صبر لي عنها فقال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عندي شهرا و الجارية وما يتعلق بها من حلي وحلل لك فقلت نعم افعل ذلك فا قمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة يفتش على في كل موضع ولا يعرف لي خبرا فلما انقضى الشهر سلّم اليّ الجارية وما يتعلق بها من الا متعة النفيسة واعطاني خادما آخر فجمت بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا بأسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركبنا الى المأمون من وقني فلما حضرت بين يديه قال لي ويحك يا اسحق واين كنت فاخبرته بخبري فقال عليّ بذلك الرجل في هذه الساعة فد للتهم على دارة فارسل اليه الخليفة فلما حضر سأله عن القصة فاخبره بها فقال له انت رجل ذمروة والرأي

ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي با اسحق
احضر التجارية فاخضربها فغنت له واطربته فحصل له منها سرور
عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضر ونغني
من وراء السنارة ثم امر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد ربحت
واربحت في تلك الركبة

ومما يحكى

ان العتبي قال جلست يوما وعندي جماعه من اهل الادب فتذاكرنا
اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المحبين فجعل كل منا
يقول شيئا وفي الجماعه شبح ساكت ولم يبق عند احد منهم شيء
الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هل احد تكلم حديثا لم تسمعوا مثله
فقلنا نعم * قال اعلموا انه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا ونحن
لا نعلم بها وكان الشاب يهوى فينة وكانت القينة تهوى ابنتي فحضرت
في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الابرار
مجلسا فيه ذلك الشاب والقينة فغنت القينة بهذين البيتين

عَلَا مَاتَ ذُلُّ الْهَوَىٰ عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَاءُ
وَلَا سِيَمًا عَاشِقُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكِيًا

فقال لها الشاب احسن والله يا سيدتي افتا ذني لي ان اموت
فقلت القينة من وراء الستر نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه

على وسادة و اغمض عينيه فلما وصل القدرح اليه حركناه فاذا هو ميت
 فاجتمعنا عليه و تكدر علينا السرور و تنكدنا و افترقنا من ساعتنا فلما
 سرت الى منزلي انكر علي اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت
 المعتاد فاخبرتهم بما كان من امر الشاب لا عجبهم بذلك فسمعت
 ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي انا فيه و دخلت مجلسا آخر
 فقامت خلفها و دخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال
 ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها
 و غدونا بجنائزها و غدوا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق
 الجبانة و اذا نحن بجنازه ثلثة فساءلنا عنها فاذا هي جنازة القينة
 فانها حين بلغها موت ابني فعلت مثل ما فعلت فماتت فدفعنا
 الثلثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

و مما يحكى

ان القاسم بن عدي حكى عن رجل من بني تميم انه قال خرجت
 في طلب ضالّة فوردت على مياه بني طي فرأيت بعريقين احدهما
 قريب من الآخر و اذا في احد العريقين كلام مثل كلام اهل العريق
 الآخر فاملت فرأيت في احد العريقين شابا قد نهكه المرض
 و هو مثل الشنّ البالي فيبينما انا انا ملّه و اذا هو ينشد هذه الابيات

أَبْخُلُ بِالْمَلِكِ أَمْ صُدُودُ	أَلَا مَا لِلْمَلِكِ حَقُّهُ لَا نَعُودُ
فَمَا لَكَ لَا تُرَى فِيمَنْ يَعُودُ	مَرَضْتُ نَعَادَنِي أَهْلِي جَمِيعًا
أَلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنْهُنِي الْوَعِيدُ	فَلَوْ كُنْتُ الدَّرِيضَةَ جِئْتُ أَسْعَى
و فَقَدْ أَلْفَ يَأْسَكُنِي شَدِيدُ	عِدْ مُتَبِكٌ مِنْهُمْ وَفَقِيتُ وَحْدِي

فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورا يسموه لتعجبهم من كلامه
 فنهضنا جميعا ودخلنا الدبر فرأينا رجلا جالسا في مفصورة على
 نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه
 فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشده شعرا
 فانه اذا سمع الشعر ينكلم فانشدت هذين البيتين

بَاخْبَرٍ مِنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ بَشَرٍ لَوْلَا كَلَمْ تَحْسُنِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَطِبْ
 أَذْتُ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتَهُ نَالِ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَبْشَبْ

فلما سمع ذلك مني استدار نحونا واشد هذه الابيات

اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي كَمَدْتُ لَا أَسْطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ
 نَفْسَانِي لِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا بَلَدٌ وَآخَرِي يَضُمُّهَا بَلَدُ
 وَأَطْنُ غَاثِي كَشَا هِدْيِي وَأَظْهَى نَجْدُ الَّذِي أَجِدُ

ثم قال احسنت في قلبي ام اسأت فلما له ما اسأت بل احسنت
 واجملت فمد يده الى حجر عنده فناوله فظننا انه يريد ميناء به
 فهو بنا منه فجعل يصرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا
 وادنوا مني واسمعوا لي شيئا خذوه عني فد نونا منه فانشد
 هذه الابيات

لَمَّا آتَا خَوَاقِبِيلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ تَوَرَّكُوها وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ
 وَمُعَلْنِي مِنْ خِلَالِ السَّجْنِ لَمَطَرُهَا وَقُلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَالِدَمْعِ يَبْهَمِلُ
 يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرَجٌ كَيْ أَوْدَعَهَا فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي نَوْدُبِهَا الْأَجَلُ
 إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَعْصِ مَوَدَّتَهَا يَالَيْتَ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا عَعَلُوا

حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٢٣

ثم انه نظر اليّ وقال هل عندك علم بما فعلوا فلت نعم انهم
ماتوا رحمهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف
علمت موته فلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا فقال صدقت والله
ولكنني ايضا لا احب الحيوة بعد هم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على
وجهه فبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحمة الله تعالى عليه
فمعجبا من ذلك واسفنا عليه اسفنا شديدا ثم جهزناه ودفناه وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المهمل—————اح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الميرد قال لما سقط الرجل ميتا
اسفنا عليها وجهزناه ودفناه فلما رجعتُ الى بغداد دخلت على المتوكل
فسطر آثار الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب
عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غر حزين عليه
لاخذنك به ثم انه حزن عليه بقية يوم—————ه

وما يذكى

ان انا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار
الى عمورية من بلاد الروم فزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في
قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان
وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا
فاكرموني في تلك ايامه بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد
وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اره من غيرهم فقصيت
اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل

١٤٤ حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب

حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققنت معرفته تقدمت اليه وفلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل انا عبد الله الراغب فجعلت اقبل شيمته وابكي ثم اخذت بيده وملت الى جانب الحرم وفلت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه من اعجب العجائب * وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين مروا بالقرية النسي فيها ديرنا فارسلوا شابا يشتري لهم طعاما فرأى في السوق جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر اليها افتن بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال امضوا الى شأنكم فلست بذهاب معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلمعت اليهم فانصرفوا عنه ودخل القرية وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسانته عن حاجته فاخبرها انه عاشق لها فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار شاخصا الى وجهها فلما رآه لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرهم بخبره وسلطوا عليه الصبيان فرموه بالحجارة حتى رصوا اضلاعه وشجوا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القرية على قتلهم فجاءني رجل منهم واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيت طريقا فمسحت الدم عن وجهه وحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الراهب عبد الله قال فحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على

حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٤٥

المشي خرج من الدير الى باب حانوت الجارية وجلس ينظر اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان انسأخ من دين التوحيد وادخل في دين الشرك فقالت قم وادخل معي داري واقض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا ذهاب عبادة اثنى عشر سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف عني حينئذ قال لا يطا وعني نلني فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فاقبلوا عليه يرمونه بالحجارة فسقط على وجهه وهو يقول اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ فخرجت من الدير وطردت عنه الصبيان ورفعت رأسه عن الارض فسمعنه يقول اللهم اجمع بيني وبينها في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت له قبرا ودفننه فلما دخل الليل وذهب نضجه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة فاجتمع اليها اهل القرية وسألوها عن قصتها فقالت بينما انا نائمة اذ دخل عليّ هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها وقال انها محرّمة على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرأيت فيها من القصور والاشجار ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى قصر من الجواهر وقال لي ان هذا القصر لي ولك وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مديده الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تفاحتين واعطا نيهما وقال كلي هذه واخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فمارأيت اطيب منها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارين قالت لهما فطف المفاحتين اعطيا نيهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فمارأت اطيب منها ثم انه اخذ بيدي وخرج بي حتى اوصلني الى دارى فلما اسبغت من منامي وجدت طعم المعاح في فمي والمعاح الثمانية عندي ثم اخرجت المفاحة فاشرفت في ظلام الليل كانها كوكب دري فجاءوا بالمرأة الى الدير ومعها التفاحه فقست علينا الرؤيا واخرجت لنا المفاحة فلم نر شيئا منلها في سائر فواكه الدنيا فاخذت سكينا وشققتها على عدد اصحابي فمارأينا الل من طعمها ولا اطيب من ريحها ففلنا لعل هذا شيطان تمس اليها يغوبها عن دينها فاخذها اهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح انبل على الغرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل الغرية ان لله تعالى عندكم وليه من اوليائه قد ماتت مسلمة ونحن نتولاها دونكم فطاب اهل الغرية تلك المرأة فوجدوها على القبر مينة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة ونحن نتولاها واشدد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علافة اسلامها ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبوها عن القبر فان ندروا على حملها من الارض فهي نصرانية وان لم يقدرها على ذلك يتقدم

حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية قرّة العين ٤٢٧

واحد منا ويحبذ بها فان جاءت معه فهي مسلمة فرضي اهل القرية
بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوى بعضهم بعضا وانوها ليحملوها
 فلم يقدر واعلى ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيمًا وجذبناها
 فاذن طع الحمل ولم نتحرك فقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم
 نتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل حيلة قلنا لا احد
 الشيخين نقدم انت واحملها فنعدم اليها احدهما ولّفها في ردائه
 وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملّة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها المسلمون الى غار هناك
 فوضعوها فيه وجاءت المرأة فغسلناها وكفّناها ثم حملها
 الشيخان وصلّيا عليها ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن
 نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا ان الحق احق ان يتبع
 وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على صحة
 الاسلام اوضح لنا مما رأينا به باعيننا ثم اسلمت واسلم رهبان
 الدير جميعهم وكذلك اهل القرية ثم انا بعننا الى اهل الجزيرة
 نسند عى فعيها يعلمنا شرائع الاسلام واحكام الدين فجاء نارحل
 فقيه صالح فعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير
 كنير ولله الحمد والممنة

ومما يحكى

ان عمر بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون
 عاشقا لقرّة العين جارية عليّ بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له
 ولكن كان ابو عيسى كاتما لهواه فلا يبوح به ولا يشكوه الى احد
 ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من نخوته ومروته وكان

وفتح مجلسا لم تراه الراون احسن منه ارضه واساطينه وحيطانـه
مرحمة بانواع الرخام وهو منقوش بانواع النقوش الرومية وارضه
مدهوشة بالحصر السدبة وعليها فرش بصرية وملك الفرش متخذة
على طول المجلس وعرضه فيجلس المؤمن ساعة وهو ينأمل البيت
والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضر اليه من وقنه و
ساعته قريبا من مائة لون من الدجاج سوى ما معها من الطيور والنرائد
والقلايا والوارد فلما اكل قال اسفعا يا عالي شيئا فاحضر اليه نبذا
مثلا مطبوخا بالفواكه والابازير الطيبة في اواني الذهب والفضة
والبلور والذي حضر بذلك النبذ في المجلس غلمان كانوا لهم الاقمار
عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم
بواط من البلور فيها ماء الورد الممسك فتعجب المؤمن مما رأى عجا
شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط ونبله ثم وقف بين يدي
الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المغاني
المطربة فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر
الجواري المغنيات فقال له سمعا وطاعة ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه
عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنصبوها وبعده
ذلك جاءت عشرو صائف كنهن البدور السافرة والرياض الزاهرة وعليهن
الديباج الاسود وعلى رؤسهن فيجان الذهب ومشين حتى جلسن على
الكراسي وغنبن بانواع الالمان فنظر المؤمن الى جاريه منهن فافتنن بظرفها
وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين
فقال لها غني لنا يا سجاح فاطربت بالغمات وانشدت هذه الابـيات

اَبْلَمْتُ اَمْسِي عَلَى خَوْفٍ مُجَالِسَهُ مَشِيَ الدَّلِيلَ رَأَى شِبْلِينَ فَنَدَرَدَا

كأنها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جايه قالت اسمي فاتن
يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا يا فاتن فاطربت بالنغمات
وانشدت هذه الابيات

انعم بوصلك لي فهذا وقتي	يكفي من الصجران ما تد ذنبي
انت الذي جمع المحاسن وجهه	لكن عليه نصري فرمته
انفت عوري في هواك وابني	اعطى وصولا بالذي انقته

فقال لله درك يا وزن لمن هذا الشعر فقالت لعدي بن زيد والطريفة
قديمة فشرب المأمون وابوعيسى وعلي ابن هشام ثم انصرف
الجواري وجاءت بعدهن عشر من الجوارى كانهن درارى عليهن
الوشى المنسوج بالذهب الاحمر وفي اوساطهن الماطق المرصعة
بالجوهر فجلس على انكراسي وغنيس بانواع الالخان فقال المأمون
لجارية منها كانها قضيب بان ما اسمك باحاربه قالت اسمي رشا يا امير
المؤمنين فقال غني لنا يارشا فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

واحور كالغصن يشمى الجوى	ويحكى الغزال اذا مارنا
شربت المدام على خديه	ونازعته الكأس حتى ائمتنا
فمات ضحيعي وبتنا معا	ولدت لنفسي هذا المني

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زبدينا فقامت الجارية وفبت
الارض بين يديه وغمت بهذا البيات

خرجت تشهد الرفاق رويدا في فمهم مضمح بالعمير

فطرب المأمون لذ لك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب
المأمون صارت تردّد الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال فدموا

سَكَتُ وَلَمْ أَتَلِ أَيْ مُحِبِّ
وَاحْفَيْتُ الْمَحَبَّةَ عَنْ ضَمِيرِي
فَإِنْ ظَهَرَ الْهُوَى فِي الْعَيْنِ مِنْي
فَدَانِيَةٌ مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ

فاخذت العود قرة العين واطربت بالغبغات وغنت هذه الايات

لَوْ كَانَ مَا بَدَّ عَنْهُ حَقًّا
لَمَّا تَعَلَّيْتُ بِالْأَمَانِي
وَلَا تَصَّوَّرْتُ عَنْ فَتَاةٍ
بَدَّ يَعْنِي الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي
لَكِنَّ دَعْوَاكَ لَيْسَ مِنْهَا
شَيْءٌ سِوَى الْوَلِّ بِاللِّسَانِ

فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي ويسحب
ويتودع وبضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الرفرات
واشد هذه الايات

فَتَتَّيَّسَ بِي جَسَدُ نَاحِلٍ
وَلِي فُؤَادُ دَارُهُ دَائِمٌ
وَكُلَّمَا سَأَلْتَنِي عَائِلُ
نَارِي لَا أَتَوِي عِلْمِي كُلِّ ذَا
وَمِي فُؤَادِي سُغْلُ شَاغِلٍ
وَمُقْلَةُ مَدَّ نَعْمَتَا هَاطِلُ
قَامَ لِحَبِيبي فِي الْهُوَى عَاذِلُ
مَوْتُ وَالْأَفْرَجُ عَاجِلُ

فلما فرغ ابو عيسى من شعره وثب علي ابن هشام الى رحله فقبلها
وقال له يا سبدي قد استجاب الله دعائك وسبح نبحواك واجابك
الى اخذها بجميع متعلقاتها من التحف واللطائف ان لم يكن لاميير المؤمنين
غرض فيها فقال المأمون واوكان لما غرض فيها لأثرنا ابا عيسى على
انفسا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب في الطيارو تحلف
ابو عيسى لاخل قرة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو
منشرح الصدر فانظر الى مروة علي ابن هشام

وهما يحكيان

ان الامين اخا المؤمن دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من احسن النساء فقال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من حاله بعنها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رأها الامين ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكرة الحلوة بها من اجل ذلك وقيل ما كان معها من الهدية وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قميصا من الوشي وكسب على ذيله بالذهب هذين البيتين ———

لَا وَاللَّيِّ سَجَدَ الْحَمَاءُ لَهُ مَالِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهِ أَخْبَرُ
وَلَا بَعِيَّتُهَا وَلَا كَهَمْتُ بِهِ مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها العميص وناولها عودا وبعنها اليه ثانيا فلما دخلت عليه فبليت الارض بين يديه واعلمت العود وغت عليه بهذين البيتين

هَنَكْتَ الضَّمِيرَ بِرَدِّ الشَّكْفِ وَدَنَانَ هَجْرُكَ لِي وَأَنْكَشَفُ
فَإِنْ كُنْتَ تَحْفِدُ هَهُ أَ مَضَى فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا دُنْ سَلَفُ

فلما فرغت من شعرها نظر اليها الامين فرأى ما على ذيل العميص فلم يملك نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها وافردها مقصورة من المقاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الري

ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف
وانواع الهدايا واهدى اليه الفتح بن خاقان جارية بكرا ناهدا من
احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور فيه شراب احمر و جاما احمر
مكتوبا عليه بالسواد هذه الابيات

وَاعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ	إِذَا خَرَجَ الْأَمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ
بِهَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ	فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ
فَهَذَا صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ	وَفُضَّ الْخَاتَمُ الْمُهْدَى إِلَيْهِ

فلما دخلت الجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى الطبيب
فلما رأى الطبيب الابيات نبسّم وقال والله يا امير المؤمنين ان
الفتح اعرف مني بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه
له فقبل الخليفة رأي الطبيب واسمعول ذلك الدواء على مقتضى
مضمون الابيات فشافاه الله وحقق ما رجّاه

ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت فى النساء اذكى خاطرا واحسن فطنة
واغزر علما واحود فريضة واطرف اخلاقا من امرأة واعظف من اهل
بغداد يقال لها سيدة المشائخ * اتفق انها جاءت الى مدينة حماة
سنة احدى وسعين وخمس مائة فكانت تعظ الناس على الكرسي
وعظا شافيا وكان ينرّدد على منزلها جماعة من المتفهمين وفوى المعارف
والآداب يطارحونها مسائل الفقه وينظرونها فى الخلاف فمضيت اليها
ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا

طبقا من الفاكهة وجلست هي حلف ستروكان لها الخ حسن الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الأئمة فشرعت نكلم في جوابها وأنا اصغي اليها وجعل رفيقي ينظر الى وجه اخيها وينأمل في محاسنه ولا يصغي اليها وهي نلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها السفت اليه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال أجل قالت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وأنا احب الفاضل واكره المفصول فضحكت ثم قالت انصفني في المماطرة ان فاطمك في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول * اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وقوله تعالى فان لم يكنوا رجالين فرجل وامرأتان وقوله تعالى في الميراث وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين قاله سبحانه وتعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها * واما السنة فما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل * واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقالت له احسنت يا سيدي لكك والله اظهرت حجتني عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك

وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لانزاع فيه بيني وبينك وقد يستوي في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما ترتاح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المفصودة من حسن العشرة والاستماع وانت لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك * فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اخص به الغلام من اعتدال القدر وتوريد الخلد وملاحة الابسام وعدوية الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء * والليل على ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرء فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على الحارية لا يخفى على احد من الناس وما احسن قول ابي نـ

أَفَلَمْ يَأْتِ فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ أَمْ نَكَ مِنْ طَائِفَتِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول انشاعر

قَالَ إِلَّا مَا أَبُونُؤَاسٍ وَهُوَ فِي شَرِّ الْخَلَاعَةِ وَالْمُجُونِ يَقْلُدُ
يَا أُمَّةَ نَهَى الْعِدَارَ نَمَعُوا مِنْ لَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ لَيْسَتْ تُوْجَدُ

ولان الحارية اذا بالغ الوصف في وصفها واراد ترويحها بذلك محاسن اوصافها شبهها بالغلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ قال ولان الجارية اذا بالغ
الواصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها
بالغلام لما له من المأثر كما قال الشاعر

غَلَامِيهِ الْأُرْدَا فِ نَهْزَنَ فِي الصَّبَا كَمَا أَهْزَنَ فِي رِيحِ الشِّمَالِ تَضِيبُ

فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به الجارية واعلمي صانك الله
تعالى ان الغلام سهل القياد موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق
مائل عن الخلاف للوفاق ولا سيما ان نهمهم عذاره واخضر شاربه وجرت
حمرة الشبيبة في وجنته حتى صار كالبدر النمام وما احسن قول ابي تمام

قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ	فَقُلْتُ لَا تَكْثُرْ وَأَمَّا ذَاكَ عَائِبُهُ
لَمَّا اسْتَفْلَّ بَارْدًا فِي تُجَا ذِبُهُ	وَاخْضَرَّ فَوْقَ جُمَانِ الدَّرِّ شَارِبُهُ
وَأَقْسَمَ الْوَرْدُ أَيَّمَانًا مَغْلَظَةً	أَنْ لَا تُفَارِقَ خَدَّيْهِ عَجَائِبُهُ
كَلِمَتُهُ بِجُفُونٍ غَيْرِ نَاطِقَةٍ	فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ
الْحَسَنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُهُ	وَالشَّعْرُ أَحْرَزُهُ مِنْ يَطَائِبِهِ
أَحْلَى وَأَحْسَنُ مَا كَانَتْ شَمَائِلُهُ	إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَاخْضَرَّ شَارِبُهُ
وَصَارَ مَنْ كَانَ يَلْحِي فِي مَحَبَّتِهِ	إِنْ يَحْكُ عَنِّي وَعَمَّهُ قَالَ صَاحِبُهُ

وقول الحريري واجاد

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ	أَمَّا تَرَى الشَّعْرَ فِي خَدَّيْهِ فَنَبَتَا
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْمَقْدَّ لِي	نَأْمَلُ الرُّشْدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَنَّا
وَمَنْ أَقَامَ بَارِضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا	فَكَيْفَ يَرْحُلُ عَنْهَا وَالرَّيْبُ عَنِّي

وقول الآخر

قَالَ الْعَوَاذُ عَنِّي نَدَ سَلَاكَ ذُبُورًا مَنِ مَسَّهُ الشَّقُّ لَا يَعْرِوهُ سُدُورًا
مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْخَدِّ مَنفِرْدًا فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الرُّدْرِ بَحَانُ

وقول الآخر

وَمُهْمَهْفٍ الْخَاظُهُ وَعِندَارُهُ يَنْعَا صَدَانٍ عَلَى فَنَائِلِ النَّاسِ
سَعَكَ إِلْمَاؤُ بِصَارِمٍ مِنْ نَرْجِسٍ كَانَتْ حَمَائِلُ غِمْدِهِ مِنْ أُسِّ

وقول الآخر

مَا مِنْ سُلَاقِيهِ سَكَرَتْ وَإِنَّمَا بَرَكْتُ سَوَالِفُهُ الْإِنَامَ سُكَارَى
حَسَدَ الْمُحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى أَشْهَتْ كُلُّ الْمُحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارَا

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذ لك للغلمان
عليهن فخرا ومزبة * فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت
على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قصرت واستدلت بهذه
الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله
وان لم تقنع با جمال الدليل فانا آبيك بنفصيله * يا لله عليك
اين الغلام من الفمارة ومن يقيس السخيل على المهابة انما الفتاة
رخيمة الكلام حسنة القوام فهي كقضيبي الربحان بشعر كالا كدوان
وشعر كالارسان وخد كشافائق النعمان ووجه كتماع وشفة كالراح
وثدي كالرمان ومعاطف كالا غصان وهي ذات قد معتدل وجسم
منجدل وحد كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونين
وعينين كحلا وبين ان نطقت فاللؤلؤ الرطب يتناثر من فيها
وتجذب الملوب برفة معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلاء لأمي

بين شغفها وان رنت فالسبوف تسلّ من مغلنيها اليها تنتهي المحاسن
وعليها مدار الطاعم والفاطن ولها شفنان حمران البين من الزبد
واحلى مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح وسكت عن انبلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان المرأة الواعظة لما وصفت الدماء
فالت ولها شفنان حمران البين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد
ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة العجاج فيه ثديان كأنهما حقان
من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغضّ وعكن قدا نعطفت وانطوى
بعضها على بعض وفخذان ملتفان كأنهما من الدر عمودان واداف
تموج كالها بحر من بلور اوجبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان
كأنهما سبائك العقيان فيا مسكبن اين الانس من البجان أما علمت
ان الملوكة القادة والاشراف السادة ابدا للنساء خاضعون وعليهن
في النلدذ معنمدون وهن يعلن قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب
فالاننى كم غني افقرته وعزى اذلته وشريف استخدمته فالنساء قد
فتنّ الادباء وهكن الاتقياء وافقرن الاغنياء وصيرن اهل النعيم اشقياء
ومع ذلك لاتزداد العقلاء لهن الا محبة واجلا لا ولا يعدّون ذلك ضيما
ولا اذ لالا فكم عبد قد عصى فيهن ربه واسخطه اباه وامه كل ذلك
لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لهن تبنى القصور
وعليهن ترخي الستور ولهن تشتري الجوارى وعليهن الدمع جار ولهن
ينخذ المسك الاذفرو الحلي والعنبر ولاجلهن تجمع العساكر وتعقد
الديساكر وتجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عمارة
عن النساء كان صادقا * واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة

عليك لالك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديهموا النظر الى المزدفان فيهم لمحة من الحور العين فشبه المرد بالحور العين ولا شك ان المشبه به افضل من المشبه فلولا ان النساء افضل واحسن لما شبه بهن غيرهن * واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيعمل هذا الغلام كأنه جارية * واما ما اسندلت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار * واما اللاطمة العادون والفسقة المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال أَنَا نُؤْنِ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَنَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا انها تصلح للامرين جميعا عدولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نـ

مَمْشُوقَةُ الْخَصْرِ غُلَامِيَّةٌ تَصْلُحُ لِطَوَاطِي وَالزَّانِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذارو اخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنات الجمال بالسيئات ثم انشئت هذه الابيات

بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَانْتَقَمَ لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ
وَلَمْ أَرَفِي وَجْهِهِ كَالدُّخَانِ نِ الْاَوْسَالِفِ كَالْحَمَمِ
اِذَا اسْوَدَّ فَاضِلُ قِرْطَاسِهِ فَحَا ظَنُّكُمْ بِمَكَانِ الْقَلَمِ

فَإِنْ نَضَّوْهُ عَلَى غَيْرِهِ فَمَا ذَاكَ إِلَّا لَجْهٌ لِلْحَكَمِ
فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المنجم

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها
قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في
النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه
و تعالى وعد الانبياء والا ولياء في الجنة بالحقور العين
وجعلهن جزاء لا عمالهم الصالحة ولو علم الله تعالى ان
في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله
عليه وسلم حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَبُورَةُ عَيْنِي
فِي الصَّلَاةِ واما جعل الله الولدان خدما للانبياء والا ولياء
في الجنة لان الجنة دار نعيم وتلذذ ولا يكمل ذلك الا بخدمة
الولدان واما اسعما لهم لغير الخدمه فهو من الخصال والوال
وما احسن قول الشاعر حيث قال

لَحَاجَةُ الْمَرْءِ فِي الْإِدْبَارِ إِدْبَارُ
وَأَمَّا ثُلُونُ إِلَى الْأَحْرَارِ أَحْرَارُ
كَمْ مِنْ ظَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُمْتَطِّئًا
رَدَفَ الْغُلَامِ فَاصْحَى وَهُوَ عَطَّارُ
تَصَفَّرَ أَتَوَاهُ مِنْ وَرْسٍ فَفَحَّتْهُ
فَيَسْتَبِينُ لِذَاكَ الْحُزِيِّ وَالْإِدْبَارِ
لَا يَسْتَطِيعُ جُودًا إِذْ تَقْدَرُهُ
يَوْمًا وَفِي ثَوْبِهِ لِلْسَّلْمِجِ أَنْارُ
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَاتَ مَطِيبَتُهُ
حَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِاللَّحْظِ سَعَارُ
يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَهْدَتْ لَهُ أَرْجَا
تَضَوَّعَتْ مِنْ غَوَايِي طَيْبِهِ الدَّارُ

حكاية الامير علي بن محمد مع الجارية اسمها مؤنس ٢٦٥

فقلت لها لله درك من عجز ما اصدقك في اللهج بالحرام وكذبك في دعوى التوبة من الاثم

ومما يذكى

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض جارية اسمها مؤنس للشراء وكانت فاضله اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اعز الله الامر اسمى مؤنس وكان قد عرف اسمها قبل ذلك فاطرق ساعه ثم رفع رأسه اليها وانشد هذا البيه

مَاذَا قَوْلُكِ فِيمَنْ شَفَّهَ سَفَمٌ مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَمَى صَارَ حَيْرَانًا

فقلت اعز الله الامير وانشدت هذا البيه

إِذَا رَأَيْتَ مُسَيَّبًا قَدْ أَحْرَبَهُ دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْلِيَّاهُ أَحْسَانًا

فاعجبه فاشراها بسبعين الف درهم واولدها عبيد الله بن محمد صاحب المثر

وقال

ابوالعينين كان عندهما في الدرب امرأتان احدهما تعشق رجلا والاخرى تعشق امردا فاجتمعما ليلة على سطح احدتهما وهو قريب من داري وهما لا يعلمان بي فقاتل صاحبته الامرد للاخرى با اخي كيف تصيرين على خشونة اللحية حين نفع على صدرك وقت لثمك وتفع شواربه على شميمك وخديك فقاتل لها يا رعناء وهل يزين الشجر الا ورقه والنخيل الا زغبه وهل رأيت في الدنيا اقمح من افرع منتوف أما علمت ان اللحية للرجل مثل الذوائب للمرأة

وما الفرق بين الخد والمخية أما علمت ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللحى والنساء بالذواذب فلمولا ان النحى كالذواذب فى الجمال لما فرق بينهما بارعاء مالي افرش نفسي تحت الغلام الذى يعا جلني انزاله ويسا بغمي ابتلا له وانرك الرجل الذي اذا شمَّ ضمَّ واذا ادخل امهل واذا فرغ رجع واذا رهن اجادو كلما خلص عادفا نعتت صاحبة الغلام بهما لها وقالت سلوتُ صاحبي وربَّ الكعبة

ومما يسكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيء كثير من مال ونفود وجواهر ومعدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله بولد حسن الوجه معتدل العقل مورد النبل ذوبهاء وكمال وبهجة وجمال فسمّاه عليا المصري وقد علمه القرآن والعلم والصناعة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت يد والده فى التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكبت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت باغني ايها الملك السعيدان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وايقن بالموت احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدى مد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم نزل آمنّا سعيدا الى ان نلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل

لك تعب زائد ونندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابت كيف لا اسمع ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض عليّ وسماع قولك عليّ واجب فقال له يا ولدي ابي خلعت لك اماكن ومجالات وامتنعه ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم خمسمائة دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيهما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سنته وكُنْ مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبه اهل الخير والصلاح والعلم وعليك بالوصية بالزهد والمساكين وتجنب الشح والخل وصحبة الاشرار وذوى الشبهات وانظر لخدمك وعيالك بالرفقة ولزوجك ايضا فانها من باب الاكبروهي حامل منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال بوصيه ويبيكي ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك بالفرج الغريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني ذبت من هذا الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بحالي فلا تنس وصيبي ثم ان الرجل صار ينشهد ويقرأ الى ان حضر الوفت المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففازت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بيته واحتشمت عليه اصحاب والده فاخذ في تجهيزه وتشهيله واخرجه خرجة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه وانصرفوا بجنائزه الى المقبرة قد فنوه وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم رحعوا الى المنزل فعزوا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع

والختمات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلّى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلّونه وفرائضه وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه اقرانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه وترك شغلک وتجارک واحمها عنک على اصحابک وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدک منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صعبتهم ابليس اللعين بوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغربه بموافقتهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـسـاجـح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعمائه

قالت بلغني ايها الملك السعيدان اولاد الساجر لما دخلوا على الناجر علي المصري ابن الساجر حسن الجوهري حسّنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقتهم على ذلك لامر يريده الله سبحانه ونعالي وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك ونوجه بنا الى البستان العلاني لتتفرج فيه ويذهب عنك الحزن والفكر فركب بغله واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصده فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبطوا وجلسوا ينكحون الى آخر السهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وياتوا فلما اصبح الصباح جاؤا اليه وقالوا له فم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان العلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب و توجه معهم الى البستان الذي قصده فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صعبته

المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي يذهب الحزن ويجلي السرور ولم يزالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن على المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له ما بالك منغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء فشرب اصحابي وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرة اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة ينوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من الماء والشراب اضاعف ما فعلوه واخذ معه الطباخين والفراشين والقهوجيه وتوجهوا الى الروضة والمقياس ومكثوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى الشهر رأى نفسه قد صرف حملة من المال لها صورة فغره ابليس اللعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تصحبه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثمانها الى ان انفدتها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهبت جميعها

ولم يبق عنده شيء يملكه إلا البيت الذي هو فيه فصار يقلع رخامه
واخشابه ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد
عنده شيئاً يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه
الذي اشترى منه البيت وقال له انظر لك محلاً فاني محتاج الى بيتي
فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئاً يحتاج الى بيت غير زوجته وقد
ولدت منه ولداً وبنتاً ولم يبق عنده خدام غير نفسه وعياله فاخذ
له قاعة في بعض العيشان وسكن فيها بعد العز والدلال وكثرة الخدم
والمال وصار لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كس
احذر ك وامول لك احفظ وصية والدك فلم يسمع قولي فلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الاولاد الصغار فقم
وطف على اصحابك اولاد النجار لعلمهم يعطونك شيئاً نقوب به في
هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحداً بعد واحد وكل من توجه
اليه منهم يوارى وجهه منه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم
ولم يعطه احد منهم شيئاً فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئاً
فقامت الى حيرانها لتطلب منهم شيئاً وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة علي المصري بن التاجر
حسن الجوهري لما رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها
لتطلب شيئاً يتقوتن به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها
في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها
بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحككت لها جميع ما كان من

زوجها فقلت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما تحتاجينه اطلبه
منى من غير مقابل فقلت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها
هي وعيا لها مؤنة شهر كامل فاخذته وتوجهت الى محلها فلما رأها
زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك فقلت له من فلانة فاني لما
اخبرتها بما حصل لما لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما تحتاجين اليه
اطلبه مني فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا
منوجه الى محل افصده لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرها
وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ما شيئا حتي
وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه
وبين ابيه صحبة فسلم عليه وقال له اين تريد فانا اريد دمياط فان لي
اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذه الى بيته واكرمه
وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة
الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين
يقصد فبينما هو ماش اذ رأه رجل من التجار فحسن عليه واخذه معه الى
منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى
هذا الفعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك الناجر فرأى
مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا
وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش
في شوارعها اذ رأه رجل من اهل الخير فاخذه الى منزله فاقام عنده
مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله
ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى الناجر الذي كان مقيما عنده
في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحسن الله سبحانه وتعالى
عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصار ياكل ويشرب معه الى

ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطاع علي القافلة جماعة من فطاع الطريق فاخذوا اكمل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه * واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل باب المدينة حتى رأى البوابين مراد هم ان يقفلوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين اتيت والى اين نسير فقال انا رجل من مدينة مصرومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلمان فسبقتهم لكي انظر لي محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتهم وانا راكب على بغلي قابلني جماعة من فطاع الطريق فاخذوا بغلني وحوافجي وما نجوت منهم الا وانا على آخر رمق فاكرمه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك ففتش في حبيبه فرأى دينارا كان با نيامن الدنانير التي اعطاها له الناصر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأما بشي نأ كله فاخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو واياهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته فصدقه ذلك الرجل وظن انه تاجر ومعه احمال فاطلعه دكانه واكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام * قال علي المصري بن التاجر حسن الجوهري فدخلت معه الحمام وعند خروجنا اخذني ونوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من هبيده با مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيتين اللذين في المكان العلاني والذي يعجبه منهما اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت

انا والعبد حتى وصلنا الى درب فيه ثلثة بيوت بجانب بعضها جديدة مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه وخرجنا وتوجهنا الى الثاني ففتحه وتفرجت عليه فقال لي ايّهما اعطيك مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير لمن قال لنا قلت له افتحه لاجل ان تفرج عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال لانه معمور ولم يسكنه احد الا وبصبح ميتا ولانفتح با به لاجراج الميت منه بل نطلع على سطح احد البينين ونخرجه منه فمن ذلك تركه سيدي وقال انا ما بغيت اعطيه لاحد فقلت افتحه لي حتى اتفرج عليه ونلت في نفسي هذا هو المطلوب فا بيت فيه واصبح ميتا وارناح من هذا الحال الذي انا فيه ففتحه ودخله فرأيت به عظيمي لا مثيل له فقلت للعبد انا ما اخار الا هذا البيت فاعطني مفتاحه فقال لي العبد لا اعطيك المفتاح حتى اشاور سيدي وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العبد قال لي لا اعطيك المفتاح حتى اشاور سيدي ثم توجه الى سيده وقال له ان التاجر المصري يقول ما اسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى علي المصري وقال له ياسيدي ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له علي المصري ما اسكن الا فيه ولا ابالي بهذا القول فقال له اكسب بيني وبينك حجة انه اذا حصل لك شيء لا علاقة لي بك قال كذلك فاحضر شاهدا من المحكمة وكتب عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشامع عبد ففرسه له علي

المسطرة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بئرا في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البئر وسلاة وبوضاً منه وصلى فرضه وجلس قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقنديل وشمعة وشعمدان وطشت وادبريق وفدّ ثم برك ونوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة وتعشى وانبسط وصلى العشاء وقال في نفسه فم اطلع فوق وخذ الفرش ونم ههنا احسن من ههنا فقام واخذ الفرش واظلمعه فوق فرأى قاعه عطيمة سمعها مدثب وارضاها وحيطانها بالرخام الملوّن ففرش فرشه وجلس يقرأ شأ من القرآن العظيم فلم يشعر الا وشخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي تنزل به فقال له ذلك حتى صبت عليه ذهبا كالمجننيق وام انزل الذهب منصبا حتى ملأ العاءة فلمما فرغ انصباب الذهب قال له اعطني حتى انوجه اني حال سبيلي فقد فرغت خدمتي واوصلت اليك امامك فقال له علي المصري افسمت عليك بالله العظيم ان تشبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من فدام الزمان وكان كل من دخل هذا البيت تأنيه ونعوا له يا علي يا ابن حسن هل تنزل الذهب فبحاف من كلامها وبصرخ فتنزل له وتلوس رقبته ويروح فلما جئت اذ ناديناك باسمك واسم ابيك ونذا لك لعل تنزل الذهب فلك لما واين الذهب فعرفنا انك صاحبه فادرساه وبهي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته وانيت اني ههنا كان اولي لك واريد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الا اذا اقيمتني بالذي في بلاد اليمن اني ههنا فقال له اذا اقيمتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز

فقال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له علي المصري بقي لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واولاد بهصر في المنزل العلاني ينبغي ان تأتيني بهم على راحة من غير ضرر فقال له آتيك بهم في موكب وتختروا ن وخدم وحشم مع الكنز الذي تأتيتك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه اجازة على ثلثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصح علي يدور في القاعة على محل يأوى فيه الذئب فرأى رخامة على طرف اموا الفاعة وفيها لولب ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزنة كبيرة وفيها اكياس من الذهب فحمله فصار يأخذ الاكياس ويملؤها من الذهب ويدخلها في الخزانة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزانة وقل الباب وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها ثم قام وبزل وفعد على المسطبة التي وراء الباب فبيها هو قاعد واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام وفتحه فرأه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالسا رجع بسرعة الى سيده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي المصري ابن الناحر حسن ففتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الى سيده لبشرة فلما وصل الى سيده قال له يا سيدي ان الناحر الذي سكن في البيت المعمور بالجن طيب بشير وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده ودونر خان وتوجه الى ذلك البيت ومعه النطور فلما رآه عانقه وقبله بين عينيه وقال له

ما فعل الله بك قال خيرا ومانعت الآثوق في القاعة المهرخمة فقال له هل اتاك شيء ونظرت شيئا قال لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت ونزلت وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل اليه عبيدا ومماليك وجواري وفرشا فكنسوا البيت من فرق وتحت وفرشوه له فرشاً عظيماً وبقي عنده ثلثة مماليك وثلثة عبيد واربع حوار للخدمة والباقي توجهوا الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من الماء كؤل والمشروب والملبوس واخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى نجيئ حملنك فقال لهم بعد ثلثة ايام تدخل فلما مصت الثلثة ايام جاء له خادم الكنز الاول الذي انزل له الذهب من البيت وقال له قم لاقِ الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحريمك وصحبتهن من جملة الكنز مال على صورة المنجر العظيم وجميع ما معه من البغال والخيول والجمال والخدم والمماليك كلهم من البجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من مكانهم في تختروا خارجا عن مصر والبسهم خلعا عظيما من الخلع النقي في كنز اليمن فلما جاء له واخبره بذلك الخير قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة لنلاقي القافلة التي فيها مسجوننا وتشرفونا بحر يمانام لاجل ملاقة حريمنا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ارسلوا احضروا حريمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم في الحديث واذا بغبار قدثار من كبد البر فقاموا ينظرون ما سبب ذلك الغبار فاكشف

وبان عن بغال ورجال وعكامة وفراشين وضوييه وهم معلون
في غناء ورنص الى ان اقبلوا فتقدم مقدم العكامة الى علي المصري
ابن الناجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له يا سيدي اننا تعوقنا
فى الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فحفظنا من قطاع الطريق
فمكثنا اربعة ايام ونحن مقيمون فى محلنا الى ان صرفهم الله تعالى
عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت العربات
عند حريم الناجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا فى
موكب عظيم وصار التجار يعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء
التجار يتعجبن من ملابس زوجه الناجر علي وملبس اولادها ويفلن
ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من
سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين فى موكبهم الربيع
مع الناجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الموفيه للثلثين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال و النساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا وادخلوا البغال باحمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الاحمال وخنوها في الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى القاعة فروها مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشربات العظيمة وتطيبوا بعدها بماء الورد والبخور ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا الى محلاتهم

رجالاً ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحريمات يهادين الحريم الى ان جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد ومما ليك ومن كامل الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى * واما الناجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه اسنمر مقيما عنده ولم يفارقه وقال له خل العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من اللبائث في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى يأتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى اخذوا خاطرة وانصرفوا الى ظاهر المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وفعد الناجر عليّ مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انقص مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع الناجر عليّ الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعري والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقالت يا سيدي انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم اشعر الا والذي رفعتني عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة وتختروانا على بغلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان فقالوا نحن خدام الناجر علي المصري ابن الناجر حسن الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم و نوصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا

وبين بغداد بعيدة او قريبة فقالوا لي قريبة فما بيننا وبينها غير
سواد الليل ثم اركبونا في النختر وان فما اصبحت المصباح الا ونحن
عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابدا فقال لها ومن اعطاكم هذا
الملبس فقالت مقدم الغافلة فتحت صندوقا من الصناديق التي علي البغال
واخرج منه هذه الحلة فالبسني حلة والبس اولادك كل واحد
حلة ثم قفل الصندوق الذي اخذ منه الحلة واعطاني مفاحه وقال لي
احرسي عليه حتى نعطيه لزوجك وها هو محفوظ عندي ثم اخرجته
له فقال لها هل تعرفين الصندوق قالت نعم اعرفه فقام ونزل معها
الى الحواصل واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي
اخذ منه الحلة فاخذ المفاح منها وحطه في القفل وفتح فرأى فيه
حلا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل الصناديق فاخذها منه وصار يفتح
الصناديق صندوقا بعد صندوق وينفّرج علي ما فيها من الجواهر
والمعادن الكنوزة الي لم يوجد عند احد من الملوك نظيرها
ثم نسلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجنه الى العشاء وقال لها
هذا من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة
التي فيها اللولب وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو واباها وفرجها
على الذهب الذي وضعه فيها فقالت له من اين جاءك هذا كله فقال
لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما فرج الناجر علي المصري
زوجته علي الذهب قالت له من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني

من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا مسافرة الى دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف والدي فاخذني واكرمني وقال لي الى اين تمشا فقلت له اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لي فيها اصحابا وحكى لها على ما وقع له من اوله الى آخره فقالت له ياسيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا يوقعك في شدة الا وبدرئك بالفرج القريب فالحمد لله تعالى حيث اتاك بالفرج وعوض عليك باكر مما ذهب منك فبالله عليك ياسيدي لاتعد الى ما كنت فيه من عشرة اصحاب الشبه وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها قبلت وصيكت واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السوء وان يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجنه واولاده في ارغد عيش ثم انه اخذ له دكانا في سوق النجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمينة وجلس في الدكان وعده واولاده ومواليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلمما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه يطلبك فقال سمعا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الاحمر وملأها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والنعم واحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد آمنت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد اتاك بهدية ويرجو من فضلك قبولها

ثم قدم الارباع صواني بين يديه فكشف عنهما الملك وناولهما
فرأى فيها شيئاً من الجواهر لم يكن عنده مثله وفيمتد تساوي خزان
مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى فيجازيك
بمثلها فقبل يدي الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر
دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خلب ابني قالوا له كثير
فقال لهم هل احد منهم هاداني بمثل هذه الهدية فقالوا جميعاً
لا لانه لا يوجد عند احد منهم منزل هذه فطَّ فقال الملك استخرت الله
تعالى في ان ازوج ابني لهذا المساجر فما تقولون فقالوا له الامر
كما نرى فامر الطواشية ان يجمعوا الارباع صواني بها فيها ويدخلوها
الى سراييه ثم اجمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت
عنها فرائت فيها شيئاً لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقلت له
من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك الذين خطبوا بسك فقال
لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندنا في هذه المدينة فلما
سمعتُ بقدمه ارسلت اليه رسولا يسخره لنا كي نصاحبه لعلنا نجد عنده
شيئاً من الجواهر فنشربه منه من اجل جهاز بنتنا فامتل امرنا وجاء
لنا بهذه الارباع صواني وقدمها لنا هدية فأرْبَنه شاباً حسناً دامها به
وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأْبَنه
مال اليه قلبي وانشرح له صدرى واحببتُ ان ازوجه ابني وقد عرضت
الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابني
فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله
يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم اني
استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابني فما تقولون قالوا الامر كما تراه
فما تقولين انت في جوابك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني انها الملك السعيدان ملك مدينته بغداد لما عرض
 الهدية على زوجته واخبرها بشمائل الناجر علي الجوهري وانه
 يريدان يزوجه ابنته قال لها فما تقولين انت في جوابك قالت له
 الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي يكون فقال
 ان شاء الله تعالى لانزوجها الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما
 اصبح الصباح طلع الى ديوانه وامر باحضار الناجر علي المصري وكامل
 تجار بغداد فحضروا جميعا فلما نمئلوا بين يدي الملك امرهم
 بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان فحضر بين يديه
 فقال له يا قاضي اكس كتاب ابنتي علي الناجر علي المصري فقال
 علي المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك
 ناجرا منلى فقال الملك فدا نعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع
 عليه خلع الوزارة في الحال فعند ذلك جلس علي كرسي الوزارة
 وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد نشرفت بانعامك
 ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا نخف قال حيث
 صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون
 زواجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في
 هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من مما ليكه الى
 ولده واحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه
 ووقف مناديا فنظر اليه الملك فرأه اجمل من بنته واحسن منها قدا
 واعمدالا وبهجة وكمالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا
 السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك

للقاضي اكتب كتاب تبني حسن الوجود علي حسن بن التاجر علي
المصري فكتب كتابه عليها وتم الامر علي احسن حال وانصرف كل
من في الديوان الي حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير علي
المصري الي ان وصل الي منزله وهو في منصب الوزارة ثم هموه
بذلك وانصرفوا الي سبيلهم ثم دخل الوزير علي المصري علي زوجته
فرأه لا بساخلة الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها
الي آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنة لحسن ولدي ففرحت بذلك
فرحا زائدا ثم بات علي المصري تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلع
الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الي جانبه وقربه منه
وقال له يا وزير صدنا انما نقيم الفرح وندخل انك علي بنتي
فقال يا مولانا السلطان ما براه حسنا فهو حسن فامر الملك بقيام
الفرح وزينوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح ثلثين يوما وهم
في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير علي
بنت الملك وتمتع بحسنها وجمالها* واما زوجه الملك فانها حين رأت
زوج ابنتها احبته حبا شديدا وكذلك فرحت بامه فرحا زائدا ثم
ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسرايته فبنوا له سراية عظيمة بسرعة
وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الي
بيتها فقالت زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدك حسن
لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وبترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد
عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامر ان تبني سراية ثالثة
بجنب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل
وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الي السراية فنقلوها وسكن بها
الوزير وصارت الثلث سراياتنا فذات لبعضها فاذا اراد الملك ان

وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم
الملك يا امراء بغداد من ترضو يكون عليكم ملكا بعدي لاجل ان
ابايعه في حيوتي قبل مهاني في حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد
اتفقنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابسك فقال لهم ان كان الامر
كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا
سراينه وقالوا له فم بنا الى الملك فقال لهم لاي شيء فقالوا له لامر فيه
صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن
الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولدي فجلس فقال له يا حسن
ان الامراء جميعا اسرخوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم
من بعدي وقصدي ان ابايحك في حيوتي لاجل انقضاء الامر
فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا
الملك ان في الامراء من هوا كبر مني سنا واعلا فدرا فاقتلوني
من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لانرضى الا ان نكون ملكا علينا
فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقديمي
عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا بـمارضي به اخواني وفدروا بك
واتفقوا عليك فلا نخالف امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق حسن
برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك هل
رضيتم به قالوا رضينا به فقرأوا جميعا على ذلك فوانح سجع ثم قال
الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا
على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة
بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك
وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادي
الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما

عظيمهما وخلع على ارباب الدولة الخلع السننية ثم انقض الديوان ودخل حسن علي والد زوجته وقبل يديه فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهرزاد فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل علي والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا ولدي يحصل لي النوفيق ثم دخل سرايته فلاقته زوجته هي وامها وانباعهما وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله به عليه من تقليد الملك واوصاه والده بتقوى الله والشفعة على الرعية وبات تلك الليلة في فرح وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وولّى وعزل ولم يزل في الحكومة الى آخر النهار ثم انقض الديوان على حسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سميله ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال لبيك يا سيدي قال له انا الآن قد قرب اجلي فكن منوصيا بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واخش مهابة الملك الدبان واعلم بان الله يأمر بالعدل والا حسان فقال له الملك حسن سمعا وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمه الله تعالى فجهزوه وكفنوه واعملوا له القرأت والختومات

الى تمام الاربعين يوما واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك
و فرحت به الرعية وكانت ايامه كلها سرورا وما زال والده وزيرا كبيرا
على ميمنه واتخذ له وزيرا آخر على ميسرته واستقامت الاحوال
ومكث ملكا في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلثة
اولاد ذكور وبنات المملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناه
الى ان اناهمها دم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من له
الدوام وبه ————— هذه النغمة ————— الض والا بــــــــــــــــرام

وما يحكى

ان رجلا من الحجاج نام نومة طويلة ثم انتبه فلم ير الحجاج اثرا
فقام يمشي فضلل عن الطريق وسار بسييرا الى ان رأى خيمة ورأى
امراة عجوزا على باب الخيمة ووجد عندها كلبا نائما فدنا من الخيمة
ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما فقالت امض الى ذلك
الوادي واصطد من الحيات بقدر كفايتك لاشوي لك منها واطعمك
فقال لها الرجل انا لاجسر على ان اصطاد الحيات وما اكلها فط
فقالت العجوز انا امضي معك واتصيد منها فلا تخف ثم انها مضت
معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت
نشوي منها قال فلم ير الرجل الحاج من الاكل بدا وخاف من الجوع
والهزال فاكل من تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء
ليشرب فقالت له دونك والعين فاشرب منها فمضى الى العين فوجد ماؤها
مرا ولم يجد له من شربه بدا مع شدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب
ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك ايتها العجوز ومن مقامك بهذا
الموضع ومكثك في هذا المكان وادرك شهر زاد فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل الحاج لما شرب من ماء العين المُرّ لكمة ما لحقه من العطش تم عاد للعجوز وقال لها اعجب ابتها العجوز منك ومن مقامك بهذا الموضوع واغذائك بهذا الطعام وشريك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف نكون بلادكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه البانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينه والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخيرات الحسان اللابي لا يكون ملهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله ففلبي هل يكون لكم من سلطان بحكم عليكم ويجوري حكمه وانتم تحت يده وان اذنب احدكم اخذ امواله وابلفه واذا اراد اخرجكم من بيوتكم واسأصل شأكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقالت العجوز اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجور والظلم سماً نابعا وتعود اطعمتنا مع الامن درياقا نافعا اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادنى هيبة بحيث اذارته الرعية خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوفى سياسة وانتم هيبة لان الناس الآن ليسوا كالمقدمين وزماننا هذا زمان ذوي الوصف الذميم والخطب الجسيم حيث اتصفوا بالسعاهة والقساوة وانطوا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفا او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك

في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامثال حور السلطان
مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا حارت
الرعية سلط الله عليهم سلطانا حائرا وملكا قاهرا كما ورد في الاخبار ان
الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام فصة مكتوب فيها اتق الله
ولا تجر على عباد الله كل الجور فلما قرأ الفصة روى المهبر وكان فصحا
فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باع الكرم وادرك شهر
زاد الصالح فسكت عن الكلام المهيب

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ابها الملك السعيدان الحجاج بن يوسف لما قرأ الفصة
روى المهبر وكان فصحا فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم
باعمالكم فان انا مت فانتم لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال
السبعة لان الله تعالى خلق اصحابي خلفاء اكثرا واذا لم اكن انا كان من
هو اكثر مني شرا واعظم جورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا بَدَّ اللَّهُ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيَلَىٰ بِظَالِمٍ
والجور يشاف منه والعدل اصلح كل شئ نسأل الله ان يصالح احوالنا

ومما يحكى

انه كان ببغداد رجل قويم مدار وكان موسرا بالمال والعقار وهو من
السجاء الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما
يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق باناث ولا ذكر ان
فكبر سنه ورق عظمه وانعنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب

ماله ونشبه اذا لم يكن له واليرثه وبذكره فضرع الى الله تعالى وصام النهار وفام الليل ونذر الدور لله تعالى الحى القيوم وزار الصالحين واكرم المضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم نصرته وشكواه فما كان الا فلما من الابنام حمى جامع احدى نساؤه فحملت منه فى ليلتها ووقتها وساعتهما وانمت الله رها ووضعت حملاها وجاءت بذكر كائن فلعنه قهر فاوفى بالنذر شكراً لله عز وجل واحرج الصدقات وكسا الارامل والايام وليلة سابع الولادة سمّاه بابى الحسن فارضعه المراضع وحضنه الحواضن وحمله المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وانشأ ونعلم القران العظيم وفرائض الاسلام وامور الدين القويم والخط واسرار الحساب والرمي بالشباب فكان فريد دهره واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه دليح ولسان فصيح بتهادى بمايلا واعمالا وبزاهى ندلا واخيرا لا يخذ احمر وحبين ازهر وعذار اخضر كما قال فيه بعض واصفـه

بَدَارَ تَبَعِ الْعَذَارِ لِلدُّدُقِ وَالْوَرْدُ نَعْدَ الرَّامِعِ كَيْفَ بَيِّ
أَمَّا بَرَى السَّتْ فَوَقَّ عَارِضِهِ بَقَسَّ طَالِعَا مِنَ الْوَرَقِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن فى احسن حال وابوه به فرح مسرور الى ان بلغ مبلغ البالغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الابام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاحل وحانت وفانى ولم يبق غير لعماء الله عز وجل وقد خلعت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المنين والضياع والاملاك والبساتين فابق الله تعالى يا ولدي فيما خلعه لك ولا تنزع الا من رفدك فلم يكن الا قليل حتى مرض الرجل ومات فجهازه ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله

وقعد للعزاء ابا ما وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له
من خلف مثلك ما مات وكل ما فات فقد فات وما بصلاح العزاء
الا للبيات والنساء المتخدرات ولم يزلوا حتى دخل الحمام ودخلوا
عليه وفكوا حزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

نلت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن ابن الحواجالما دخل
عليه اصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصيه ابيه وذهل لكثرة المال
وظن ان الدهر يبقى معه على حال وان المال ليس له زوال فاكل
وشرب ولذ وطرب وخلع ووهب وجاد بالذهب ولازم اكل الدجاج
وقض خمم الزجاج وفقهه القسائي واسماع الاغاني ولم يزل على
هذا الحال الى ان مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه و
سقط في يديه ولم يبق له بعد ان ابلف ما ائلف غير وصيه خلفها
له والده من حمله ما حلف وكانت الوصية هذه لمس لها نظير
في الحسن والجمال والماء والكمال والمسد والاعمال وهي
ذات فموت واداب وفصائل بسطاب قد فادت اهل عصها واوانها
وسادت اسهر من علم في انسابها وزادت على الملاح بالعلم و
العمل والدمني والميل مع كونها خماسه الف دينار للمسد الحسنين
كانهما هلال شعبان وحاجبين ازخين وعينين كعبون غزلان وانف
كحد الحسام وخد كانه شقائق النعمان وفم كشام سليمان واسنان
كانها عقود الجمان وسرة تسع اوبية دهن نان وخصر انحل من
جسم من اغناه الهوى واسفمه الكتمان وردف اثفل من الكشان و
بالجملة فهي في الحسن والجمال جديرة بقول من قال

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لسيدها يا سيدي احملني الى هارون الرشيد الخامس من بنى العباس واطلب ثمني منه عشرة آلاف دينار فان استغلا في فقل له يا امير المؤمنين وصيقي اكثر من ذلك فاخترها يعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية ليس لها طير ولا نصلح الا لمنك ثم قالت له اياك يا سيدي ان تبيعني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في منلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها طير في زمانها ثم احملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقد مهاله وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك فالت اسمي نودد دل بانودد ما نسيين من العلوم قالت يا سيدي ابي اعرف الحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض والتساب وانسمه والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وفد براته للمسبح والعشر وللاربع عشرة واعرف عدد سورة واباه واحزابه وانصافه وارباعه واثنائه واعشاره وسجده و عدد احرفه واعرف ما فيه من الناسخ والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب المنزيل واعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثيرا من العلم وتعلقت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوتاره وسكناتها فان غنيت ورقصت فنتت وان تزينت وتطيبت قنلت * وبالجملة فاني وصلت الى شيء لم يعرفه الا الراشخون في العلم فلماسمع

الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنّها تعجب من فصاحة لسانها والفت الى مولاها وقال اني احضر من يباظرها في جميع ما ادعنه فان اجابت دفعت لك ثمنها وزبادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاها يا امير المؤمنين حبا وكرامة فكذب امير المؤمنين الى عادل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر الفراء والعلماء والاطباء والمنجّمين والحكماء والمهندسين والملاسة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فها كان الا فلما احتل حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه وامرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية نودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت وطمعت بهصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين من من حضر من العلماء والفراء والاطباء والمنجّمين والحكماء والمهندسين والملاسة ان يباظروني * فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تماظروا هذه الجارية في امر دينها وان تدهضوا حجتها في كل ما ادعنه فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطردت الجارية وقالت ايكم الشقيع العالم المقرء المحدث فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قلت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم * فقال لها اسأل عن الفرائض الواجبة والسنن العائمة فاخبريني ايها الجارية عن ذلك وماربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقك وما منهاجك قالت الله ربي ومحمد صلى الله علي وسلم نبي والقرآن

حكاية ابي الحسن في بيع جارسته اسمها تودد مع هارون الرشيد ٢٩٥

اما مي والكعبة قبلني والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسنة
منها جي فعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر
سنها * ثم قال لها ايها الجارية اخبريني بمِ عرفت الله تعالى قالت
بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت العقل عقلان موهوب
ومكسوب * فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل بهدي به
من يشاء من عباده * والعقل المكسوب هو الذي بكسبه المرء بآدبه وحسن
معرفته فقال لها احسنت * ثم قال اين يكون العقل قالت يقذفه الله في القلب
فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يسفر قال لها احسنت * ثم قال اخبريني
بم عرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بمראה كساب الله تعالى
وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت * فاخبريني
عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قلت اما الفرائض الواجبة فخمسة
شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله
واقام الصلوة واتيء الزكوة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من
استطاع اليه سبيلا * واما السنن القائمة فهي اربع الليل والنهار
والشمس والقمر وهن يبنين العمر والامل ولبس يعلم ابن آدم
انهن يهد من الاحل قال احسنت * فاخبريني ما شعائر الايمان قالت
شعائر الايمان الصلوة والزكوة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام
قال احسنت * فاخبريني بأي شيء تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية
مقرّة بالربوبية * قال فاخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى

الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجنباب الثياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والنوجه للقبلة والقيام والنية ونكبيرة الاحرام قال احسنت * فاخبرني بم تخرجين من بيك الى الصلوة قالت بنية العمادة * قال فباي نية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة * قال فبما ذا تسعملين العلة قالت بثلاث فرائض و سنة قال احسنت * فاخبرني ما مبدأ الصلوة و ما تحليلها و ما تحريمها قالت مبدأ الصلوة الطهور و تحريمها نكبيرة الاحرام و تحليلها السلام من الصلوة * قال فماذا يجب على من تركها قالت روي في الصحيح من ترك الصلوة عامدا منعّما من غير عذر فلا حظ له في الاسلام و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه احسنت * فاخبرني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربه وفيها عشر خصال فنور القلب ونضى الوجه و ترضى الرحمن و نغضب الشيطان و تدفع البلاء و تكفي شر الاعداء و تكثر الرحمة و تدفع النعمة و تقرب العبد من مولاه و تنهى عن العشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضات المكسوبات وهي عماد الدين قال احسنت * فاخبرني ما مفاح الصلوة قالت الوضوء * قال فما مفاح الوضوء قالت التسمية * قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين * قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل * قال فما مفتاح التوكل قالت الرجاء * قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة * قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى بالوحداية و الاقرار له بالربوبية قال احسنت * فاخبرني عن

حكاية مناظرة الجارية تَوَدَّد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٧

فروض الوضوء قالت ستة اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب وسنة عشرة اشياء المسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاناء والمضمضة والاسمشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكتف وتخليل اصابع اليدين والرجلين وتنديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والموالاة فاذا فرغ من الوضوء قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک و انوب اليک فقد جاء فی الحديث الشربف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل من قالها عقب كل وضوء فتت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء قال احسنت* فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عبده من الملائكة والشياطين قالت اذا تهبأ الانسان للوضوء انت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة بخيمة من نورها اربعة اطراف مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له مادام في انصات او ذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء و لم تنصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة وسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بليّة وهو على غير وضوء فلا يلوم الا نفسه قال احسنت*

فاخبرني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه قالت اذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلثا قبل ادخالهما الاناء قال احسنت * فاخبرني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل الفضة وتعميم البدن بالماء اي اوصول الماء الى جميع الشعر والبشرة * واما سننه فالوضوء قبله والدليك وتخليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول اي آخر الغسل قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت العقيه عن فروض الغسل وسننه قال احسنت * فاخبرني عن اسباب التيمم وفروضه وسننه قالت اما اسبابه فسبعة فقد الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله في رحله والمرض والجميرة والجراح * واما فروضه فاربعة الميعة والنراب وضربة للوجه وضربة لليدين * واما سننه فالتسمية وتنديم اليمنى على اليسرى قال احسنت * فاخبرني عن شروط الصلوة وعن اركانها وعن سننها قالت اما شروطها فخمسة اشياء طهارة الاعضاء وستر العورة ودخول الوقت يغيثنا او ظنا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر * واما اركانها فالنية ونكبة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الامام الشافعي والركوع والطمأنينة فيه والاعتدال والطمأنينة فيه والسجود والطمأنينة فيه والجلوس بين السجدين والطمأنينة فيه والشهد الاخير والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليمة الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول * واما

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٩

سننها فالأذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح
والنحوذ والنسأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والمكبروات عند
الانتقالات وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجهر
في موضعه والاسرار في موضعه والشهد الاول والجلوس له والصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأئمة في الشهد
الاخير والمسلمة الثانية قال احسنت * فاخبريني فيما ذاتجب الزكوة
قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير
والدخن والذرة والفول والحمص والارز والزبيب والتمر قال
احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الذهب قالت لا زكوة فيما
دون عشرين مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد
فبحسابه * قال فاخبريني في كم تجب الزكوة في الورق
قالت ليس فيها دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها
خمس دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت * فاخبريني في كم
تجب الزكوة في الابل قالت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها
بنت مخاض قال احسنت * فاخبريني في كم تجب الزكوة في الشياه قالت
اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت * فاخبريني عن الصوم وفروضه
قالت اما فروض الصوم فالنية والامساك عن الاكل والشرب والجماع
وتعمد القي وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفساء
ويجب بروية الهلال او باخبار عدل يقع في قلب المخبر صدقه * ومن
واجباته تبييت النية * واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السحور وترك
الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت * فاخبريني عن
شيء لا يفسد الصوم قالت الادھان والاكتحال وغبار الطريق وابلاع
الرقيق وخروج المني بالاحتلام او النظر لامرأة اجنبية والفسادة

والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال احسنت * فاخبريني عن صلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية خمساً سوى تكبيرة الفياض على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت المعية عن صلوة العيدين قال لها احسنت * فاخبريني عن صلوة كسوف الشمس وكسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة يأتي في كل ركعة بقيامتين وركوعين وسجودين وبجلس وينشده ويسلم قال احسنت * فاخبريني عن صلوة الاسسعاء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة ويتشهد ويسلم ثم يعطى ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين ويحول رداءه بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت * فاخبريني عن صلوة الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى عشرة قال احسنت * فاخبريني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنا عشرة ركعة قال احسنت * فاخبريني عن الاعتكاف قالت هو سنة * قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد الا الحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت * فاخبريني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت * قال فما فروض الحج قالت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير * قال فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها * قال فما فروض

الاحرام قالت التجرد من المحيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس
وتهليم الاظافر وقيل الصبد والنكاح * قال فما سئلت الحج قالت الخلمية
وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال
احسنت * فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا و
وجود الامام والعدة والثبات عند لقاء العدو * واما سننه فهو التحريض
على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْعَقَالِ قال
احسنت * فاخبريني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فلا يجاب
والقبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعا به مقدورا على تسلمه
وترك الربا * واما سننه فلا قاله والخيار قبل التفريق لقوله صلى الله
عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا قال احسنت * فاخبريني عن
شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا
عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع النمر
بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن
وكل ما كان من صنف واحد مأكولا فلا يجوز بيع بعضه ببعض فاما
سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذية عالمة بالفقه والحديث
والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لابد من ان اتحيل عليها حتى
اغلبها في مجلس امير المؤمنين * فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء
في اللغة قالت الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الادناس * قال
فما معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بخير * قال فما معنى الغسل
في اللغة قالت التطهير * قال فما معنى الصوم لغة قالت الامساك * قال
فما معنى الزكوة لغة قالت الزيادة * قال فما معنى الحج لغة قالت القصد *
قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فا نقطعت حجة الفقيه وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الأربعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت حجته فام فائما على قدميه وقال اشهد علمي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني باللعبة * فقالت له الجارية اسألك عن شيء فأتني بجوابه سر بعان كنت عارفا قال اسألي * قلت فما سهام الدين قال هي عشرة الاول الشهادة وهي الملة الثاني الصلوة وهي الفطرة الثالث الزكاة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والنامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الالف العاشر طلب العلم وهو الطريق الحسنة قلت احسنت وقد بغيت عليك مسألة * فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهد قلت بقي مسألة اخرى فان اجبت والاخذت ثيابك قال تولي با جارية * قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقالت انزع ثيابك وانا اسرها لك قال امير المؤمنين فسريها وانا انزع لك ما عليه من الثياب * قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والاقتداء برسوله صلى الله عليه وسلم وكف الاذى والحل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة والفقه في الدين وحب الخليل والبيع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل والنأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥٠٣

امير المؤمنين ذلك منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعهما ذلك الفقيه وخرج مفعورا منها خجلا من بين يدي امير المؤمنين ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة قلت له قل * قال فما صحة التسليم قلت القدر المعلوم والجنس المعلوم والاجل المعلوم قال احسنت * فما فروض الاكل وسنته قلت فروض الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى على ذلك * قال فما الشكر قلت صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله * قال فما سنن الاكل قلت السمية وغسل البدن والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما بليك قال احسنت * فاخبريني ما آداب الاكل قلت ان تصغر اللقمة وتقل النظرة الى جليتك قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سئلت عن آداب الاكل وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت * فاخبريني عن عقائد الملوك واضدادها قالت هي ثلث واضدادها ثلث الاولى اعتقاد الايمان وضدها مجانبة الكفر والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانبة البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت * فاخبريني عن شروط الرضوخ قالت الاسلام والتميز وطهور الماء وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قالت احسنت * فاخبريني عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى تسعة اقسام ايمان بالمعبود وايمان بالمعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان

بالقدر وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته
ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه ومرة قال احسنت *
فاخبريني عن ثلث نمنع ثلثنا قالت نعم روي عن سفيان الثوري
انه قال ثلث تذهب ثلثا الاستخفاف بالصالحين يذهب الأخرة
والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالسفهاء يذهب
المال قال احسنت * فاخبريني عن مفاتيح السموات وكم لها من باب
قلت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وقال عليه الصلوة
والسلام ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السموات وما
من احد من بني آدم الا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه
وباب يصعد منه عمله ولا يغلق باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يغلق
باب عمله حتى يصعد روحه قال احسنت * فاخبريني عن شيء وعن
نصف شيء وعن لاشيء قالت الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو
المنافق واللا شيء هو الكافر قال احسنت * فاخبريني عن القلوب قالت
قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب
السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب
هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه * وقلوب العلماء
ثلثة قلب متعلق بالديار وقلب متعلق بالأخرة وقلب متعلق
بمولاه * وقيل ان القلوب ثلثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب
معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن * وقبل هي
ثلثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران
وقلب خائف من الخذلان قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألها الفقيه الثاني عن المسائل واجابته وقال لها احسنت * قالت يا امير المؤمنين انه قد سألني حتى عيبي وانا اسأله مسئلتين فان اتى بجوابهما فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليمان عما شئت * قالت فما نقول في الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالاجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والمسلم لامر الله والرضى بقضاء الله وان نكون اموره لله فانه من احب لله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان * فانت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلية في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها اناها * فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض الفروض فمعرفة الله تعالى * واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله * واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء * واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة * واما السنة الداخلة في الفرض فهو تحليل الا صاب وتحليل المحية الكثيفة * واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا * واما حكايتها مع

المقرئ فلما التففت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت
أيكم الاستاذ المعري العالم بالقراءات السبع والنحو واللغة فقام
اليها المعري وحلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى
واحكمت معرفته أياته وناسخه ومنسوخه وحكمه ومنشأ به ومكيه
ومدنيّه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراءات
فالت نعم * قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عَشْرُوكم فيه من آية
وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم
فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير *
قالت يا سيدي اما سُورُالقرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها
سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة * واما اعشاره فستمائة
عُشْر واحد وعشرون عَشْرًا * واما الأَبْجَدُ فستة آلاف ومائتان وست
وثلاثون آية * واما كلماته فتسعة وسبعون ألف كلمة واربعمائة ونسع
وثلاثون كلمة * واما حروفه فثلاثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفا و
ستمائة وسبعون حرفا والمفاري بكل حرف عشر حركات * واما السجّدات
فاربع عشرة سجدة وادرك شهر زمام الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها المقرئ عن
القرآن اجابته * وقالت له واما الانبياء الذين ذُكرت اسماءهم في
القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وابراهيم واسماعيل
واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود
وشعيب وداود وسليمان وذوالكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا
وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه

عليهم اجمعين * واما الطير فهن تسع قال ما اسمهن قالت البعوض
والنحل والدباب والسمل والهدد والغراب والجراد والابابيل
وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال احسنت * فاخبريني اي
سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي آية اعظم قالت
آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة * قال فاي
آية فيها تسع ابات قالت قوله تعالى اِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَإِخْلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
إِلَى آخِرِ الْآيَةِ قال احسنت * فاخبريني اي آية اعدل قلت قوله تعالى
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ * قال فاي آية اطمع قالت قوله تعالى اِطْمَعُ
كُلُّ امْرُؤٍ مِنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ * قال فاي آية ارجي قالت قوله تعالى
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اِنَّ اللَّهَ
بَغْفِرِ الذُّنُوبِ جَمِيعًا اِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ قال احسنت * فاخبريني واي
قراءة تقرئين قالت بفراة اهل الجنة وهو فراءة نافع * قال فاي آية
كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ
وهم اخوة يوسف * قال فاخبريني اي آية صدق فيها الكفار قالت قوله
تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ الْبَصَارُ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ
الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ بِدُلُونِ النَّسَابِ وهم صدقوا جميعا قال فاي آية
فالها الله لنفسه قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الذِّنَّ وَالْإِنْسَ
إِلَّا لِيُعْبُدُونِ * قال فاي آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ * قال فاخبريني عن اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعوذ واجب

امر الله به عند القراءات والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ
الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ * قال فاخبرني ما لفظ
الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعين بقوله اعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعوذ
بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة
وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم وروي عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا قام بصلى في الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله
كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغانهم وروي عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه
وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعوذ بالله السميع
العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ يا سميع ربك الذي خلق
خلق الانسان من علق * فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها
وفصاحتها وعلمها وفضلها * ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم
آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاخلاف في ذلك
بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ وقالت
ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اخلاف كثير بين العلماء قال احسنت *

فاخبريني لِمَ لا تكذب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة
 قالت لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه
 وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم علمًا
 بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم مواسم بسورة براءة فقرأها
 عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم* قال فاخبرني عن فضل
 بسم الله الرحمن الرحيم وبركاتها قالت روي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال ما نُزِلَتْ بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه
 البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمي
 بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما
 خلق الله العرش اضطرب اضطرابا عظيما فكتب عليه بسم الله الرحمن
 الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال امنت من ثلثة من الخسف والمسح
 والغرق وفضلها عظيم وبركاتها كثيرة يطول شرحها وقد روي عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فسكب
 فلا يلقى له حسنة فيؤمر به الى النار فيقول الهى ما اضعفتني فبعول
 الله عز وجل ولم ذلك فيقول يارب لانك سميت نفسك الرحمن الرحيم
 و نريد ان نعد بني النار فيقول الله جل جلاله انا سميت نفسي
 الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين
 قال احسنت* فاخبريني عن اول بدأ بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما
 انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلمّا انزل الله تعالى
 فَلِادْعُوا اللَّهَ أَوَادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَا مَا نَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى كتبوا
 بسم الله الرحمن فلمّا انزل إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
 الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلمّا سمع المقرء كلامها اطلق

و قال في نفسه ان هذا لَعَجَبٌ عَجَبٌ وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدو بسم الله الرحمن الرحيم والله لا بد من ان اتحلى عليها لعلي اغلبها * ثم قال لها يا جاريه هل انزل الله القرآن جملة واحدة او انزله منفردا قالت انزل به حمز بن عبد المطلب عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد بن عبد المطلب و خاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والاممال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال احسنت * فاخبريني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدهثر ثم انزلت السور والآيات بعد ذلك * قال فاخبريني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت على آية الربا وقيل اذا جاء نصر الله والفتح وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الميم

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ عن آخر آية نزلت في القرآن قال لها احسنت * فاخبريني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت * فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله * قل فما تقولين في قوله تعالى وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعباد بالله تعالى * قال فما

بقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت تعلم حقيقتي و ما عندي ولا اعلم ما عنك وال دليل على هذا قوله إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم عيني ولا اعلم عينك * قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْزَنُوا طِبَّاتٍ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحاك انه قال هم قوم من المسلمين قالوا نقطع مذاكيرنا ونلبس المسوح فنزلت هذه الآية و قال قتادة انها نزلت في جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم علي بن ابي طالب و عثمان بن مصعب او غيرهما قالوا نخصى انفسنا ونلبس الشعر ونزهد فنزلت هذه الآية * قال فما تقولين في قوله تعالى وَ اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قالت الخليل المحتاج الفقير وفي قول آخر هو المحب المنقطع الى الله تعالى الذي ليس لانتقاعة اختلال فلما رآها المقرئ تمر في كلامها مر السحاب ولم تنوقف في الجواب قام قائما على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقرآآت و غيرها فعند ذلك قالت الجارية انا اسألك مسألة واحدة فان انيت بجوابها فذاك و الا نزع ثيابك قال امير المؤمنين عليه * فقالت ما تقول في آية فيها ثلثة و عشرون كافا وآية فيها ستة عشر ميما و آية فيها مائة و اربعون عينا و حزب ليس فيه جلالة نعجز المقرئ عن الجواب فقالت انزع ثيابك فنزع ثيابه ثم قالت يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميما في سورة هود و هي قوله تعالى قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَ بَرَكَاتٍ عَلَيْكَ الآية وان الآية التي فيها ثلثة و عشرون كافا في سورة البقرة و هي آية الذين و ان الآية التي فيها مائة و اربعون عينا في سورة الاعراف و هي قوله تعالى وَ اخْتَارَ

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤١٣

وَأَيْتَيْنِ وَمُخًّا وَعَظْمًا وَجِلْدًا وَخُمْسَ حَوَاسٍ سَامِعَةً وَبَاصِرَةً
وَشَامَةً وَذَائِقَةً وَلَاصِمَةً وَجَعَلَ الْقَلْبَ فِي الْجَانِبِ الْإِيسَرِ مِنَ
الصُّدُرِ وَجَعَلَ الْمَعِدَّةَ أَمَامَ الْقَلْبِ وَجَعَلَ الرِّئَةَ مَرْوُوحَةً لِلْقَلْبِ
وَجَعَلَ الْكَبِدَ فِي الْجَانِبِ الْإِيمَنِ مُحَافِظَةً لِلْقَلْبِ وَخَلَقَ مَا دُونَ
ذَلِكَ مِنَ الْحِجَابِ وَالْأَمْعَاءِ وَرَكَّبَ تَرَائِثَ الصُّدْرِ وَشَمَكُهَا بِالْأَضْلَاعِ
قَالَ أَحْسَنْتُ * فَأَخْبَرَنِي كَمْ فِي رَأْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ بَطْنٍ قَالَتْ ثَلَاثَةٌ
بَطْنُونَ وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى خُمْسِ قُوَى نَفْسِ الْحَوَاسِ الْبَاطِنَةِ وَهِيَ
الْحَسَّ الْمَشْرُوكَ وَالْخَيَالَ وَالْمَصْرِفَةَ وَالْوَاهِمَةَ وَالْحَافِظَةَ قُلْ أَحْسَنْتُ *
فَأَخْبَرَنِي عَنْ هَيْكَلِ الْعِظَامِ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنْتُ
عَنِ الْكَلَامِ الْم_____ح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الأربعمائة

قَالَتْ بَلْعَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْجَارِيَةُ لَمَّا قَالَ لَهَا الطَّبِيبُ أَخْبِرْنِي
عَنِ هَيْكَلِ الْعِظَامِ قَالَتْ هُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ مَائَتَيْنِ وَارْبَعِينَ عَظْمًا
وَيَنْفَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْسَامٍ رَأْسٌ وَجَذَعٌ وَأَطْرَافٌ أَمَّا الرَّأْسُ فَيَنْفَسِمُ إِلَى
جَمْعَةٍ وَوَجْهٍ فَالْجَمْعَةُ مَرْكَبَةٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ عِظَامٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا
نَظَائِمَاتُ السَّمْعِ الْآرْبَعُ وَالْوَجْهُ يَنْفَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ عُلُوبٍ وَفَكَ السَّعْلِي
فَالْعُلُوبُ يَشْتَمِلُ عَلَى أَحَدِ عَشْرِ عِظَامٍ وَالسَّعْلِي عِظَمٌ وَاحِدٌ وَيُضَافُ
إِلَيْهِ الْإِسْنَانُ وَهُوَ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ سِنًا وَكَذَا الْعِظَمُ الْإِلَامِيُّ وَأَمَّا
الْجَذَعُ فَيَنْفَسِمُ إِلَى سُلْسَلَةٍ قَقَارِيَّةٍ وَصَدْرٍ وَحَوْضٍ فَالسُّلْسَلَةُ مَرْكَبَةٌ
مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ عَظْمًا تَسْمَى الْقَقَارُ وَالصُّدْرُ مَرْكَبٌ مِنَ الْقَصِ
وَالْأَضْلَاعُ الَّتِي هِيَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ضُلْعًا فِي كُلِّ جَانِبٍ اثْنَتَا عَشْرَةَ
وَالْحَوْضُ مَرْكَبٌ مِنَ الْعِظَمَيْنِ الْحَرْقَفَيْنِ وَالْعِجْزِ وَالْعَصْعَصِ وَأَمَّا

الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولا الى منك مركب من الكف والبرقوة وثانيا الى عضد و هو عظم واحد وثالثا الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف ينقسم الى راسغ ومشط واصابع فالرأسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والا اصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلثه عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا الى فخذ هو عظم واحد وثانيا الى ساق مركب من ثلثة عظام العصبة والشظية والرضفة وثالثا الى قدم ينقسم كالرف الى راسغ ومشط واصابع فالرأسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيها عظمان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الابهام فمن سلاميين فقط قل احسنت * فاخبرني عن اصل العروق قلت ان اصل العروق الوتين ومنه نشعب العروق وهي كثيرة لا يعام عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجمانا والعينين سراجين والمنخرين منقشين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والركن مروحة والسعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله * قال اخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهم نظري احوال البدن واستدل بجس اليدين على الصلابة

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٥

والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس
دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان
ونحيف الظهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان التجارئة لما وصفت للمطبيب
العلامات الظاهرة قال لها احسنت * فما العلامات الباطنة قلت ان
الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من سنة قوانين
الاول من الافعال والماني مما يستفرغ من البدن والثالث من
الوجع والرابع من الموضع والشماس من الورم والسادس من
الاعراض * ال اخبريني بماذا يصل الاذى الى الرأس قلت بادخال الطعام
على الطعام قبل هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى
الامم فمن اراد البقاء فليباكر بالغداء ولا يمتس بالعشا وليقل من مباحة
النساء وليخفف الردى اي لا يكثر الفصد ولا الحجامه وان يجعل
بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وتلث للماء وثلث للنعس لان مصران
بني آدم ثمانيه عشر شهرا يجب ان يجعل سنة للطعام وسنة
للشراب وسنة للنفس واذامشى يرفق كان اوفى له واجمل لبدنه
واكمل لقوله تعالى ولا تمس في الأرض مَرَحًا قال احسنت * فاخبريني
ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قلت تعرف بصفرة اللون ومرارة
الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض وخاف صاحبها من
الحصى المحرقة والسرسام والجمرة واليرقان والورم وقروح الامعاء
وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء قال احسنت * فاخبريني عن

علامات السوداء و ما اذا يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن
 قالت انها سول منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم
 فينبغي حينئذ ان نستهزئ و الا تولى منها المايشوايا والجذام
 والسرطان و اوجاع الطحال وقرح الامعاء قال احسنت * فاخبريني
 الى كم جرء ينقسم الطب قالت ينقسم الى جزئين احدهما علم تدبير
 الابدان المريضة والاخر كيميائية ردها الى حال صحتها * قال فاخبريني
 عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء
 في العود و انعقد السب في العنقود و طلع سعد السعد فقد دخل وقت
 نفع شرب الدواء و طرد الداء * قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه
 الانسان من اناء جديد يكون شرا به اشدأ و امراً منه في غيره و نصعد له
 رائحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فعذ قال الشاعر

لَا تَشْرَبْ مِنْ بَعْدِ أَلَاكَ عَاحِلًا فَسَوْقَ حِسْمِكَ لِلْأَذَى زِيَامًا
 وَاصْبِرْ فَلِمَّا بَعْدَ أَتَمِّكَ سَاعَةً فَعَسَاكَ تَظْفُرُ نَا أَخِي بِمَرَامٍ

قال فاخبريني عن طعام لا تسبب عنه اسقام * قالت هو الذي لا يطعم
 الا بعد الجوع و اذا طعم لا تملى منه الصلوح لفول جاليوس
 الحكيم من اراد ادخال الطعام فليطىء نم لا يضطىء و لئلا يخنم بفوله
 عليه الصلوة والسلام المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء واصل كل
 داء البرودة يعنى النخمة وادرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البخارية لما قالت للحكيم المعدة
 بيت الداء والحمية رأس الدواء الحديث * فلما فيها تقولين في

السمام قالت لا يدخله شعبان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
 نِعْمَ الْبَيْتُ الْحَمَامُ يَمْطِفُ الْجَسَدَ وَيَذْكُرُ الْمَارِئَالَ فَإِنَّ الْحَمَامَاتِ أَحْسَنَ
 مَا قَالَتْ مَا عَذِبَ مَاءٌ وَاسْتَوَى فِضَاؤُهُ وَطَابَ هَوَاؤُهُ بِحَيْثُ تَكُونُ
 أَهْوَيْتُهُ أَرْبَعَهُ خَرِيفِي وَصَيْفِي وَشَتَوِي وَرَبِيعِي * قَالَ فَاخْبُرِيْنِي أَيُّ
 الطَّعَامِ أَفْضَلُ قَالَتْ مَا صَنَعْتَ النِّسَاءَ وَفَلَّ فِيهِ الْغَنَاءُ وَالْكَلَمَةُ بِالْهِنَاءِ
 وَافْضَلُ الطَّعَامِ الْغَرِيدُ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَضْلُ الْغَرِيدِ عَلَى
 الطَّعَامِ كَفَضْلِ عَائِشَةَ عَلَى سَائِرِ الْمَسَاءِ * قَالَ فَإِنَّ الْإِدْمَ أَفْضَلُ قَالَتْ لِلْمَحْمِ
 لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَفْضَلُ الْإِدْمِ الْمَحْمِ لِأَنَّهُ لَذَّةُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ *
 قَالَ فَإِنَّ الْمَحْمِ أَفْضَلُ قَالَتْ الصَّائِنُ وَبِجْتَنُّبِ الْفَدْيِ لَأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِيهِ * قَالَ
 فَاخْبُرِيْنِي عَنِ الْعَاكِهِ قَالَتْ كُلُّهَا فِي أَقْبَالِهَا وَانْزَكِهَا إِذَا انْقَضَى
 زَمَانُهَا * قَالَ فَمَا نَفُولِيْنِ فِي شَرْبِ الْمَاءِ قَالَتْ لَا تَشْرِبْهُ شَرْبًا وَلَا تُعَبِّهْ
 عِبًّا فَإِنَّهُ يُؤْذِيكَ صَدَاعُهُ وَيَشْوِشُ عَلَيْكَ مِنَ الْأَذَى أَنْوَاعُهُ وَلَا تَشْرِبْهُ
 عَقَبَ حُرُوجِكَ مِنَ الْحَمَامِ وَلَا عَقَبَ الْجَمَاعِ وَلَا عَقَبَ الطَّعَامِ إِلَّا
 بَعْدَ مَضِيِّ خَمْسِ عَشْرَةِ دَرَجَةٍ لِلشَّابِّ وَلِلْمَشِخِّ بَعْدَ أَرْبَعِينَ دَرَجَةٍ
 وَلَا عَقَبَ يَفْطَنُكَ مِنَ الْمَهْمَامِ قَالَ أَحْسَنْتِ * فَاخْبُرِيْنِي عَنِ شَرْبِ الْخَمْرِ
 قَالَتْ أَفَلَا يَكْفِيكَ زَجْرًا مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى حَيْثُ قَالَ إِنَّمَا
 الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ
 لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَ قَالَ تَعَالَى يَسْأَلُوكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا
 إِثْمٌ كَبِيرٌ وَصَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَعْمِهِمَا وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ

بَا شَارِبَ الْخَمْرِ إِنَّمَا نَفْسِي نَشْرَبُ شَيْئًا حَرَّمَ اللَّهُ
 فَحَلَّيْهِ عَنْكَ وَلَا نَأْنِيهِ فَفِيهِ حَقًّا عَنَّا اللَّهُ

وَقَالَ أُخْرَى فِي الْمَعْنَى

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي ۖ فَبَسَّ الشُّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالًا

و اما المنافع التي فيها فانها تفتت حصي الكلي و تقوي الامعاء و تنمي
الهم و تحرك الكرم و تحفظ الصحة و تعين على الهضم و تصح
البدن و تخرج الامراض من المفاصل و تنفي الجسم من الاخلاط
العاسدة و تولد الطرب و الفرح و تقوي الغريزية و تشد المثانة
و تقوي الكبد و تفتح السدد و تحمر الوجه و تنقي الفضلات من
الرأس و الدماغ و تبطل بالمشيم و لولا الله عز و جل حرّمها
لم يكن على وجه الارض ما يقوم معامها * و اما الميسر فهو القمار *
قال فاني شئ من الخمر احسن فالت ما كان بعد ثمانين يوما او
اكثر و قد اعصر من عنب ابيض و لم يشبه ماء و لا شئ على وجه
الارض مثلها * قال فما تفولمن في الحجامة قالت ذلك لمن كان مهنلما
من الدم و ليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجامة فليحتجم
في نقصان الهلال في يوم هو بلاغم و لا ريح و لا مطر و يكون
في الساع عشر من الشهر و ان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع
و لا شئ انفع من الحجامة للدماغ و العينين و تصفية الذهن و ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجامة
قال لها الحكيم * اخبريني عن احسن الحجامة قالت احسنها على الريق
نابها نزيد في العقل و في الحفظ لما روي عنه عليه الصلوة والسلام انه
كان ما شتمكي اليه احد وجعا في رأسه او رجله الا قال له احتجم و اذا احتجم
لا يأكل على الريق مالحا فانه يورث الجرب و لا يأكل على اثره

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥١٩

حامضا • قال فأني وقت نكراه فيه المجامعة قالت يوم السبت والاربعاء
ومن احتجم فيهما فلا يلومنّ إلا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا
في شدة البرد وخيار ابامه ايام الربيع * قال اخبريني عن المجامعة
فلما سمعت ذلك اطرقت وطأطأت رأسها واستحييت اجلا لا
لامير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت
وان جوابه على طرف لساني قال لها يا جاريه نكلمي قالت له ان
النكاح فيه فضائل مزيدة وامور حميدة منها انه يخفف البدن الممتليء
بالسوداء ويسكن حرارة العشق ويحلب المحبة ويبسط الغلب
ويقطع الوحشة والاكثار منه في ايام الصيف والخريف اشدّ ضررا
منه في ايام الشتاء والربيع * قال فاخبريني عن منافعها قالت انه
يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا
اذا كان الغالب على الطبع البرودة واليبوسة والاّ فالاكثار منه يضعف
النظر ويتولد منه وجع السافين والرأس والظهر وآياك من
مجامعة العجوز فانها من القوائل قال الامام علي كرم الله وجهه
اربع يعتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشمع واكل المالح
والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فانها تضعف قوتك وتسقم
بدنك والعجوز سم فائل قال بعضهم آياك ان تنزوج عجوزا ولو كانت
اكثر من فارون كموزا * قال فما اطيب الجماع قالت اذا كانت المرأة
صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة الجذ بارزة النهد فهي
تزيدك قوة في صحه بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيها

مَهْمَا لَحَظْتَ تَعَلَّمْتَ مَا نَبَغِي وَحَيًّا بِدُونِ إِشَارَةٍ وَيَّانِ
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَدِيْعِ جَمَالِهَا أَغْنَتْ مَحَاسِنُهَا عَنِ الْبُسْتَانِ

قال فاخبر بني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان لبلا
 فبعد هضم الطعام واذا كان نهرا فبعد الغداء * قال فاخبريني عن
 افضل الفواكه قالت الرمان والاترج * قال فاخبريني عن افضل
 البقول قالت الهندباء * قال فما افضل الرياحين قالت الورد والبفسج *
 قال فاخبر بني عن فرار مني الرجل فأتت ان في الرجل عرفا يسقي
 سائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وسمين عرفا تم يدخل
 في البيضة اليسرى دما احمر فيطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء
 غليظا ابيض رائحته مثل رائحة الطلح قال احسنت * فاخبريني عن طير مني
 ويحبض قالت هو الخفاش اي الوطواط * قال فاخبريني عن شيء اذا
 حمس عاش واذا شمّ الهواء مات قالت هو السمك * قال فاخبر بني عن
 شجاع يبيض قالت النعبان معجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت *
 فقلت الجارية يا امير المؤمنين انه سألني حتى عيى وانا اسأله
 مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالي وادرك شهر
 زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما قلت لاهير المؤمنين
 انه سألني حتى عيى وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت
 ثيابه حلالي قال لها الخليفة عليه • فقلت له ما تقول في شيء
 يشبه الارض اسندارة و بوارى عن العيون قنارة وقنارة فليل القيمة
 والفدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير أبقي موثق وهو غير سارق
 مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة وبشرب
 الماء كثرة وتارة يضرب من غير جنابة ويستخدم لا كفاية مجموع

بعد تفرقه متواضع لامن تملّقه حامل لاولد في بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتّسخ فيتطهر ويصلي فيتغير بجامع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يريح ويستريح ويعضّ فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهارا مسكنه الاطراف في مساكن الاشراف فسكت الطبيب ولم يجب بشيء وتحير في امره وتغير لونه واطرق براسه ساعة ولم يتكلم فقالت ايها الطبيب تكلم والافانزع ثيابك فقام وقال يا امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم مني بالطب وغيره ولا لي عليها طاعة ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك قال لها امير المؤمنين فسرّي لنا ما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزرّ والعروة * واما ما كان من امرها مع المنجم فانها قالت من كان منكم منجما فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رآه ضحكت وقالت انت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله النوفيق * قال اخبريني عن الشمس وطلوعها وافولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون وتأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشارق وعيون الانول اجزاء المغارب وكلناهما مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَقَالَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرُ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِّتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ فَالْقَمَرُ سَلْطَانُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ سَلْطَانُ النَّهَارِ وَهُمَا مُسْتَبْقَانِ مُتَدَارِكَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ * قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُؤْلِحُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُؤْلِحُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ * قال فاخبريني عن

منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشَّطَّان والبُطَيْن
والنُّزَيَّا والدَّبران والهُقَّة والهنَّعة والذِّراع والنُّثرة والطَّرْف والجُمَّة
والزُّبرة والصَّرفة والعَوَّاء والسماك والغفر والزُّبَانِيَا والإكليل
والقلب والشَّولة والنَّعائم والبِلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد
السُّعود وسعد الأخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرِّشاء
وهي مرتبة على حروف أبجد هوز الى آخرها وفيها سرٌّ غامض
لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم * واما قسمتها
على البروج الاثنى عشر فهي ان تعطي كل برج منزلتين وثُلث
منزلة فتجعل الشرطين والبطين وثُلث الثريا للحمل وثلثي الثريا
مع الدبران وثلثي الهقعة للثور وثُلث الهقعة مع الهنعة والذراع
للجوزاء والنثرة والطرف وثُلث الجبهة للسرطان وثلثيها مع الزُّبرة
وثلثي الصرفة للاسد وثلثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر
والزُّبَانِيَا وثُلث الاكليل للميزان وثلثي الاكليل مع القلب وثلثي
الشولة للعقرب وثلثها مع النَّعائم والبِلدة للقفوس وسعد الذابح
وسعد بلع وثُلث سعد السعود للجدي وثلثي سعد السعود مع
سعد الاخبية وثلثي المقدم للدار وثُلث المقدم مع المؤخر والرِّشاء
للحوت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما عدت المنازل
وقسمتها على البروج قال لها المنجم احسنت * فاخبريني عن
الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكنتها في البروج والسعد
منها والنَّحس واين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق

ولكن ساخبرك اما الكواكب فسبعة وهي الشمس والقمر وعطارد
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نحيسة بالمقارنة
سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب
سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد ممزوج
سعد مع السعد نحس مع النحوس يمكث في كل برج سبعة عشر
يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من
البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج
عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج ستة زحل بارد
يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بيتها الاسد
وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور
وهبوطه العقرب ووباله الجدي وزحل بيته الجدي والدلو وشرفه
الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته
الحوت والقوس وشرفه السرطان وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء
والاسد والزهرة بينها الثور وشرفها الحوت وهبوطها الميزان
ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة
وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه
الجدي وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم الى حديثها
وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يتخللها بها بين
يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر
مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها
مجزت عن جوابه فقال لها المنجم لم لم تتكلمي فقالت لا اتكلم
الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين
وكيف ذلك قال اريدان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق

فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما ذاتكسب غدا وما تدرى نفس بآي ارض تموت ان الله عليم خبير قال لها احسنت واني والله ما اردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجارب * قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوحوش وقلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العدى فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص القمح من اول طوبه الى آخر برمهات و يكثر القنال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاة الامور والعمال وان تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بزر الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله اعلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين * قال لها اخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء واهراق الدماء والغلاء في

الحب وتلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعسل ويغلبوز الكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعيردون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برمودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل وبكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله اعلم * قال اخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الرزاء والصالح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا ونكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله اعلم * قال اخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندا ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزر الكتان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في امشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبطيخ والله اعلم * قال فاخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والروم ومن لاخير فيه ولا في تربه وان يكون الغلاء والفحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم * ثم ان

المنجم اطرق وطأطأ رأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها تولي * قالت أين يكون مسكن زحل قال في السماء السابعة * قالت فامشتري قال في السماء السادسة * قالت فالمرينخ قال في السماء الخامسة * قالت فالشمس قال في السماء الرابعة * قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة * قالت فعطارد قال في السماء الثانية * قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت * وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي * قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يحجر جوابا قالت انزع ثيابك فمزعها ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فسري لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقنا ديل وهو ينير الارض وجزؤ يرمي به الشياطين اذا استرفوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها * قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه * قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء

والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي
والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثثة نارية وثلثة ترابية
وثلثة هوائية وثلثثة ما ئية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور
والسنبلة والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان
والعقرب والحوت ما ئية فقام المنجم وقال اشهد على انها اعلم
مني وانصرف مغلوبا ثم قال امير المؤمنين ابن العيلسوف * فنهض
اليها رجل و تقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء
فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وانما
هي مغاير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى
حيث قال **وَأَيُّهُنَّ لَهُنَّ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فِذَا هُم مُّظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ
تَجْرِي لِهُسْتَقَرِّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ** * قال فاخبريني عن ابن
أدم كيف يصل اليه الكفر قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال الكفر في بني آدم يجري كما يجري الدم في عروته
حيث يسب الدنيا والدر والليلسة والساعة وقال عليه الصلوة
والسلام لا يسب احدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب احدكم
الدنيا فقول لا امان الله من يسبني ولا يسب احدكم الساعة فان الساعة
أُتِيَتْ لَأَرْيَبَ فِيهَا وَلَا يَسْبُ احَدُكُمْ الْاَرْضَ فَانْهَا أَيْةُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْهَا
خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى * قال فاخبريني
عن خمسة اكلوا و شربوا و ماخرجوا من ظهر ولا بطن قالت هم آدم
وشمعون و ناقة صالح و كبش اسماعيل والطير الذي رآه ابو بكر الصديق
في الغار * قال فاخبريني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن
ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب و كلب اصحاب الكهف و حمار
العزير و ناقة صالح و دلدل النبي صلى الله عليه وسلم * قال اخبريني

من رجل صلى صلوة لا فى الارض ولا فى السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح * قال اخبريني عن من صلى صلوة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر الى امة فبره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له * قال اخبريني عن نبرمشى بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حين ابلعه * قال اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيمة قالت البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثنى عشر فرسا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم نعد له الى يوم القيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

الم ————— ح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية اخبريني عن اول ذيل سحب علي وجه الارض قالت ذيل هاجر حياء من سارة فصارت سنة في العرب * قال اخبريني عن شيء ينفس بلاروح قالت قوله تعالى وَ الصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ * قال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فتقع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منكى واحدة صرتى ثلثنا وان نزلت منا واحدة كننا مثلكن فى العدد قالت الجارية كان الحمام

انتهى عشرة حمامة فوقع منهن فوق الشجرة سبع ونحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت مرتين و لو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله اعلم فجرد الفيلسوف من ثيابه و خرج هاربا * واما حكايمها مع النظام فان الجارية المفت الى العلماء الحاضرين و قالت ايكم المنكلم في كل فن و علم فقام اليها النظام و قال لها لا تحسبيني كخبري فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعى و الله ينصرتني عليك حتى اجردك من ثيابك فلو ارسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت الجارية كفر عن يمينك * قال اخبريني عن خمسة اشياء خلفها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء و النار و النور و الظلمة و النمار * قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش و شجرة طوبى و آدم و حواء و عدن فهو لاء خلقهم الله بيد قدرته و سائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا * قال اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم * قال فمن ابو محمد قالت ابراهيم خليل الله * قال فما دين الاسلام قالت شهادة ان لا اله الا الله و ان محمدا رسول الله * قال فاخبريني ما اولك و ما آخرك قالت اولي نطفه مذرة و أخري جيفة قدرة و اولي من التراب و أخري التراب قال الشاعر

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا فَصَبَّحَا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ
وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ مِثْلَهُ لَا نَبِيَّ قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

قال فاخبريني عن شيء اوله عود و آخره روح قالت هي عصا موسى

حين القاهما في الوادى فاذا هي حيّة تسعى باذن الله تعالى * قال فاخبريني
عن قوله تعالى وَلِيَّ فِيهَا مَأْرِبٌ أُخْرَى قالت كان يغرسها في الارض
فتزهر و تنمر و تظله من الحر و البرد و تحمله اذا عبي ونحرس له
الغنم اذا نام من السباع * قال فاخبريني عن انثى من ذكر و ذكر
من انثى قالت حواء من آدم و عيسى من مريم * قال فاخبريني
عن اربع نيران نار نأكل و نشرب و نار نأكل و لا نشرب و نار تشرب
و لا تأكل و نار لا تأكل و لا نشرب قالت اما النار التي نأكل
و لا تشرب فهي نار الدنيا و اما النار التي نأكل و تشرب فهي نار
جهنم و اما النار التي تشرب و لا تأكل فهي نار الشمس و اما النار
التي لا تأكل و لا تشرب فهي نار القمر * قال اخبريني عن المفتوح
و عن المغلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون والمغلق هو
المفروض * قال اخبريني عن قول الشاعر —————

وَسَاكِينٌ رَمَسَ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	اِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ تَكَلَّمَا
يَقُومُ وَيَمْشِي صَامًا مَطْمَـمًا	وَبَرَجَعَ فِي الْقَمْرِ الَّذِي مِنْهُ قُومَا
وَلَيْسَ يَحْيَى يَسْتَحِقُّ كَرَامَةً	وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ يَسْتَحِقُّ التَّرَحُّمَا

نالت له هو الفلم * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قــــــــــــــــال

مَلَمْلَةً الْجَيْبَيْنِ مَرُودَةُ الدِّمِ	مُحَمَّرَةً الْأَذْنَيْنِ مَفْتُوحَةُ الْفَمِ
لَهَا صَنْمٌ كَالَّذِيكَ يَنْقُرُ جَوْفَهَا	نُسَاوِي إِذَا قَوْمَتَهَا نِصْفَ بَرِّهِمِ

قالت هي الدواة * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قــــــــــــــــال

الْأَنْفِلُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ	وَكُلُّ فَقِيهٍ سَادَ فِي الْعَهْمِ وَالرَّتَبِ
أَلَا أَتَبَوَّنِي أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتُمُ رَأَى	مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَاجِمِ وَالْعَرَبِ

وَلَيْسَ لَهُ لَحْمٌ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ وَلَيْسَ لَهُ رِيْشٌ وَلَيْسَ لَهُ زَغَبٌ
وَيُؤْكَلُ مَطْبُوخًا وَيُؤْكَلُ نَارِدًا وَيُؤْكَلُ مَشْوًى إِذَا دَسَّ فِي اللَّهَبِ
وَيَبْدُو لَهُ لَوْنَانِ لَوْ كَفَضَتْهُ وَلَوْ ظَرَفُ لَيْسَ يَشْبَهُهُ الذَّهَبُ
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ الْأَخْبِرُونِي إِنْ هَذَا مِنَ الْعَجَبِ

قالت لقد اطلعت السؤال في بيضة قيمتها فلس * قال اخبريني كم كلمة
كلم الله موسى قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال كلم الله موسى الف كلمة وخمس مائة وخمس عشرة كلمة *
قال اخبريني عن اربعة عشر كلموا رب العالمين قالت السموات السبع
والارضون السبع لما قالَ مَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ و ادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام الم ————— ه —————

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت له الجواب *
قال لها اخبريني عن آدم و اول خلقه قالت خلق الله آدم من طين
و الطين من زبد و الزبد من بحر و البحر من ظلمة و الظلمة من
نور و النور من حوت و الحوت من صخرة و الصخرة من بانوة و البانوة
من ماء و الماء من القدرة لقوله تعالى إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ
يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَ أَكَلَتْهُ بِغَيْرِ فِمْ وَ بَطْنٍ لَهَا الْأَشْجَارُ وَ النَّيَّوَانُ قُوْتُ
فَإِنْ أَطْعَمْتَهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ وَلَوْ أَسْفَيْنَهَا مَاءٌ تَمُوتُ

قالت هي النار * قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَمْنُوعَانِ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ يَبِينَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْتَمِقَانِ

هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بَدَتْ رِقَانِ

قالت هما مصراعا الباب * قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة

وهم ضمن بيتين من الشعر ————— ر

جَهَنَّمُ وَلَطَى تَمَّ السَّيِّئُ كَذَا عِدَّ السَّيِّئِ وَكُلُّ الْقَوْلِ فِي سَقَرِ
وَبَعْدَ ذَاكَ حَسِيمٌ تَمَّ هَاوِيَةٌ فَذَاكَ عِدَّ لَهُمْ فِي قَوْلٍ مُكْتَرِ

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث ————— قال

وَذَاتُ ذَوَائِبٍ تَجَرُّ طُولا وَرَاهِمِي التَّيَّيِّ وَفِي اللَّيْهَابِ
بُعِينٌ لَمْ تَدُقْ لِلَّهِمْ طَعْمًا وَلَا ذَرَفَتْ لِدَّعٍ فِي انْسِكَابِ
وَلَا لَبَسَتْ مَدَى الْأَبَّامِ ثَوْبًا وَنَكَسُو النَّاسُ أَنْوَاعَ النَّيَابِ

قالت هي الابرة * قال فاخبرني عن الصراط ما هو وما طوله وما

عرضه قالت اما طوله فثلثة الاف عام الف هبوط والف صعود والف

اسنواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهر زاد الصباح

فسكتت عن الكلام الم ————— اح

فلما كانت الليلة الموفية للمستئين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط * قال

اخبريني كم لبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته دالت له

ثلث شفاعات * قال لها هل كان ابوبكر اول من اسلم قالت نعم قال

ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه

وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية علي صغر سنه

فما سجد لهنم قط * قال فاخبريني اعلمني الافضل ام العباس قال النظام

فعلمت ان هذه مكيدة لها فان قالت اعلمني افضل من العباس فما لها

من عذر عند امير المؤمنين فاطرقت ساعه وهي تارة نحر وتارة
تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فا ضلبن لكل واحد منهما فضل
قا رجع بنا الى ما كما فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى
قائما على قدميه وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تودد * فعند ذلك
قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال —

مَهْمُهُ إِلَّا دِيَالِ عَذْبٍ مَدَّاهَا نُحَاكِي أُنْعَا لَكِنْ يَغْيِرِ سِنَانِ
وَيَأْخُذُ كُلَّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا وَتُؤْكَلُ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي رَمَضَانَ

قالت فصب السكر * قال فا خبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي
قال ما احلنى من العسل وما احد من السيف وما اسرع من
السّم وما لذّة ساعه وما سرور ثلاثة ايام وما اطيب يوم وما فرحة
جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن العبر وما
فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحيوة وما الداء الذي لا
يداوى وما العار الذي لا يسجلي وما الدابة التي لا تأوى الى العُمران
وسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جنابة
قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك
ذلك قال لها امير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قالت اما ما
هو احلنى من العسل فهو حب الا ولاد البارين بوالديهم * واما ما هو
احد من السيف فهو اللسان * واما ما هو اسرع من السّم فهو عين
المعيان * واما لذّة ساعة فهو الجماع و اما سرور ثلثة ايام فهو النورة
للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الربيع في النجاة * و اما فرحة
جمعة فهو العروس * واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو
الموت * واما سجن القبر فهو الولد السوء * واما فرحة القلب فهي المرأة

المطبعة لزوجها وفيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرح بذلك
واما كيد النفس فهو العبد العاصي * واما موت الحيوة فهو المقر * واما
الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق * واما العار الذي لا ينجلي فهو البنت
السوء * واما الدابة التي لا تأوي الى العمران وتسكن الخراب ونبغض
بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فانها الجرادرة رأسها كرأس الفرس
وعنقها كعنق الثور وجناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب
الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة
هارون الرشيد من حذقها وفهها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام
وقال اشهد علي جميع من حضر هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل
عالم ونزع ثيابه وقال لها خذيهم لا بارك الله لك فيهم فامر له
امير المؤمنين بنياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين يا تودد بقي
عليك شيء مما وعدت به وهو شطرنج وامر باحضار معلمي الشطرنج
والكجفة والترد فحضروا وجلس الشطرنجي معها وصفت بينهما الصفوف
ونقل ونقلت فما نقل شيئاً الا افسدنه عن قليل وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما نقل نقلا افسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان اطعمك حتى تظنني انك عارفة لكن صقي حتى اريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك والا غلبتك و صار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذتها

وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة المائتة على ان ارفع لك الفرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصغين ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا اغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صبرت له فرزانا ودنت منه وقربت البهاق والقطع وشغلته واطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل واني والزرز صا في فكل حتى تزيد على الشبع ما يوصلك با ابن آدم الا الطمع اما تعلم اني اطعمك لاخلدك انظر فهذا الشاة ماتت ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها ابركي لي السراويل واجهك على الله وحلف بالله ان لا ينظر احدا مادامت تودد بمملكه بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف فجيء بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والقد ينار وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكلمي لي درجا يا بني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسر وقام وهو يרטن بالانرنجيه ويقول ونعجه امير المؤمنين انها لم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بآلات الطرب فحضروا فقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مد عوك مجرود صاحبه بالهجران مكدود قال فيه بعض واصفيه

زَكْتُ مِنْهُ اَغْصَانٌ وَطَابَتْ مَغَارِسُ
وَعَنَتْ عَلَيْهِ الْغَيْدُ وَالْعُودُ يَابِسُ

سَقَى اللَّهُ اَرْضًا اَنْبَتَتْ عُودَ مُطَرِّبٍ
تَغَنَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَالْعُودُ خَضِرُ

حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها تمنّي عليّ فتمنّت عليه ان
ان يردها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها
وجعل سيدها نديمها له فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء
العباسيين رحمّة الله تعالى عليهم اجمعين

ومما يحكى

ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين اراد ان
يركب يوما في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب
وبنته فامر اصحابه وامراء وكبراء دولته ان يأخذوا اهبّة الخروج معه
وامر خازن الثياب بان يحضر له من افخر الثياب ما يصلح للملك
في زينته وامر باحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم
انه اخنار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس
الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر
واصناف الدر والياقوت وجعل يركض الحصان في عسكرة ويفتخر
بنيهه وتجبره فاتاه ابليس فوضع يده على منخره ونفخ في انفه
نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفق
يتيه بالعجب والكبر ويظهر الا بهّة ويؤهو بالخيلاء ولا ينظر الى
احد من تيهه وكبره وعجبه وفخره فوقف بين يديه رجل عليه
ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال
له الملك ارفع يدك فانك لا تدري بعنان من قد امسكت فقال له
ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل واذكر حاجتك فقال انها سرّ
ولا اتولها الا في اذنك فمال بسمعه اليه فقال له انا ملك الموت
واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر ما اعود الى بيتي واردد

اهلي و اولادي و جيرانى و زوجتى فقال كلاً لا تعود ولن تراهم ابداً
فانه قد مضى اهل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرمينا
ومضى ملك الموت من هناك فاني رجلاً صالحاً قد رضي الله تعالى
عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت ايها الرجل الصالح ان لي
اليك حاجة و هي سرّ فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في اذني فقال
انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على مجيئك فاني
كنت كثيراً اترقب و صولك اليّ ولقد طالبت غيبك عن المشتاق
الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له
ليس لي شغل اهتمّ عندي من لقاء ربي عزّوجلّ فقال كيف تحبّ
ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف اردت واخترت فقال
امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد
فقال ملك الموت ان ربي عزّوجلّ امرني ان لا اقبض روحك الاّ
باختيارك كيف اردت وانا اعمل ما قلت فقام الرجل ونوضأ وصلّى
فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل
الرحمة والرضوان والمغفرة

وحكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظيمها لا يحصى عدده و
احتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفّه
نفسه حتى اذا اراد ان ينفّر لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصراً
عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون بهم لاؤفاً ثم ركّب عليه
بابين محكمين ورتّب له الغلمان و الاجناد والبوابين كما اراد وامر
الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئاً من اطيب الطعام وجمع

أهله وحشمه وأصحابه وخدمته ليأكلوا عنده وينالوا رثته وجلس على سرير مملكته وسباده وانكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرغي وكلمي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلمي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى أتاه رجل من ظاهِر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مُخَلَّة معلقة على هيئته سائل ليمال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السرير فخاف الغلمان فوثبوا إلى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الأدب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان نولوا لصاحبكم يخرج إليّ حتى يكلمني فلي إليه حاجة وشغل مهمّ وأمر ملّم فقالوا تنجّ أبها الضعيف من انت حتى نأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاؤا إليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه ونهرتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الأولى فنهض الغلمان إليه بالعصي والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا أما كنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا أخذ بدلا ولا

اتيت الا من اجلك لأفرك بينك وبين النعم التي
 جمعتها والا موال التي حويتها وخزنتها فعند
 ذلك تمسّ الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذي غرني
 واصرني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظنّ انه ينفعني فبقى
 اليوم حسرة عليّ وبالا لديّ وها انا اخرج صفر اليدين منه ويبقى
 لا عدائي قال فانطق الله المال وقال لاي سبب تلعسي العن نفسك
 فان الله تعالى خلقتني واياك من تراب وجعلني في يدك لتزود
 مني لأخرتك وتنصّدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء
 ولتعمّر بي الربط والمساجد والجسور والقناطر لآكون عونك في
 الدار الآخرة وانت جمععتني وخزنتني وفي هواك انفقني ولم تشكر
 لحقي بل كفرتني فالأن تركتني لا عدائك وانت بحسرتك وندامتك
 فاني ذنب لي حتى تسبني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على
 سريره قبل ان يأكل الطعام فخرميتا ساقطا من فوق سريره قال
 الله تعالى حني اذا فرحوا بما أوّوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون

ومما يحكى

ان ملكاً جبّاراً من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الابام جالسا على
 سرير مملكته فرأى رجلاً قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكّرة
 وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في
 وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول عليّ و
 امرك بالمشي الى داري فقال امرني صاحب الدار وانا لا يحجبني
 حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان
 ولا كثرة اعوان انا الذي لا يقرعني جبار ولا لاحد من قبضتي فرار انا

هادم اللذات و مفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خرّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اسمت عليك يا لله الا ما امهلني يوما واحدا لاستغفر من ذنبي واطلب العذر من ربي واراد الاموال التي في خزانتي الى اربابها و لا اتحمل مشقة حسابها و ويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وكيف امهلك و ايام عمرك محسوبة و انفاك معدودة و اوفاتك مشبوتة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب و قد مضت و انت غافل و انقضت و انت ذاهل و قد استوفيت انفاك و ام يبق لك الانفس واحد فقال من يكون عندي اذا فُعلت الى لحدي قال لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل قال لا جرم انه يكون مثملك في النار و مصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريره و وقع الى الارض فحصل الضجيج في اهل مملكته و ارتفعت الاصوات و علا الصياح والبكاء ولوعلموا ما يصير اليه من سخط ربه لكان بكأؤهم عليه اكثر وعويلهم اشد و اوفر

وما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا و قد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم

وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها
وينظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام
الا الحشيش ونبات الارض فبعث اليهم اسكندر ذو القرنين رجلا
يسمى ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسار ذو القرنين
اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا ارى لكم شيئا من ذهب
ولا فضة ولا اجد عندكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم
الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم
فقال لكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجدد ذكر الموت ولا ننسى
الأخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا
تعالى فقال اسكندر كيف تأكلون الحشيش قال لاننا فكره ان نجعل
في بطوننا قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحلق ثم مديده
فاخرج فحفا من رأس أدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له
يا ذا القرنين أنعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه
ملكا من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويسجور عابيهم وعلى الضعفاء
ويستفرغ زمامه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل
النار مغره وهذا رأسه تم مديده ووضع فحفا أخريين يديه وقال له
أنعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الارض وكان عادلا
في رعيته شفوفا على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه
جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت
اي هذين الرأسين فبكى ذو القرنين بكاء شديدا وضمه الى صدره
وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقا سمتك
في مملكتي فقال الرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر
ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي

اعمر كانت الرغبة اوفر لانهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونطقت به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الذين بالملك والملك بالجنند والجنند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالتعدي علما منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكدر عيش الرعايا لانهم لا يحبسون جائرا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مملكته

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديةة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بزوجته وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثرت الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذارجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر بوجعها فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها ورجمت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تمّ من شدة مانا لها فمرّ بها رجل يريد قرية فلما سمع انها قصدها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمداواتها فدواتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت

تكفله ويبيت معها في بيت ثان فرأها احد الشطار فطمع فيها وارسل
يراودها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل
عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه
فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله
منه وانما اصبحت وجدت الصبي عندها مذبوحا وجاءت امه وقالت
ان ابني ذبحته ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها
راعيها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها
لا يدري اين فتوجه وكان معها بعض دراهم فمرت بقرية والناس
مجمعون ورجل مصلوب على جذع الا انه في قيد الحيوة فقالت يا قوم
سأله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قلله او صدقة كذا وكذا من
الدراهم فقالت خذوا الدراهم واطلقوه فتاب على يديها ونذر على
نفسه ان يخدمها لله تعالى حتى يموت الموت ثم بنى لها صومعة
اسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بفوتها واجتهدت المرأة في العبادة
حتى كان لا يأتيها مريض او مصاب فتدعوله الا شفى من وقته
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس
وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل
بأخ زوجها الذي رجمها عاهة في وجهه واصاب المرأة التي
ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع اقعدة وقد جاء القاضي زوجها
من حجة وسأل اخاه عنها فاخبره انها ماتت فاسف عليها واحتسبها
عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها

من اطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لاختيه يا اخي هلاّ تصدت هذه المرأة الصالحة لعلّ الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المُقْعَد يخبرها فساروا به اليها ايضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها احد فانتظروا خادمها حتى جاء ورغبوا اليه في ان يسناًذن لهم في الدخول عليها ففعل فتمقّبت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللى والصّ والمرأة وعرفتهم وهم لايعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه واعطاه ما هو متوجّه فيه اليه فقال القاضي لاختيه يا اخي تب الى الله ولا تصرّ على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

وَيُظْهِرُ اللَّهُ سَرَائِكَ قَدْ كَمَا	الْيَوْمَ يُجْمَعُ مَظْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَا
وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَاتُهُ لِرَمَا	هَذَا مَقَامٌ تَدُلُّ الْمَدَنِيُّونَ لَهُ
هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَاصِي وَإِنْ رَغِمَا	وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا
كَأَنَّهُ بِعَفَاكِ اللَّهُ مَا عَلِمَا	يَا رَيْحٌ مِنْ جَاهِرِ الْمَوْلَى وَأَسْخَطُهُ
تَعَوَّى إِلَهِ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمَا	يَا طَالِبَ الْعِزِّ الْعِزُّ وَبِحَكِّمِي

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الان اقول الحق فعلت بزواجك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم اعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبى فقال المُقْعَد وانا دخلت على امرأة لاقتلها بعد مراودتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحْتُ صبيا كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المرأة اللهم كما

اريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير
 فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فسألته
 عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت
 فعرفته بنفسها وجعلنا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به
 من جمع شملهما ثم طفق كل من اخ القاضي واللص والمرأة
 يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان
 مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهما ————— هم

ومما يحكى

ان بعض السادة قال بينما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت
 صوت ذي حنين ينطق عن قلب حزين وهوى يقول يا كريم لطفك
 القديم فان قلبى على العهد مقيم فتطاير قلبى لسماع ذلك الصوت
 تطائرا اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة
 فقلت السلام عليك يا امة الله فقلت وعليك السلام ورحمة الله
 وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم
 فقلت لولا قسمك بالجبار ما اطلعتك على الا سرار انظر ما بين يدي
 فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم يخط في نومه فقلت خرجت وانا
 حامل بهذا الصبي لآحج هذا البيت فركبت في سفينة فهالت علينا
 الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على
 لوح منها ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح فيبينما هوفي
 حجري والامواج تضربنى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المبهج ————— اح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لما انكسرت السفينة
نجوت على لوح منها و وضعت هذا الصبي و انا على ذلك اللوح
فبينما هو في حَجْرِي و الامواج تضربني اذ وصل اليّ رجل من ملاحي
السفينة و حصل معي و قال لي والله لقد كنتُ اهاوِكِ و انت في
السفينة و الآن قد حصلت معك فمَكْنِينِي مِنْ نَفْسِكَ و الّا قَدْ فَدَّكَ
في هذا البحر فعلت و يحك اما كان لك مما رأيت تذكرة و عبرة
فقال اني رأيت مثل ذلك مرارا و نجوت وانا لا ابالي فقلت يا هذا نحن
في بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فالج علي فخفت
منه و اردت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذه
من حجري و قدفه في البحر فلما رأيت جرائته و ما فعل بالصبي طار
قلبي و زاد كربى فرفعت رأسي الى السماء و قلت يا مَنْ يُكُولُ
بين المرء و قلبه حلٌ بيني و بين هذا الاسد انك على كل شيء قدير
فو الله ما فرغت من كلامي الا و دابة قد طلعت من البحر فاخطفته
من فوق اللوح و بقيت وحدي و زاد كربى و حزني اشفاقا على
ولدى فانشد

ضَاعَ حَيْثُ الْوَجْدُ وَ هِيَ جَلْدِي
بِالْتِمَاعِ الْوَجْدِ تَشْوِي كِبْدِي
غَيْرُ الطَّافِكِ يَا مُعْتَمِدِي
مِنْ غَرَامِي بِفِرَاقِي وَلَدِي
فَرَجَائِي فِيكَ أَقْوَى عُدْدِي

فَرَرْتُ الْعَيْنَ حَبِيبِي وَلَدِي
وَأَرَى جِسْمِي غَرِيبًا وَغَدْتُ
لَيْسَ لِي فِي كُرْبَتِي مِنْ فَرْجٍ
أَنْتَ يَا رَبِّي تَرَى مَا حَلَّ بِي
فَاجْمَعْ الشَّهْلَ وَكُنْ لِي رَاحِمًا

البناني ونجي البكاء ومحمد بن واسع وايوب السخثياني وحبيب
 الفارسي وحسان ابن ابي سنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى
 صرنا الى المصلى و خرجت الصبيان من المكاتب واستقينا فلم نرائر
 الاجابة فاننصف النهار وانصرف الناس وبقيت انا و ثابت البناني
 بالمصلى فلما اظلم الليل بصرنا باسود مليح الوجه رفيق الساقين
 عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف اذا قوّم جميع ما كان
 عليه لايساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المكاتب فمضى
 ركعتين خفيفتين كان قيامه و ركوعه وسجوده فيهما سواء ثم رفع طرفه
 الى السماء وقال الهى وسيدى ومولائى الى كم تردّ عبادك فيما
 لا ينقص ملكك أنفد ما عندك ام فنيّت خزائن ملكك اقسمت عليك
 يحبك لي الاسقيتنا غيمك الساعة قال فما تمّ الكلام حتى تغيمت
 السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن
 نخوض فى الماء للركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فما تمّ كلامه حتى تغيمت
 السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن
 نخوض فى الماء للركب وبقينا ننعجب من الاسود قال مالك فتعرضت
 له و قلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت اليّ وقال ماذا
 قلت فقلت له قولك يحبك لي وما يدريك انه يحبك قال فقال لي
 تمنّ عني يا من اشتغل عن نفسه فاين كنت انا حين ايديني بالتوحيد
 وخصني بمعرفته أفتراه ايديني بذلك الا لمحبهته لي ثم قال محبهته
 لي على قدر محبتي له فقلت له قف عليّ قليلا يرحمك الله فقال

اني مملوك و عليّ فرض من طاعة مالكى الصغير قال فاجعلنا نفقواثره
على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى من الليل نصفه فطال
علينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصباح اتبنا النخّاس و قلنا له
أ عندك غلام تبيعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام
كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين
غلاما ولم ارضا حبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلمّا اردنا
الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت هو وربّ
الكعبة فرجعت الى النخّاس وقلت بعني هذا الغلام قال يا ابا يسى انه
غلام مشغوم نكد ليس له فى الليل همة الا البكاء وفى النهار آلا الندم
فقلت لذلك اريدك قال فدعاه فخرج و هو بتنا عس فقال لي خذه
بما شئت بعد ان تبريني من عيوبه كلها قال واشتربته بعشرين
دينارا و قلت ما اسمه قال ميمون فاخذت بيده و انطلقنا نريد به
المنزل فالتفت اليّ و قال لي يا مولاي الصغير لما ذا اشتريتني فانا
والله لا اصلح لخدمة المخلوقين فقلت له انما اشتريتك لا خدمك
بنفسي و على رأسي فقال لي ولم ذلك فقلت آلت صاحبنا البارحة
بالمصلّى فقال وهل اطلعت عليّ قلت انا الذي اعترضتك البارحة
فى الكلام قال فجعل يمشي حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال
الهي وسيدي و مولائي سرّ كان بيني وبينك اطلعت عليه المخلوقين
و فضحتني فيه بمن العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد وقف
على ما كان بيني وبينك غيرك اتصمت عليك الا ما قبضت روحي
الساعة ثم سجد فانتظرته ساعة فلم يرفع رأسه فحرّكه فاذا هو قد
مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه و نظرت اليه فاذا
هو ضاحك و قد غلب البياض على السواد ووجهه يستنير و يبدو

فهلا فبينما نحن ننعجب من امره اذا بشاب قد اقبل من الباب
وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا وآياكم في اخينا ميمون هاك
الكفن فكفناه فيه فناولني ثوبين ما رايت متلهما قط فكفناه فيهما
قال مالك فقبره الآن يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل
لديه وما احلى ما قال بعضهم في هذا المعنى

سَمَآوِيَّةٌ مِنْ دُونَهَا حُجِبَ الرَّبُّ	مَجَالُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ بِرَوْضَةٍ
يَنْسِنُهُمْ رَاحُ الْإِنْسِ بِاللَّهِ مِنْ قُرْبٍ	إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرَّحِيقَ مِزَاجُهُ
فَاضَتْ مَصُونًا عَنْ سِوَى ذَلِكَ الْقَلْبِ	سِرِّ سِرِّهِمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ

ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة
ربه وزهد في دنياء وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له
على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباق
والمراوح يعملان المهاركله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بهما
عملاه في يده ومشى به يهر على الازنة والطرق يلتمس مشربا
يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الابام وهما
صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل
على عادته ويده ما عملاه يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد
ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضيء الوجه جميل
الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقتة و مال قلبها اليه ميلا شديدا
وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت لها لعلك تحيلين على
ذلك الرجل لنأتي به عندنا فخرجت المخادمة اليه ودعته لتشتري

منه ما بيده وردته من طريقه و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام الى

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته
وذلك ادخل فان هيدتي تربد ان بشري من هذا الذي بيدك
سأ بعد ان تخبره وتنظر اليه فمّيل الرجل انها صادقة في قولها
ثم برى ذلك بأسا فدخل وقعد كما امرته فاغلقت الباب عليه
وخرجت سيدنها من بينها وامسكت بجلابيبه وجذبتة وادخلته
وقالت له كم ذا اطلب خلسة منك وقد عبل صبري من اجلك
وهذا البيت مخبر والطعام محضرو صاحب الدار غائب في هذه
الليلة وانا قد وهبت لك نفسي ولطالما طلبتني المملوك والروءساء
واصحاب الدنيا ولم السمعت لاحد منهم وطال امرها في القبول
والرحل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفا من
الرم عقابه كما قال الشاعر

وَرُبَّ كَيْفَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي
وَبَيْنَ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَيَاءُ
وَكَانَ هُوَ وَاللَّوْءُ لَهَا وَلَكِنْ
إِذَا ذَهَبَ الْحَبَاءُ فَلَا دَوَاءُ

قال وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال اريد منك شيئاً قالت وما هو قال اريد ماء طاهراً اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا قضي به امراً و اغسل به دَرْنَا مما لا يمكنني ان اطعمك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبيت الطهارة معد قال ما غرضي الا الارتفاع فقالت لخدمتها اصعدي به الى المنظرة العليا من الدار فصعدت به الى اعلى موضع فيها ودفعت له آنية الماء

و نزلت فنوضاً الرجل و صلى ركعتين و نظر الى الارض ليلقى نفسه
 قرأها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تكبر في
 معصية الله و عقابه فهان عليه بذل نفسه و سفك دمه فقال الهى
 و سيدي ترى ما نزل بي و لا يخفى عليك حالى انك على كل شيء
 قدير و لسان الحال ينشد و يقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ نَحْوَكَ وَالْضَمِيرُ	وَسِرَّ السِّرُّ أَنَّكَ بِهِ خَمِيرُ
وَإِنِّي إِنْ نَطَقْتُ بِكُفْمٍ أَنَا دِي	وَفِي وَفَتِ السُّكُوتُ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّا مَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ	أَنَاكَ الْوَالِدُ الصَّبُّ الْعَفِيفُ
وَلِي أَمَلٌ تُحَقِّقُهُ ظُنُونِي	وَلِي فَلْبٌ كَمَا تُدْرِي يَطِيرُ
وَبَذَلَ النَّفْسَ أَصْعَبُ مَا يَلَاقِي	فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ الْبَسِيرُ
وَإِنْ نَمُنُّ وَتَهَمُّنِي خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجل القي نفسه من اعلى المظرة فبعث الله اليه ملكا استمله
 على جناحه و انزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما
 استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته و ما انا له
 من رحمته و ساردون شيء الى زوجته و كان قدا بطأ عنها فدخل
 و ليس معه شيء فسالته عن سبب بطئه و عن ما خرج به في يده
 و ما فعل به و كيف رجع بدون شيء فاخبرها بما عرض له من الفتنة
 و انه القي نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله
 الذي صرف عنك الفتنة و حال بينك و بين المحنة ثم قالت يا رجل
 ان الجيران قد تعودوا معنا ان نوقد فنورنا في كل ليلة فان رأونا
 الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء و من شكر الله كتم ما نحن فيه
 من الحصاة و وصال صوم هذه الليلة باليوم الماضي و قيامها

لله تعالى فقامت الى السُّنُور وملأته حطباً واضرمته لتغالط به الجارات
وانشدت تقول هذه الابيات

سَأَكُونُ مَبِيٍّ مِنْ غَرَامِي وَأَشْجَانِي وَأُضِمْ نَارِي كَيْ أُغَالِطَ جِبَانِي
وَأَرْضِي بِمَا أَضْطَى مِنَ الْحُكْمِ سَيِّدِي عَسَاهُ يَرَى ذُلِّي إِلَيْهِ فَيَرْضَانِي

وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمسبوعين بعد الاربعمئة

قالت بلغمي ايها الملك السعيدان المرأة لما اضرمت النار تغالط
الجيران فهضت هي وزوجها وتوضعا وقاما الى الصلوة فاذا امرأة
من جاراتها تستأذن في ان توقد من نُّورهما فقالا لها شأ نك
والنور فلما دنت المرأة من السور لسا خذ النار نادت يا فلانة
ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها أسمع
ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للنور
فاذا هو قد املا من خبز نفى ابيض فاخذت المرأة الارغفة ودخلت
على زوجها وهى تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العميم
والمن الجسيم فاكلوا من الخبز وشربا من الماء وحمدا لله تعالى
ثم قالت المرأة لزوجها نعال ندع الله تعالى عساه ان يمن علينا
بشئ يغنيننا عن كل المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادته
والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على
دعائه فاذا السقف قد انفرج ونزلت يافوثة اضاء البيت من نورها
فزادا شكرا وثناء وسرا بملك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ما شاء الله
تعالى فلما كانا آخر الليل نا ما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت
الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه

المنابر وما هذه الكراسي فقبل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت واين كرسي زوجي فلان فقبل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه قلم فقالت وما هذا القلم فقبل لها هو ثلم الباقوتة النازلة عليكما من سقف بينكما فانتهت من منامها وهى باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يردّ هذه الباقوتة الى موضعها فمكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهون من ثلم كرسيك بين اصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الباقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيهما الله عزّ وجل

وما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قدا مكن الله منك ثم قال احملوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد والفيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرفة يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخُلُقُ وَالْأَمْرُ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ بَنَى السَّجْنَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ وَتَرَكَهُ فِيهِ وَحِيدًا فَرِيدًا فِدَاخِلَهُ الْوَجْدَ وَالذَّهْلَ وَلِسَانُ حَالِهِ يَنْشُدُ وَيَقُولُ

يَا مُرَادَ الْمُرِيدِ أَنْتَ مُرَادِي وَهَلَى فَضْلِكَ الْعَمِيمِ اعْتَمَدَا دِي
لَيْسَ يَخْفَى عَائِيكَ مَا أَنَا فِيهِ لَحْظَةُ مِنْكَ بِغَيْبِي وَأَنْتَ صَادِي

سَجَنُونِي وَبِالْغَوَانِي اِمْنَحَانِي وَيَحْ نَفْسِي لِغُرْبَتِي وَانْفِرَادِي
 اِنْ اَكُنْ مُفْرَدًا فَلِكُرْكُكُ اُنْسِي وَسَمِيرِي اِذَا مَنَعْتَ رُقَادِي
 اَوْ تَكُنْ رَاضِيًا فَلَسْتُ اُبَالِي اَنْتَ تَدْرِي بِمَا تَرَى فِي نُوَادِي

فلما جن الليل ابقى السجان حرسه عنده وذهب الى بيته ولما
 اصبح جاء وتعقد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر
 فخاف السجان وايقن بالموت فسار الى منزله وودّع اهله واخذ
 كفته وحنوطه في كفه ودخل على الحجاج فلمّا وقف بين يديه
 شمّ الحجاج رائحة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به
 قال وما حملك على هذا فاخبره بخبر الرجل وادرك شهر زاد الصباح
 فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السجان لما اخبر الحجاج بخبر
 الرجل قال للرجل ويحك هل سمعته يقول شيئاً قال نعم كان اذا
 ضرب الحداد بالمطرقة ينظر الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ
 فقال الحجاج او ما علمت ان الذي ذكره وانت حاضر سرحه وانت
 عنه غائب وقد اشد لسان الحال في هذا المعنى وفــــال

يَا رَبِّ كَمْ مِنْ بَلَاءٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ عَمِّي وَلَوْلَا كَلِمَةُ اَفْعَدَ وَلَمْ اُنْفِ
 فَكَمْ وَكَمْ مِنْ اُمُورٍ لَسْتُ احْصُهَا نَجَّيْتَنِي مِنْ بَلَاءِهَا كَمْ وَكَمْ وَكَمْ

وحكي

ان رجلاً من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدادا يدخل
 يده في النار وياخذ الحديد المصممة منها بها فلا تعد وعليه

الغار فقص الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره ونأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسام عليه وقال له اني اريد ان اكون الليلة ضيفك فقلل حبا وكرامة فاحتمله الى منزله وتعشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستمر مني فبات عنده ثلثة وثلثة فراه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي سمعت عما اكرمك الله به ورأيت باديا عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احذثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كلما فراودتها عن نفسها كثيرا فلم اندر عليها لاعتصامها بالورع فجاءت ستة قحط وجوع وشدة فعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذقرع الباب ناع فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لتطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيته من اجلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تمكنيني من نفسك فقالت الموت ولا معصية لله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتي الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وتعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تمكنيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٥٦٠ حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تحترق

جدير قال فتركها و قمت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء و البرد فوقعت جمرة على بدني فلم اجد لها الما بقدرة الله عز و جل فوقع في نفسي ان دعوتها اجيب فاخذت الجمرة بيكمي فلم تحترقني ودخلت عليها و قلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد قال دخلت عليها و قلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما اريتني مرادي فيه واجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير فعرض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها وانشد لسان الحال في هذا المعنى

دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاهَا	وَتَابَ عَلَيَّ غَيْرِي قَدْ دَعَاهَا
اَرَاهَا سُوْلَهَا فِيهِ اُمْتِنَانًا	وَاَنَا هَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَا هَا
اِنَّهُ لِبَايَهِ تَرْجُو نَوَالًا	وَتَقْصُدُهُ لِكَرْبٍ قَدْ عَرَاهَا
فَمَالَ اِلَى غَوَايَتِهِ وَالْمَوَى	لِشَهْوَتِهِ وَاَمَلُ مِنْتَهَا هَا
وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادَ اللَّهِ فِيهِ	وَتَوَبُّتُهُ اِنَّهُ وَمَا نَوَاهَا
قَضَا يَا اللَّهَ اَرْزَاقُ فَمَنْ لَا	نَتَّحاحُ لَهُ وَتَأْتِيهِ اَنَا هَا

وحكي

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دعاربه اجابه واذا سأل اعطاه وانه مناه وكان هياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه

وتعالى قد سخر له سخابة تسير معه حيث يسير وتسكب عليه ماء منهمرا فيتوضأ منه ويشرب فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتور في بعض الاوقات فزال الله عنه سخابته وحجب عنه اجابته فكثر لذلك حزنه وطال كمدته وما زال يشفق الى زمن الكرامة الممنون بها عليه ويتحسر ويبأسف ويتلهف فنام ليلة من الليالي فقبل له في نومه ان شئت ان يرد الله عليك سخابتك فاقصد الملك الفلاني في بلد كذا وكذا واسأله ان يدعوك فان الله سبحانه وتعالى يردّها عليك ويسوقها اليك ببركة دعوانه الصالحات وانشد يقول

هذه الابيات

أُفْضِدْ إِلَى الصَّالِحِ الْأَمِيرِ	فِي خَطْبِكَ الرَّاقِعِ الْكَبِيرِ
فَإِنْ دَعَا اللَّهَ جَاءَ مَا دُ	سَأَلْتَ مِنْ وَابِلِ هَمِيرِ
لَعْدُ سَمًا فِي الْمُلُوكِ فِدْرًا	وَجَلَّ فِيهِمْ عَنِ النَّظِيرِ
وَسَوْفَ تَلْقَى لَدَيْهِ أَمْرًا	يُؤْذِنُ بِالْبُشْرِ وَالسُّرُورِ
فَأَفْطَحْ لَهُ الْبَيْدَ وَالْفَيْصَانِي	وَوَاصِلِ السُّبْرِ بِالْمَسِيرِ

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام فسأل عن الملك فدل عليه فسار الى قصره فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل وسلم فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم وقد جئت الملك ارفع قصتي اليه قال لا سبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لا اهل المسائل في الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فسراشدا حتى يأتي ذلك اليوم فانكر الرجل عليه تحججه عن الناس وقال كيف يكون هذا وليا من اولياء الله عز وجل وهو على مثل

هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلمّا كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلتُ فوجدتُ عند الباب انا سايَنتظرون الاذن لهم في الدخول فرفقت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاديرهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة اليّ فلمّا قد منى الوزير نظر الملك اليّ وقال مرحبا بصاحب السحابة اقم عندى حتى افرغ لك فتحيّرت من قوله واعتوفت بمرتبته وفضله فلمّا قضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره ونساء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب فصير ففتح الملك بنفسه ودخل الى خربة ونساء هائل ثم دخل الى بيت لبس فيه الاسجادة وقدح للوضوء وشيء من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبه خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلنسوة من لبد ثم نعد واقعدني ونادى ان يا فلانة لزوجته فقالت له ليبيك قل لها اندرس من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السحابة فقال لها اخرجي لاعليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلأل كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلعني ايها الملك السعبدان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها ينلأ لآ كاللؤلؤ وعليها جبة خشية من صوف وقناع فقال الملك يا اخي انريدان تعرف خبرنا اوند عولك ونصرف قال بل اريد اسمع خبركما فانه الاشوق اليّ فقال له انه كان أبائي واجدادي يندا ولون المملكة ويوار ثونها كابرا عن كابر الى ان ماتوا ووصل الامر اليّ فبغض الله ذلك لي فاردت ان اسبح في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وتشتيت شمل الدين فمركت الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم حراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب ارهاباً لاهل الشروذباً عن اهل الخير واقامة للحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزهادة وساعدتني على العبادة فنعمل من هذا الخوص بالههار ما نفطر به عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين سنة فانم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا و تقطر معنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار اتى غلام خماسي ودخل فاخذ ما عملناه من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغيراء واشترى به خبزا وفولا واتي بهما فانطرت معهما و نمت عند هما فقاما من نصف الليل يصليان ويبكيان فلما كان السحر قال الملك اللهم انّ هذا عبدك يطلب منك ان ترد سحابته عليه وانت على ذلك قدير اللهم اره اجابته واردد عليه

الى المسلمين لكريهة ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا
و عضدا فقال بطريق من بطارقه ايها الامير انا افتنه حتى يرتد
عن دينه و ذلك ان العرب نكث الصبوة الى النساء و لي بنت لها
جمال و كمال فلورأها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله
الى منزله و البس الصبية من الثياب ما زاد في زينتها و جمالها
و جاء بالرجل و ادخله المنزل و احضر الطعام و وقفت الصبية النصرانية
بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدتها تنظر ان يامرها بامر نمثله
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى و غصّ بصره و اشتغل
بعبادة ربه و قراءة القرآن و كان له صوت حسن و فريحة مؤثرة في
النفس فاحبه الصبية النصرانية حبا شديدا و كلفت به كل ما عظيمما و ما
زال كذلك سبعة ايام حتى صارت نقول ليتته يرضى بدخولي في
الاسلام و لسان حالها ينشد هذه الابيات

فَدَاؤُكُمْ نَفْسِي وَمَثْوَاكُمْ الْقَلْبُ	أَعْرِضْ عَنِّي وَالْقَوْدُ لَكُمْ يَصْبُو
وَأَتْرَكَ دِينًا دُونَهُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ	وَإِنِّي لَأَرْضِي أَنْ أَفَارِقَ فِرْقَتِي
بَدَا ثَبَتَ الْبَرْهَانُ وَارْتَفَعَ الرِّيبُ	وَاشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
وَيَبْرُدُ قَلْبًا شَفَهُ الشَّقُّ وَالْحُبُّ	عَسَى أَنَّهُ يَقْضِي بِوَصْلَةٍ مَعْرِضُ
وَيُعْطَى الْأَمَانِي مَنْ تَدَاوَلَهُ الْكُرْبُ	فَقَدْ تَفْتَحُ الْأَبْوَابَ بَعْدَ تَغْلَتِي

فلما عيل صبرها و ضاق صدرها ترامت بين يديه و قالت اسألك
بدينك الا ما سمعت كلامي فقال و ما كلامك قالت اعرض عليّ
الاسلام فعرضه عليها و اسلمت ثم تطهرت و علمها كيف تصلي فلما
فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك و ابتغاء
قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين

ومهر وولي وانا لا اجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تحيلت
في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام
واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة في الاسلام غيرك. فقلت انا
احتمل لذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد
لان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الي ما يريد
من نفسي فقال ان هذا لا ينعق لي في بلد قبل فيه اخي فلو خرجت
منه ليتسلى قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني
معه الى بلد اخرى فاني ضامنة لهما وللملك ما تريدونه قال فمشى
والدما الى اميرهم وعرفه فسرّ بذلك سرورا كبيرا وامر باخراجها
معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا فلما وصلوا الى القرية وبقي يومها
وحن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبيل كما قال
شعرهم

وَفَارَأْنَاكَ دَاخِرًا رَحِيمًا
وَمَا يَـمِيزُكَ الْفَقْرُ شَعْلًا
لِّئَلَّا ظَعْنَ الْإِحْمَةِ تَعَوَّارِضَ
وَاجْعَلْ نَعْوَهُمْ شَوْقِي دَلِيلًا

وادرک شهر زاد الصباح فسمکت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبيّة اقاما
بتلك القرية التي دخلها بقية يومهما ولما جن عليهما الليل اخذا
في الرحيل وقطع السبيل و سارا ليلتهما تلك وكان الشاب قد

ركب جوادا سابقا و اردفها خلفه فما زال يقطع الارض حتى قرب
الصباح فمال بها عن الطريق و انزلها و توضئا و صليا الصبح فيبينما
هما كذلك اذ سمعا قعقة السلاح و صلصلة اللجم و كلام الرجال
و حوافر الخيل فقال لها يا فلانة هذا تبع النصاري قد ادركنا فما
تكون الحكيلة و الفرس قد كلّ و ملّ حمى لا يعدر ان بخطوباعا
فقال له و يحك افزعيت و خفت قال نعم قالت فاين ما كنت تحدّثني
به من قدرة ربك و غياثهم للممسيغيين تعال نضرع اليه و ندعه
لعله يغيشنا بغياثه و ينداركما بلطفه سبحانه و تعالى فقال نعم والله
ما قلت فاخذا في المضرع الى الله تعالى و جعل ينشد ويقول
هذه الابواب

اِنِّى اِلَيْكَ مُدَى السَّاعَاتِ مُسَاجٍ
 وَاَنْتَ حَاجَتِى الْكُبْرَى فَلَوْ طَمَعْتُ
 وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ اَنْتَ مَالِعُهُ
 لِكَيْمَنِ اَنَا مَسْجُوبٌ بِمَعْصِيَتِي
 يَا فَارِجَ الصِّمِّ فَرَّجْ مَا بَلَيْتَ بِهِ

لَوْ كُنَ فِي مَعْرِفِي الْاَكْلِيلِ وَالنَّجَاجِ
 بِمَا ارَدْتُ يَدِي لَمْ يَبْقَ لِي حَاجُ
 بَلْ سَيْلُ جُودِكَ سَيْالٌ وَتَجَاجُ
 وَنُورُ عَفْوِكَ نَا ذَا الْحِلْمِ وَهَاجُ
 فَهَمَّنْ سِوَاكَ لِهَذَا الصِّمِّ فَرَّاجُ

فال فيبينما هو يدعو والجارية تؤمن على دعائه ووحيف الغيل
يقرب منهما اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقبول وهو يقول
يا اخي لا تخف ولا تنزن فالو قد وفد الله وملا فكمه ارسلهم اليكما
ليشهدوا عليكما في النزويج وان الله تعالى قد باهى بكم ملائكته
واعطاكم اجر السعداء والشهداء وطوى لكما الارض وانك تصبح
بجبال المدينة فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضي الله عنه فاتراً عليه
السلام مني وقل له جزاك الله عن الاسلام خيراً فلقد نصحت

واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته
وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكم آدم عليه
السلام بالف عام قال فغشيهما البشر والسرور والا من والحبور
وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصلى الصبح
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغلس بصلوة الصبح وربما
دخل الحراب وخلفه رجلا ن فيبندى بسورة الانعام او بسورة النساء
فينتميه الراقد ويتوضأ المتوضي وياتى البعيد فما يتم الركعة
الاولى الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصلى الركعة الثانية
بسورة خفيفة يوجز فيها فلما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة
بسورة خفيفه اوجز فيها وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر الى اصحابه
وقال اخراجوا بنا للملقى العروسين فتعجب اصحابه ولم يفهموا كلامه
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عندما
ظهر له النور رأى اعلام المدينة ادبل نحو الباب وزوجته خلفه
فلقيه عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما دخلوا المدينة امر عمر رضى الله
عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه
ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام الم

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
اسران تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه
ورزقه الله منها اولادا يقاتلون في سبيل الله ويحفظون انسابهم
لفخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

عليها واحتملوني الى بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي
من داخل الدار ادخلوا عليّ الطيب صاحب السرّ العجيب
وانشدت تقول

وَانْظُرُوا نَحْوِي فَلْيُسرَّعِيبْ	اِنْحُوا الْبَابَ فَقَدْ جَاءَ الطَّيِّبْ
وَلَكُمْ مُتَعَدٌ وَهُوَ قَرِيبٌ	فَلَكُمْ مُقْتَرَبٌ مُتَعَدٌ
فَارَادَ الْحَقُّ اَنْ يَسِي بِقَرِيبِ	كُنْتُ فِيْهَا بَيْنَكُمْ فِيْ غُرْبَةٍ
فَمَرَأَيْتُهَا مُسَبِّحٌ وَحَبِيبِ	جَمَعْتُنَا نَسْبُهُ دِيْمِيَّةِ
حَبَّ الْعَاذِلُ عَذَابًا وَالرَّقِيبِ	وَدَعَانِي لِلتَّلَاثِي اِذْ دَعَا
اِنِّي يَا وَيْلَكُمْ لَسْتُ اُحِيبِ	فَاْتَرَكُوا عَذَابِيْ وَخَلُّوا لَوْمَكُمْ
اِنَّمَا فَصْدِيْ بَاقٍ لَا يَغِيبِ	لَسْتُ اَلْوِيْ نَحْوُ فَاِنِّيْ غَائِبِ

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت
مبسوط بانواع الرياضين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه اثنين
ضعيف يخرج من هيكلي نحيف فجلست بازاء الستر وارت ان اسلم
فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لَا تَبْدُوا الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَى
بِالسَّلَامِ وَاِذَا الْقِيَمُوهُمْ فِيْ طَرِيقٍ فَاضْطَرُّوْهُمْ اِلَى اَضِيْقِهِ فامسكت
فنادت من داخل الستراين سلام التوحيد والا خلاص يا خواص
قال فتعجبت من ذلك وقلت من اين عرفتنني فقالت اذا صفت القلوب
والخواطر أعربت الا لسن عن مخبئات الضمائر وقد سألته البارحة
ان يبعث اليّ وليّا من اوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت
من زوايا بيتي لا تحزني انا سنرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها
ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين
فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون

وحكى

ان نبيا من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحت عيني ماء تجري فكان بالنهار يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكر الله تعالى وينظر الى من يرد العين من الناس فبينما هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصر بفارس قد قبل ونزل عن فرسه ووضع جرابا كان فيه عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنائير واذا رجل قد قبل وارِدَ العين فاخذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصوف سالما فجاء بعده رجل حطّاب وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قد قبل لهفان وقال للحطّاب اين الجراب الذي كان ههنا فقال لا ادري له خبرا فاجذب الفارس سيفه وضرب الحطّاب قتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسار الى حال سبيله فقال ذلك النبي بارب واحد اخذالف دينارواخر قتل مظلوما فوحي الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان الحطّاب كان قد قتل والد هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل
بعبادتك واخبره بحقيقة الامر قال لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ انت علام

الغيوب وانشد بعضهم فى هذا المعنى شعرا

رَأَى النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ	فَصَارَ يَسْأَلُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَبَرٍ
إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ	فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَتِيلُ بَرِي
هَذَا أَصَابَ الْغُيْبِ مِنْ دُونِ مَا تَعْبَأُ	وَكَانَ لَهُمَا بَدَأُ فِي زِيٍّ مُقْتَرٍ
وَذَاكَ قَدْ صَارَ مَيِّتًا بَعْدَ عَيْشَتِهِ	مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَيْ بِأَخَالِقِ الْبَشَرِ
إِنَّ الدَّرَاهِمَ كَانَتْ مَالٌ وَالِدٍ مِنْ	رَأَيْتَهُ قَدْ أَتَى إِرْنًا بِسِلَاحٍ كَدَرٍ
وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْحَطَّابُ وَالِدَ ذَا	فَاتَّقَصَّ مِنْهُ ابْنُهُ إِذْ فَازَ بِالظَّفَرِ
دَعُ عَنْكَ يَا عَبْدَنَا هَذَا فَإِنَّ لَنَا	فِي الْخَلْقِ سِرًّا خَفِيَ عَنْ حِدَّةِ النَّظَرِ
سَلَامٌ لِأَحْكَامِنَا وَاخْضَعْ لِعِزَّتِنَا	فَحَكَمْنَا قَدْ جَرَى بِالنَّفْعِ وَالضَّرَرِ

ومما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا بنيل مصر اعبس من الجانب الشرقي الى الجانب الغربي فبيمما انا ذات يوم من الايام قاعد فى الزورق اذا بشيخ ذي وجه مشرق قد وقف عليّ وسلم فرددت عليه السلام فقال تحملي لله تعالى قلت نعم قال وتطعمني لله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة وبيده ركوة وعصا فلما اراد النزول قال لي اني اريد ان احملك امانة قلت وما هي قال اذا كان الغد والهفت ان تأتيني وقت الظهر واقيت ووجدتني تحت تلك الشجرة ميتا فغسلني وكفني فى الكفن الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلوة عليّ فى هذا الرمل وامسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبهن فادفعهن له قال فتعجبت من قوله وبت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي فلما جاء وقت الظهر نسيت كما قال ثم الهفت قريب العصر فسرت بسرعة

فَاهْجُرْ وَصُدْ وَصِلْ فَذَلِكَ وَاحِدٌ لَيْسَ الْوُتُوفُ مَعَ الْحُطُوطِ يُلَامُ
مَا الْقَصْدُ فِي حُبِّي إِلَيْكَ سَوْى الرِّضَى فَإِذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ فَهُوَ نَوَامُ

وما يحكى

ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كبير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل الوفاة فقعد ولده عند رأسه وقال ياسيدي اوصني فقال يا بُنَيَّ لا تحلف بالله بآثا ولا فاجرا ثم مات الرجل وبقي الولد بعد ابيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا و انت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد اكثروا طلبي وامادام معي ما ادفع به عن نفسي بذلتك والان لم يبق لنا شيء فان طالبني مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان نفوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد و فتعيش بين اظهر الناس قال فركب بها البحر وبولديه وهو لا يعرف اين يتوجه وَاللَّهِ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ وَلِسَانُ الْحَالِ يَقُولُ

يَا خَارِجًا خَوْفَ الْعِدَى مِنْ دَارِهِ وَ الْيُسْرُ قَدْ وَاثَاهُ عِنْدَ فِرَارِهِ
لَا تَجْزُ عَنْ مِنَ الْبِعَادِ فُرْبَهَا عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بَعْدِ مَزَارِهِ
لَوْ قَدْ أَقَامَ الدُّرْفِي أَصْدَافِهِ مَا كَانَ تَأَجُّ الْمَلِكِ يَبْعَ قَرَارِهِ

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح و خرجت المرأة على لوح و خرج كل ولد على لوح و فرقتهم الامواج فحصلت المرأة

على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى والتقط الولد الآخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقدفته الامواج الى جزيرة منقطعة وخرج اليها فتوضاً من البحر وأذن واقام الصلوة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة توضاً من البحر وأذن واقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص بالوان مختلفة فصلوا معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها وحمد الله عز وجل وبقي ثلثة ايام يصلي وتخرج اقوام يصلون مثل صلواته وبعد مضي الايام الثلثة سمع مناديا يناديه ان يا ايها الرجل الصالح البار بابيه المجلّ قدر ربه لا تحزن ان الله عز وجل مخلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا واموالا ومنافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن فاحسن الى الناس وادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز وصارت اهل السفن ترد عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما ويقول لهم لعلمكم تدلون عليّ الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا فصار الناس يأتونه من الاقطار والاماكن وما مضت عليه عشر سنين الا والجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكها لا يأتوي اليه احد الا احسن اليه وشاع ذكره في الارض بالطول

والعرض * وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه * والاخر قد وقع عند رجل رباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة * والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار ائتمنها على ماله وعاهد لها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في اي موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه اخذه وائتمنه على سره وجعله كاتباً له وسمع الولد الاخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وصار اليه وهو لا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكلمه على النظر في اموره وبقيامدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم فاخذ جانباً من الثياب الفاخرة ومما يستطرف من تحف البلاد واتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته ففطرها الملك وسر بها سرورا كثيرا وامر للرجل بجائزة سنينة وكان في الهدية عقاقير اراد الملك من التاجر ان يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة ديدة عاهدتها ان لا اكل امره الى غيري وهي امرأة سالحة تيمنت بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امفاء يبيتون عليها ويسرون

كل مالديها قال فاجابه لذلك و بقي عند الملك ووجه الملك كاتبه
وكيله اليها و قال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة
ان شاء الله تعالى قال فسارا و صعدا الى السفينة و قعد هذا على
مؤخرها و هذا على مقدمها وذكرا الله عز وجل برهة من الليل *
ثم قال احدهما للأخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة
و نخاف النوم ففعال فنحدث بأخبار الزمان وما رأيناه من الخير
والامتحان * فقال الآخر يا اخي اما انا فممن امتحاني ان فرق الدهر
بينني وبين ابي و امي و اخ لي كان اسمه كاسمك و السبب في
ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجت علينا الرياح
و اختلفت فكسرت السفينة و فرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك
قال و كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال وما اسم والدك
قال فلان فترامى الاخ على اخيه و قال له انت اخي والله حقا و جعل
كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره و الام تسمع
الكلام ولكنها كتمت امرها و صبرت نفسها فلما طلع الفجر قال احدهما
للآخر سر يا اخي فتحدث في منزلي قال نعم فسارا و اتى الرجل فوجد
المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك و ما اصابك قالت بعثت
الي الليلة من اراداني بالسوء و كنت منهما في كرب عظيم فغضب التاجر
و توجه للملك و اخبره بما فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة
و كان يحبهما لما تحقق فيهما من الامانة والديانة ثم امر باحضار
المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجي بها و احضرت و قال
لها ايتها المرأة ما ذا رأيت من هذين الامينين فقالت ايها الملك
اسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعيدا كلامهما
الذي تكلما به البارحة فقال لهما الملك قولما قلتما و لا تكتما منه

المسجد فرايت رجلا مجدوما قاعدا في المحراب فلما رأيته قال يا ابا الحسن اسألك الصعبة الى مكة فقلت في نفسي اني فررت من الاصحاب وكيف اصحب المجدومين ثم قلت له اني لا اصحب احدا فسكت عني فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل منفردا حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت الرجل المجدوم في المحراب فقلت في نفسي سبحان الله كيف سبقني هذا الى هاهنا فرفع رأسه اليّ وتبسم وقال يا ابا الحسن يصنع للضعيف ما يتعجب منه القوي فبنت تلك الليلة متحبرا مهارأيت فلما اصبحت سلكت الطريق وحدي فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد اذا الرجل قاعد في المحراب تراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبتته فقال لي هون عليك فانه لا ينفعك البكاء وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبساح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن قال لما رأيته الرجل المجدوم قاعدا في المحراب تراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبتته فقال لي هون عليك فانه لا ينفعك البكاء واجزاء العبرات ثم انشد هذه الابيات

وَتَطْلُبُ رَدًّا حِينَ لَا يُمَكِّنُ الرَّدَّ	أَنْبَكِي عَلَى بُعْدِي وَمَنْكَ جَرَى الْبُعْدُ
وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو	نَظَرْتُ إِلَى ضِعْفِي وَظَاهِرِ عِلَّتِي
يَمُنُّ بِلُطْفٍ مَا تَخَيَّلُهُ الْعَبْدُ	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ

لَعَنُ كُنْتُ فِي رَأْيِ الْعُيُونِ كَمَا تَرَى وَابِ الْجَسْمِ مِنْ فُطْرَ الزَّمَانَةِ مَا يَبْدُو
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادِيَوْ صَلَّنِي إِلَى مَحَلِّ بِهِ يَأْتِي إِلَى هَبْدِي الرَّفْدُ
فَلِي خَالِقُ الطَّافَةِ بِِي خَفِيَّةُ وَلَيْسَ لَهُ نَدْوٌ وَلَا مَنَّهُ لِي بَدُ
فَسِرْسًا لَهَا عَنِّي وَدَعْنِي وَغُرْبَتِي فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدَ يُوْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرفت من عنده وكنيت بعد ذلك لا أني منه ملا الا وجدته قد سبقني فلما وصلت الى المدينة غاب عني اثره وعمي علي خبره فلقيت ابا يزيد البعطامي و ابا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيئات ان تنال بعد ذلك صحبته هذا ابو جعفر المجدوم بحرمته تستسقى الانواء وببركته يستجاب الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي الى لقائه وسألت الله ان يجمعني عليه فبينما انا واقف بعرفات اذا بجاذب يجلب بني من خلفي فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا علي فلما افقت ما وجدته فزاد وجدي لذلك وضاعت علي المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام فلائل واذا به يجلبني من خلفي فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأتيني وتسال حاجتك فسألته ان يدعولي ثلث دعوات* الاولى ان يحبب الله الي الفقر* والثانية ان لا ابيت على رزق معلوم* الثالثة ان يرزقني النظر الى وجهه الكريم فدعالي هذه الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعواه لي* اما الاولى فان الله حبيب الي الفقر فوالله ما في الدنيا شيء هو احب الي منه* واما الثانية فاني منذ كذا سنة ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يحوجني الله الى شيء واني لارجوان يمن الله علي بالثالثة ويكون قد اجاب فيها

كما اجاب في الاثنين قبلها انه كريم مفضل ورحم الله من قال

زِي الْفَقِيرِ تَمْتَلُ وَوَقَارُ
وَالْأَصْفَرَارِ يَزِينُهُ وَلَرَبَّمَا
قَدْ شَفَّهُ طُولُ الْقِيَامِ بِلَيْلِهِ
فَانْيَسُهُ فِي دَارِهِ تَذَكَّرَهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يَغَاثُ الْمُنَجَّى
وَلَا جَلِيمَ يَجْرَى إِلَّا لَهُ بَلَاءُهُ
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا بِكُشْفِ مُلَمَّةٍ
فَالْخَلْقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ
سِيمَاهُ نَبْدُوَانٌ نَظَرَتْ لِرُوحِهِ
بَارَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضْ لَهُمْ
تَرَجُولِحًا قَهُمْ وَأَنْتَ مُقَيَّدٌ
لَوْ كُنْتَ نَعْرِفُ قَدْرَهُمْ لَا جَمْعَهُمْ
أَتَى إِلَى الْمَزْكُومِ شَمُّ زَاهِرٍ
فَاسْرِعْ إِلَى مَوْلَاكَ وَاسْأَلْ وَصَلَهُ
وَنَرَا حَمِيمٌ قُرْطِ النَّبَا عِدِ وَالْقَلْبُ
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤْمِلٍ

وَلَبَا سُهُ الْخَلْقَانُ وَالْأَطْمَارُ
بِسِرَّارِهَا تَنْزِينَ الْأَقْمَارُ
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مَذْرَارُ
وَجَلِيمُسُهُ فِي لَيْلِهِ الْجَبَّارُ
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ
وَبَفْضِلِهِ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَطَلَ الْجَبَّارُ
وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمُشْفَقُ الْمُدَارُ
صَفَتِ الْقُلُوبُ وَلَا حَتَّ إِلَّا نَوَارُ
حَبِيبَتِكَ وَيَحْكُ عَنْهُمْ الْأَوَارُ
قَدْ أَخَّرَ نَكَ عَنْ الْمُنَى أَوَارُ
وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَنْهَارُ
الْتَوْبُ يَعْرِفُ مَدْرَهُ السِّمْسَارُ
فَعَسَى تُسَاعِدُ سَعِيكَ الْأَعْدَارُ
وَنَنَا مَا يَهْوَى وَمَا تَخْتَارُ
وَهُوَ إِلَّا لَهُ الرَّاحِدِ الْقَهَّارُ

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان حكيم من حكماء
اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجمود

و كانت حكماء اليونان يذعنون لامره و يعولون على علومه و مع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه و يبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه و تعالى يجيب دعوة من اليه اناب و انه ليس على باب فضله بواب و يرزق من يشاء بغير حساب و لا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير و الاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده و يجزل له الاحسان من عنده ثم رحع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب و راحت كتبه في البحر و طلع هو على لوح من تلك السفينة و كان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق و قفل عليها و كانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت و فاتني و قرب انتقالي من دار الفناء الى دار البقاء و انت حامل فربما تلدين بعد موتي صبيا ذكرا فاذا وضعته فسميه حاسبا كريم الدين وربيّه احسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خلف لي ابي من الميراث فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا قرأها و عرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه و دعها و شق شهقة ففارق الدنيا و ما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكى عليه اهله

و اصحابه ثم غسلوه واخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام تلائل وضعت ولدا مليحا فمتمته حاسباً كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدته احضرت له المنجمون فحسبوا طالعها وناظره من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ايتها المرأة ان هذا المولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا نجا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجمون الى حال سبيلهم فارضعت اللبن سنتين و فطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئاً من العلم فلم يتعلم فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئاً من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتاً وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهولم يتخذ له صنعة ابداً ثم انهم كان لهم جيران حطابون فاتوا الى امه وقالوا لها اشترى لابنك حماراً وحبلاً وفاساً ويروح معنا الى الجبل فنحطب نحن واناؤه ويكون ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الحطابين فرحت فرحاً شديداً واشترت لابنها حماراً وحبلاً وفاساً واخذته وتوجهت به الى الحطابين وسلمته اليهم وارصتهم عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد ربنا يروقه هذا ابن شيخنا ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب وحملوا حميرهم واتوا الى المدينة وابعوا الحطب وانفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فانفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزلت

عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عند هم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة و صار يضرب الارض بالفاس فسمع حسّ الارض خالية من تحت الفاس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطّابين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادى لجماعته الخطّابين فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا تحتها بابا ففتحوا الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جُبّ ملأ من عسل نحل فقال الخطّابون لبعضهم هذا جُبّ ملأ من عسلا ومالنا الا ان نروح المدينة ونأني بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه و واحد منا يفع عنده ليحفظه من غيرنا فقال حاسب انا اتعد واحرسه حتى تروحوا ونأتوا بالظروف فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجُبّ وذهبوا الى المدينة واتوا بظروف وعبوها من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجُبّ ثاني مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبببتون في المدينة ويرجعون الى الجُبّ يعبّون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبّ فقالوا لبعضهم يوماً من الايام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل الى المدينة ويدّعي علينا ويأخذ

ثمن العسل و يقول انا الذي لقيناه و مالنا خلاص من ذلك الا ان ننزله في الجب ليعبى العسل الذي بقي فيه و نتركه هنا ك فيموت كمدا و لا يدري به احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا و ما زالوا سائرين حتى انوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب و عب لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب و عبى لهم العسل الذي بقي فيه و قال لهم اسحبوني فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه احد منهم جوابا و حملوا حميرهم و ساروا الى المدينة و تركوه في الجب وحده و صار يستغيث ويبكي و يقول لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد مت كمدا هذا ما كان من امر حاسب كريم * و اما ما كان من امر الخطابين فانهم لما و صلوا الى المدينة باعوا العسل و راحوا الى ام حاسب و هم يبكون و قالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فاهطرت علينا السماء مطرا عظيما فأوينا الى مغارة لتنداري فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا و حمارا بنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي و كان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك و اكل الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها و حثت التراب على رأسها و اقامت عزاء و صار الخطابون يجيئون لها بالاكل و الشرب في كل يوم هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين و صاروا تجارا ولم يزلوا في اكل و شرب و ضحك و لعب • و اما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي و ينتحب فبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة و اذا بعقرب كبير وقع عليه فقام و قتله ثم تفكر في نفسه و قال ان الجب كان ملائنا عسلا فمن اين اتى هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي وقع

منه العقرب وصار يلتفت يميناً وشمالاً في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه ووسّع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزاً عظيماً فمشى فيه فرأى بأعظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلا له فرأى نوراً عظيماً يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئاً يلعب مثل الماء فلم يزل يمشي حتى وصل اليه فرأى ثلاثاً عالياً من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حاسب كريم لما وصل الى التلّ وجده من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما انى الى تلك الكراسي تنهد ثم عداها فأراها اثنتى عشر الف كرسي نطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجباً حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نفخاً وصفيراً وهرجاً عظيماً ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف ريقه من شدة

خوفه ويعس من الحيوة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقّد
 مثل الجمر وهنّ فوق الكرسي والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات
 صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت عليه حية عظيمة
 مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
 الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه انسان وهي تكلم بلسان
 فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلّمت عليه فردّ عليها
 السلام ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكرسي الى ذلك
 الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكرسي
 ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرّت جميع الحيات
 من فوق كراسيها ودعين لها وشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان
 الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا
 ملكة الحيات وسلطانهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام
 من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتوا
 بشيء من الاكل فاتوا بتفّاح وعنب ورمان وفستق وبنّادق وجوز
 ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات
 مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين
 فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عمدنا طعام غيرها
 ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى
 اكثفى وحمد الله تعالى فلما اكثفى من الاكل رفعوا السماط من قدامه *
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت
 ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب
 جميع ما جرى لايهه وكيف ولدته امه وحطته في المكتب وهو
 ابن خمس سنين ولم يتعلّم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٥٨٩

وكيف اشترت امه له الكمار و صار حطّابا وكيف لقي الحبّ العسل
وكيف تركه رفقاؤه الخطّابون في الحب و راحوا وكيف نزل عليه
العقرب وقتله وكيف وسّع الشق الذي نزل منه العقرب و طلع في
الحب و اتى الى الباب الحديد و فتحه حتى وصل الى ملكة الحيات
التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها و الله
اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله * فلما سمعت ملكة الحيات حكاية
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاّ
كل خير و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاّ
كل خير و لكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عندي مدة من
الزمان حتى احكي لك حكايتي و اخبرك بما جرى لي من العجائب
فقال لها سمعا و طاعة فيما تأمريني به * فقالت له اعلم يا حاسب
انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل و كان له ولد اسمه
بلوتيا و كان هذا الملك عالما عابدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما
ضعف و اشرف على الموت طلعت له اكبر دولته ليسلموا عليه فلما
جلسوا عنده و سلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا رحيلي
من الدنيا الى الآخرة و مالي عندكم شيء اوصيكم به الاّ ابني بلوتيا
فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الاّ الله و شهي شهقة ففارق
الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه و غسلوه و دفنوه و اخرجوه خرجة عظيمة و جعلوا
ولده بلوتيا سلطانا عليهم و كان ولده عادلا في الرعية و استراح

الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزائن ابيه ليقتزج فيها
 ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل
 فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من
 الأبنوس فاخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب
 ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله
 عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان وهو مريد الأولين والأخريين
 فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم تعلّق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع اكابر بني اسرائيل
 من الكهان والاحبار والرهبان واطلمعهم على ذلك الكتاب وقرأه
 عليهم وقال يا قوم ينبغي ان اخرج ابي من قبره واحرقه فقال له
 تومعه لاي شيء تحرقه فقال لهم بلوقيا لانه اخفى عني هذا الكتاب
 ولم يظهره لي وقد كان اسخرجه من التوراة ومن صحف ابراهيم
 ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه احدا
 من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات وهو الآن في التراب
 وامره مفوض الى ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا
 الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فتركهم
 ودخل الى امه وقال لها يا امي اني رأيت في خزائن ابي كتابا
 فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث في آخر
 الزمان وقد تعلّق قلبي بحبه وانا اريد ان اسير في البلاد حتى
 اجتمع به فاني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه
 ولبس عباءة وزربونا وقال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت
 عليه امه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي
 هجر اهدا وقد فوضت امري وامرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا

نحو الشام ولم يدربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم الى ان اقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلّون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوتيا تعجب غاية العجب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى الحيات يسبحون ويهلمون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوتيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم من تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رائح فقال لها اسمي بلوتيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فما تكونون انتم ايها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكّان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نقمة على الكافرين فقال لهم بلوتيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوتيا ان جهنم من كثرة غليانها تتنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف * واعلم ان كثرة الحر من شدة فيحها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما تسحب نفسها تردنا اليها فقال لهم بلوتيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات انما

ما نخرج الا مع تنفسها لصغرنا فان في جهنم كل حية لوعبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تحسّ به فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلّون على محمد و من اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولاجنة ولا نار ولا سماء ولا ارض لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحبّ محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعهم وسارحتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها وسارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشى ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها ايّ شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد عليّ السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والي اين تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي ايّ شيء انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاترته مني السلام

ثم ان بلوتيا ودّعني ونزل في المركب وسارحتي وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا في علم الهندسة وعلم الفلك والحساب والسيما والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوه في تابوت وعدوا به سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة ابحر التي عدوها بنابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على اي بحر خلقه الله تعالى ولم تنل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوتيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذ اقبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوتيا فرأه يقرأ في التوراة

وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك
ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وانا من مدينته
مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان
لبلوقيا قم معي الى منزلي حتى اضيفك فقال سمعنا وطاعة فأخذ
عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد
ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك ومن اين عرفت محمد صلى الله
عليه وسلم حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على
هذا الطريق فكشى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع
عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان
عفان قال لبلوقيا اجمعيني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد
صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم
بعيد واذا طغرنا بملكة الحيات نخطها في تفص ونروح بها الى الاعشاب
التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر
بمنفعته بقدرة الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان
في الاعشاب عشا كل من اخذه ودقه واخذ ماء ودهن به قد ميه
ومشي على اي بحر خلعه الله تعالى لم يبنل له قدم فاذا اخذنا ملكة
الحيات ندلنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه وندقه
ونأخذ ماء ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدامنا
ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم
من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد
ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله
الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع
بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات

واريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد واخذ معه قد حين وملاء احدهما خمرا وملاء الاخر لبنا وسار عفان هو وبلوتيا ايا ما وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوتيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيها فخا ووضع فيه القد حين المملوئين خمرا ولبنا ثم تباعدا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القد حين فتأملت فيها ساعة فلما شمّت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص واتت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقمله على ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوتيا وسارا فلما افاقت رأت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل وبجانبه بلوتيا فلما رأت ملكة الحيات بلوتيا قالت له هذا جزاء من لا يؤذي بني آدم فردّ عليها بلوتيا وقال لها لا تخافي منا يا ملكة الحيات فاننا لا نوذيك ابدا ولكن نريد منك ان ندلينا على عشب بين الاعشاب كل من اخذه ودقه واستخرج ماء ودهن به قدميه ومشى على ايّ بحر خلقه الله تعالى لا تبذل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوتيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق يميننا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال انا العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قدميه

و جاز علي اي بحر خلقه الله تعالى لم تبطل قدماه فلمسا سمع
 عمان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب
 ما يكفيهما ودقاه وعصراه واخذ ماء وجعلاه في قزازتين وحفظاهما
 والذي فضل منهما دهننا به اقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان
 اخذا ملكة الحيات وسارا بها ليالي و اياما حتى وصلتا الى الجزيرة
 التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص و خرجت منه ملكة الحيات
 فلما هرجت قالت لهما فما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما مرادنا ان
 ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا
 سليمان و نأخذ الخاتم من اصبعه فقالت ملكة الحيات هيهات ان
 تقدرنا على اخذ الخاتم فقالا لها لاي شيء فقالت لهما لان الله تعالى
 من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم و خصه بذلك لانه قال رَبِّ
 هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْغِييْ لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فما لكما
 وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل
 منه لاياموت الى النشخة الاولى و هو بين تلك الانشاب لكان انفع
 لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما
 فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيمما و سارا الى حال سبيلهما
 و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام
 ملكة الحيات ندما ندما عظيمما و سارا الى حال سبيلهما هذا ما كان
 من امرهما * واما ما كان من امر ملكة الحيات فانها اتت الى
 عماكرها فرأتهم قد ضاعت مصالحهم و ضعف قوتهم وضعفهم

مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتموا حولها و قالوا لها ما خبرك و اين كنت فحكيت لهم جميع ماجرى لها مع عفان و بلوتيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها و توجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشتت فيه و تصيف فى المكان الذي رآها فينه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي و ماجرى لى فنعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض و اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عضدنا حتى يدخل الشتاء و تروح معنا الى جبل قاف و تتفرج فيه على تلال و رمل و اشجار و اطيّار تسبح الواحد القهار و تتفرج على مودة و عقارب و جان ما يعلم عدد هم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اعلميني بعفان و بلوتيا لما فارقاك و سارا هل عديا السبعة بحور و وصلا الى مدفن سيدنا سليمان اولا و اذا كان وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا * فقالت له اعلم ان عفان و بلوتيان لما فارقاني و سارا دهنّا اقدمهما من ذلك الماء و مشيا على وجه البحر و سارا يتفرجان على عجائب البحر و ما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فلما عديا تلك البحار و جدا جبلا عظيما شاهقا فى الهواء و هو من الزمرد الاخضر و فيه عين تجري و ترابه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا و قالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فرآيا مغارة من بعيد في ذلك الجبل و عليها قبة عظيمة و النور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدا ها حتى وصلا اليها فدخلوا فرآيا

فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بأنواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عدد إلا الله تعالى و رأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره و الخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوتيا اقسام وعزائم وقال له امرأه هذه الاقسام ولا تترك ترافتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلمكت فاشتغل عفان بالاقسام ولم ينزعج من تلك الحية فنفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احتركت فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم ينزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومديده ولمس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فاحرقته فصار كرم رماد هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر بلوتيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمتسعين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رماد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوتيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى

بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فاتى جبريل الى بلوقيا وايقظه من غشيته فلمما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيتم الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم انني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحية ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب الى حال سميلك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيهات ان يقدر احد على اخذ الخاتم وتخير بلوقيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك ساعة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر وسار ما شيا فيه ايا ما وليالي وهو يتعجب من احوال البحر وعجائبه وغرائبها وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة ترابها الزعفران وحصاها من اليافوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسمين وزرعها من احسن الاشجار وابهج الرياحين واطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود

القماري والعود القاقلى وبوصها قصب السكر وحولها الورد والنرجس
والعبر والقرنفل والاقحوان والسوسن والمنفسي وكل ذلك فيها
اشكال والوان واطيارها تناغي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات
واسعة الجهات كثيرة الخيرات تدحوت جميع الحسن والمعاني
وتغريد اطيافها الطف من رنات المثاني واشجارها باسقة واطيارها
ناطقة وانهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان
تمرح والجأذر تسبح والاطيار تناغي على تلك الاغصان وتسلي
العاشق الولهان فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه
عن الطريق النبي قد اتى منها اول مرة حين كان معه عفان فساح
في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امسى عليه الليل
طلع على فجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة
فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختبط وطلع
منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات
تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوتيا وهو جالس على الشجرة
فراه حيوانا عظيما فصار يعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع
خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها
جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء
الجواهر وبعد ساعة انبسط من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا
الله تعالى فنظر اليها بلوتيا فراها وحوش الغلاة من سباع ونمور
وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون
الى الصباح فلما اصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد
منهم الى حال سبيله فلما رأهم بلوتيا خاف ونزل من فوق الشجرة

٦٠١ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا

و سار الى شاطيء البحر و دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل
البحر الثاني و سار على وجه الماء ليالي و اياما حتى وصل الى جبل
عظيم و تحت ذلك الجبل وادما له آخر و ذلك الوادي حجارته
من المغناطيس و وحوشه سباع و اراانب و نمور فطلع بلوقيا الى ذلك
الجبل و ساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت
قمة من قمت ذلك الجبل بجانب البحر و صار يأكل من السمك الناشف
الذي يقذفه البحر فبينما هو جالس يأكل من ذلك السمك و اذا بنمر
عظيم اقتبل على بلوقيا و اراد ان يفترسه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر
فراؤه حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه
و نزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر و سار على وجه الماء
في الظلام و كانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم و ما زال سائرا حتى
اقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة و يابسها فاخذ
بلوقيا من ثمر تلك الاشجار و اكل و حمد الله تعالى و دار فيها يتفرج
الى وقت المساء و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا داريتفرج في تلك الجزيرة
و لم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة
ولما اصبح الصباح صار ينام في جهاتها و لم يزل يتفرج فيها
مدة عشرة ايام و بعد ذلك توجه الى شاطيء البحر و دهن قدميه
و نزل في البحر الرابع و مشى على وجه الماء ليلا و نهارا حتى وصل
الى جزيرة فرأى ارضها من الرمل الناعم الابيض و ليس فيها شيء
من الشجر و لا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور

وهي معشنة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل البحر الخامس و سار فوق الماء و ما زال سائرا ليلا و نهارا حتى اقبل على جزيرة صغيرة ارضها و جبالها مثل البلور و فيها العروق التي يصنع منها الذهب و فيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته و ازهارها كلون الذهب فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة و صار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة و قال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيبس من الشمس و تسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الشجرة و تصير اكسيرا فيأخذونها و يصنعون منها الذهب ثم ان بلوتيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح و عند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل البحر السادس و سار ليالي و اباما حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها و تمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين و عليهما اشجار كثيرة و اثمار تلك الاشجار كروؤس الأدميين و هي معلقة من شعورها و رأى فيها اشجارا اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها و فيها اشجار نتوء مثل النار و لها فواكه مثل الصبر و كل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها و رأى بها فواكه نبكي و فواكه تضحك و رأى بلوتيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة و صار يفكر في مصنوعات الله فبينما هو كذلك و اذا بالبحر قد اختبط و طلع منه بنات البحر و في يد كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل الصباح و سرن حتى اتين تحت تلك الشجرة و جلسن و لعبن و رقصن و طربن فصار بلوتيا

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٢٠٣

يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوتيا ونزل من فوق الشجرة ودهن تدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع و سار ولم يزل سائرا مدة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يخطف السمك من البحر ويأكله نيا من شدة جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة و صار يمشي فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما زال يمشى حتى اقبل على شجرة تفاح فمد يده ليأكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة واكلت منها شيئا قسمتك نصفين فنظر بلوتيا الى ذلك الشخص فراه طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوتيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوتيا لاي شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم و ابوك آدم نسي عهد الله فعصاه و اكل من الشجرة فقال له بلوتيا اي شيء انت ولمن هذه الجزيرة وهذه الاشجار وما اسمك فقال له الشخص انا اسمي شراھيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر وانا من اعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شراھيا سأل بلوتيا وقال له من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراھيا لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوتيا حتى اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة ايام فبينما هو سائر في جبال واما انظر غمرة عاتدة

فى الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغبرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو تلك الغبرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم نأمل بلوقيا في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف واعمدة من الحديد وقسى ونبال وهم في قتال عظيم فاخذته خوف شديد و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بايديهم السلاح وهم في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتحيير في امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له اي شئ انت ومن اين اتيت والى اين رائج ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني آدم و جئت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تهت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض و صاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوقيا سألهم و قل لهم اي شئ انتم ايتهما الخليفة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم واين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل هام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض ونغازي الجان

الكافرين فقال له بلوتيا واين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسييرة خمسة وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازي فيها ومالنا شغل سوى التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوتيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوتيا خياما عظيمة من الحرير الاخضر لايعلم عددها الا الله تعالى وراى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساها مقدار الف ذراع واطنابها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوتيا من تلك الخيمة ثم انهم ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذاهي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى اتواقدام الملك صخر فنظر بلوتيا الى الملك فراه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه ملوك الحان وعلى يساره الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم فلما راه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوتيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر السلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوتيا حتى صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوتيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوتيا و قال له اي شيء انت فقال له انا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له الملك صخر احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه الارض فحكى له بلوتيا جميع ماجرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب الملك صخر من كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم انهم اتوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مساوكة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوتيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم اكلوا واكل بلوتيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى و بعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوتيا يا ملك أي شيء انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه فقال له الملك صخر يا بلوتيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام * وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدّها لعصاة المؤمنين الذين يهوتون من غير توبة * واسم الطبقة الثانية لظى واعدّها للكفار * واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدّها ليا جوج وما جوج * واسم الرابعة السعير واعدّها لقوم ابليس * واسم الخامسة سقر واعدّها لنارک الصلوة * واسم السادسة الحطمة واعدّها لليهود والنصارى * واسم السابعة الهاوية واعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوتيا لعل جهنم

اهون عذابا من الجميع لانها هى الطبقة الفوقانية قال الملك صخر
نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار
وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف نلعة من النار وفي كل
قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت
من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع
طبقات النار يا بلوقيا اهون عذابا من عذابها لانها هى الطبقة
الاولى واما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله
تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه
فلما افاق من غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك
صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمد الم تحرقه
النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان
على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول
ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما
اسمه خليت والاخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد
ومليت على صورة ذئب وكان ذنب مليت على صورة الانثى ولونها
ابلق وذنب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة سلحفاة وطول ذنب
خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع
بعضهما ويتناكحا فنوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها فى النار
ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا
وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا
ويتناكحا ثا ني مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذنب مليت من ذنب
خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا

فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور واطاعوا والدهم الا واحدا منهم
عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى
وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء
وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقربين وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى و صار
رئيس المقرنين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس
بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تنازل
جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور والذين قبله فهم الجن المؤمنون
ونحن من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك
صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك
ليوصلني الى بلادي فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا ان
امرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب عن عندنا فاني
احضر لك فرسا من خيلي و اركبك على ظهرها و أمرها ان تسير بك
الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلاقيك جماعة ملك اسمه
براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها
ويرسلونها الينا وهذا الذي تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا
الكلام بكى و قال للملك اعمل ما تريد فامر الملك ان يأتوا له بالفرس
فأتوا له بالفرس و اركبوه على ظهرها و قالوا له احذر ان تنزل من
مقعر ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك
يا بلوقيا فاستمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها

وَرُجَّ الى حال سبيلك فقال له بلونيا سمعا و طاعة ثم ركب الفرس
وسافر في الحيام مدة طويلة ولم يمر في سمره الا على مطبخ الملك
صخر فنظر بلونيا الى قدور معلقه في كل قدر خمسون حملا والبار
تلتهم من فحتها فلما رأى بلونيا تلك القدور وكبرها تأملها
وتعجب منها واكثر العجب والتأمل فيها فنظر اليه الملك فرأه
منعجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فامر ان يجيئوا له
بجملين مشويين فجاءوا له بجملين مشويين وربطوا هما خلفه على
ظهر الفرس ثم انه ودعهم وسار حتى وصل الى آخر حكم الملك
صخر فوقف الفرس فزل عنها بلوقيا ينفض ثراب السمر من ثيابه
واذا برجال انوا اليه ونظروا السمر وعرفوها فاخذوها وساروا
وبلونيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلونيا على
الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلونيا نظر الى الملك
فرأه جالسا في صنوان عظيم وحوله عساكر وابطال وملوك الجان
على يمينه وشماله ثم ان الملك امر بلونيا ان يدنو منه فمدم بلونيا
اليه فاجلسه الملك بجانبه وامر ان يأتوا بالسماط فنظر بلونيا الى
حال الملك براخيا فرأه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة
اكلوا واكل بلونيا حتى اكفى وحمد الله تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة
وانوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلونيا وقال له
متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك
براخيا لبلوتيا اندري مسافه كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا
قال مسيرة سبعين شهرا و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

الملك

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا و لكنك لم اركت الفرس فزعت منك و علمت انك ابن آدم و ارادت ان ترميك عن ظهرها فاقبلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك براخيا تعجب و حمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا اخبرني بهاجري لك وكيف ايت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا جميع ماجرى له وكيف ساح و اتي الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه و مكث بلوقيا عنده مدة شهرين * فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد من فضلك و احسانك ان نأمر احدنا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك ثم ندخل الحمام و نغتسل و بهجرد ما تفرغ من غسلك اموت انا لان ذلك يكون سببا لموتي فقال حاسب انا احلف لك ما ادخل الحمام طول عمري و اذا وجب عليّ الغسل اعسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلقت لي مائه يمين ما اصدقك فان هذا امر لا يكون و اعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك آدم قد عاهد الله و نقض عهده و كان الله تعالى خمّر طيبته اربعين صباحا و اسجد له ملائكته و بعد ذلك نكث العهد و نسيه و خالف امر ربه * فلما سمع حاسب ذلك الكلام سكت و بكى و مكث يبكي مدة عشرة ايام ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد قعوده شهرين

عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد فعوده عند الملك براخيا ودّعه و سار في البراري لبلا و نهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهويذ كرا لله تعالى و يصلي على محمد و بين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض و شيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما ممدود بالشرق و الآخر ممدود بالمغرب فابسل عليه بلوقيا و سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا و قال له من انت و من اين انت و الى اين رائج و ما اسمك فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل و انا سائح في حب محمد صلى الله عليه و سلم و اسمي بلوقيا فقال ما الذي جرى لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له و ما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك و قال له اخبرني انت الآخر بهذا اللوح و اي شيء مكتوب فيه و ما هذا الامر الذي انت فيه و ما اسمك فقال له الملك انا اسمي مخاييل و انا موكل بتصرف الليل و النهار و هذا شغلي الى يوم القيمة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه و من صورة ذلك الملك و من هيئته و عظم خلقته ثم ان بلوقيا ودّع ذلك الملك و سار لبلا و نهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشي في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر و رأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم و سار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة و تحت تلك الشجرة اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا و نظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بني آدم و الثاني صورته صورة وحش و الثالث صورته صورة طير و الرابع صورته صورة ثور و هم مشغولون بذكر الله تعالى

ويقول كل منهم الهى وسيدى ومولاى بحقك وبجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتي وتسامحه انك على كل شيء قدير * فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس بسمع الله تعالى وبقدره ويصاي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطى ونشر فبينما هو في هذا الامر ذا قبل عليه بلونما وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شيء انت ومن اين انت والى اين رايح وما اسمك فقال بلونما انا من بني اسرائيل من بني آدم واسمي بلونيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن توت في طريقي وحكى له جميع ما حري له * فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدينيا وكل ارض خلقها الله في الدنيا فبضنها في يدي فاذا اراد الله تعالى بملك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان افعله فا فعله وانا في مكاني واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء منل الفضه وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة

الكلم وشربهم التسبيح والنقد يس والاكنار من الصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل ويجمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتفديس والعبادات للمهديين من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغسل غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيمة * ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له هل خلق الله جبلا لا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي رد حر جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاختزقت الدنيا من حر نار جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت ولكل ارض من تلك الاراضي لون واسكن الله في تلك الاراضي ملائكة لاشغل لهم سوى التسبيح والتفديس والتهليل والمكبر ويدعون الله تعالى الى امة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا * واعلم يا بلوقيا ان الاراضي سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضي على كاهله وخلق الله تعالى نبت ذلك الملك صغيرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك السموات بحر اعظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك السموات فقال له يا رب ارنى ذلك السموات حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة ان ياخذ عيسى ويروح به الى السموات حتى ينظره فاتى ذلك الملك اليه عيسى عليه السلام واخذه واتى

فاك فتمتحت فاهها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأتوا معهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتنسجها ويطيرونها شرربار أكثر من الجبال * فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين رأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اي شيء انت ومن اين انيت والى اين رائج فقال لها بلوقيا انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن نهت عن طريقتي ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما اي شيء انما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي نراه وما لنا شغل سوى النسبيح والنقديس والصلوة تحلى محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اي شيء داخل هذا الباب فقالا لاندري فقال لهما بحق ربكما الجليل ان تفتحي هذا الباب حتى انظراي شيء داخله فقالا له ما نقدر ان نفتح هذا الباب ولا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام * فلما سمع بلوقيا ذلك بضرع الى الله تعالى وقال يارب ائمني بالاامين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع المدرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه واني الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افتحه لك فدخل

بلوفيا وسار فيه ثم ان جبريل فعل الباب وارتفع الى السماء ورأى
بلوفيا في داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك
البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوفيا حتى
اوصل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالمسيح
والنفديس فلما رأهم بلوفيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم
بلوفيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا
مكان تحت العرش وان هذا البحر كل بحر في الدنيا ونحن نغسل
هذا الماء ونسويته الى الاراضي المالح للارض المالحة والحلو للارض
الحلوة وهذان الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا
الى يوم العبرة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين ايمت والى اين
رائح فسكى لهم بلوفيا حكاية من الاول الى الآخر ثم ان بلوفيا
سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ
بلوفيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر
البحر ليلا ونهارا فمبهما هوسائر واذا هو ينظر شابا مليحا سائرا على
ظهر البحر فابى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوفيا لما
فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم
مثل البرق المتخالف فتقدم بلوفيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا
اليه سلم عليهم بلوفيا وقال لهم اريدان اسألكم بحق العزيز الجليل
ما اسمكم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم
انا اسمي جبريل والماني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكايل
والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وفلك
النعمان خرب الف مدينة واكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح
اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فنعجب منهم بلوتيا ومن عظمهم

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦١٩

بنى شهلان وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومنّ عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين وارباب المعرفة والتقويم يوما من الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي ففتح المنجمون الكتب وحسبوا طالعه وناظره من الكواكب ثم قالوا له اعلم ايها الملك انك ترزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا شديدا واعطى المنجمين والحكماء ما لا كثيرا لا يعبد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوا ناعظيما مقوما بالف فارس وكان اسمه عين زار فقال له يا وزير اريد منك ان تجهز للسفر الى بلاد خراسان وتخطب لي بنت الملك بهروان ملك خراسان وحكى الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون * فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك طيغموس ذهب من وثقه وساعته وتجهز للسفر ثم برز الى خارج المدينة بالعساكر والابطال والجيوش هذا ما كان من امر الوزير * واما ما كان من امر الملك طيغموس فانه جهز الفا وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر واللؤلؤ والياقوت والذهب والفضة والمعادن وجهاز شيئا كثيرا من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين زار وكتب له كتابا مضمونه * اما بعد فالسلام على الملك

٦٢٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

بهروان و اعلم اننا قد جمعنا المنجمين و الحكماء و ارباب التقاويم
فاخبرونا اننا نرزق ولدا ذكرا و لا يكون ذلك الولد الا من بنك
و ها انا قد جهزت لك الوزير عين زار و معه اشياء كثيرة من آله
العرس و اني قد اتممت وزيرى مقامي في هذه المسألة و وكّله
في قبول العقد و اريد من فضلك ان تقضي للوزير حاجته فانها
حاجتي و لا تبدي في ذلك اهمالا و لا امهالا و ما فعلته من الجميل
فهو مقبول منك و الحذر من المخالفة في ذلك و اعلم يا ملك بهروان
ان الله قد منّ عليّ بمملكة كابل و ملكني على بني شهلان و اعطاني
ملكا عظيما و اذا تزوجت بنك اكون انا و انت في الملك شيئا واحدا
و ارسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال و هذا قصدي منك *
تم ان الملك طيغموس ختم الكتاب و ناوله لوزيره عين زار و امره
بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة
الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع
الملك بهروان بذلك الكلام جهز امراء دولته للملاقة و جهز معهم
اكلا و شربا و غير ذلك و اعطا هم عليفا لاجل الخيـل و امرهم
بالسير الى ملاقة الوزير عين زار فحملوا الاحمال و ساروا حتى اقبلوا
على الوزير و حطوا الاحمال و نزلت الجيوش و العساكر و سلم
بعضهم على بعض و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام و هم في
اكل و شرب ثم بعد ذلك ركبوا و توجهوا الى المدينة و طلع الملك
بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس و عانقه و سلم عليه و اخذه
و توجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال و التحف و جميع
الاموال للملك بهروان و اعطاه الكتاب فاخذه الملك بهروان و قرأه
و عرف ما فيه و فهم معنياه و فرح فرحا شديدا و رحّب بالوزير

حكاية ملكة الحنات قد حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٢١

و قال له ابشر بما تريد و لو طلب الملك طيغموس روجي لاعطيته
اياها و ذهب الملك بهـروان من و قته الى بنته و امها و اقاربه
و اعلمهم بذلك الامر و استشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت و ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ————ب————ح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنـت
و امها و اقاربها فقالوا له افعل ما تريد ثم ان الملك بهروان رجع
الى الوزير عيين زار و اعلمه بقضاء حاجته و مكث الوزير عند
الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اننا
نريد منك ان تنعم علينا بما اتيـناك فيه و نروح الى بلادنا فقال
الملك للوزير سمعا و طاعة ثم امر باقامه العرس و تجهيز الجهاز
ففعلوا ما امرهم به و بعد ذلك امر باحضار وزرائه و جميع الامراء
من اكابر دولته فحضروا جميعا ثم امر باحضار الرهبان و القميسين
فحضروا و عقدوا عقد البنـت للملك طيغموس و هيئ الملك بهروان
آلة السفر و اعطى بنته من الهدايا و التحف و المعادن ما يـكـل عنه
الوصف و امر بفرش اقة المدينة و زينها باحسن زينة و سافر الوزير
عيين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك
طيغموس امر بانامة الفرح و زينة المدينة ثم ان الملك طيغموس دخل
على بنت الملك بهروان و ازال بـكارتها فما مضت عليها ايام تـلاـل
حتى عـلقت منه ولما تمّت اشهر ها وضعت ولدا ذكرا مثل البدر في
ليلة تمامه * فلما علم الملك طيغموس ان زوجته وضعت ولدا ذكرا مليحا
فرح فرحا شديدا و طلب الحكماء و المنجمين و ارباب التقاويم و قال

لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود وناظروا من الكواكب
و تخبروني بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعها
و ناظروا فرأوا الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب
و ذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فان عاش بعدها رأى خيرا كبيرا
و صار ملكا عظيما اعظم من ابيه و عظم سعده و هلك ضده و عاش
عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم * فلما سمع
الملك ذلك الخبر فرح فرحا شديدا و سماه جانشاه و سلمه للامراض
و الدايات و احسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه
ابوه القراءة و صار يقرأ في الانجيل و علمه الحرب و الطعن و الضرب في
اقل من سبع سنين و جعل يركب للصيد و القنص و صار بهلوانا عظيما
كاملا في جميع آلات الفروسية و صار ابوه كلما سمع بفروسيته في
جميع آلات الحرب فرح فرحا شديدا * فاتفق في يوم من الايام ان
الملك طيغموس امر عسكره ان يركبوا للصيد و القنص فطلعت
العسكر و الجيوش و ركب الملك طيغموس هو و ابنه جانشاه و ساروا
الى السوراري و القفار و اشتغلوا بالصيد و القنص الى عصر اليوم
الثالث فسنحت لجانشاه غزالة عجيبة اللون و شردت قدامه فلما نظر
جانشاه الى تلك الغزالة و هي شاردة قدامه تبعها و اسرع في الجري
و راهها و هي هاربة فانتبذ سبعة مهاليك من مهاليك طيغموس
و ذهبوا في اثر جانشاه فلما نظروا الى سيدهم و هو مسرع و راه
الغزالة راوحا مسرعين و راه و هم على خيل سوابق و ما زالوا سائرين
حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها تنصا
ففرّت منهم الغزالة و اقلت نفسها في البحر و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجموا على الغزاة ليمسكوها فنصا فرت منهم و رمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه ومماليكه عن خيلهم الى المركب و فنصوا الغزاة و ارادوا ان يرجعوا الى البر و اذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه اني اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعنا وطاعة و ساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلوعوا فيها و صاروا ينفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب و نزلوا فيها و ساروا و الغزاة معهم قاصدين البر الذي انوا منه فامسى عليهم المساء و تاهوا في البحر فهبت عليهم الريح و اجرت المركب في وسط البحر و ناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا و هم لا يعرفون الطريق و لم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغموس و ذهب جماعة منهم الى البحر فراوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فانه و سأله عن سببه و عن الستة المماليك فاخبرهم المملوك بما جرى لهم فاخذوا المملوك و الخيل و رجعوا الى الملك و اخبروه بذلك الخبر * فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا و رمى الساج من فوق رأسه و عض يديه ندما و قام من وقته و كتب كتبا و ارسلها الى الجزائر التي في البحر و جمع مائة مركب و انزل فيها عساكر و امرهم ان يدوروا في البحر و يفتشوا عن ولده

حانشاه ثم ان الملك اخذ بقية العساكر و الجيوش و رجع الى المدينة و صار في نكد شديد و لما علمت والدة جانشاه بذلك لطمت وجهها و اقامت عزاه هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر جانشاه و المماليك الذين معه فانهم لم يزلوا تايهين في البحر و لم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك و اعلموه بذلك ثم ان جانشاه و المماليك الذين معه هبّ عليهم ريح عاصف و ساق المركب الذي هم فيها حتى اوصلها الى جزيرة و طلع جانشاه و الستة المماليك من المركب و تمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جاربة في وسط تلك الجزيرة فزأوا رجلا جالسا على بعد قريبا من العين فاتوه و سلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل المفت يميناً و شمالاً و بينهما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين و راح كل نصف في ناحية و بينهما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تقصى ولا تعد و انوا من جانب الجبل و ساروا حتى وصلوا الى العين و صار كل واحد منهم منفسماً نصفين * ثم انهم ابوا جانشاه و المماليك لياً كوههم فلما رأوهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم و هربت معه المماليك فتبعهم هو و لاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلثه و بقي ثلثه مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل الى المركب و معه الثلثة المماليك و دفعوا المركب الى وسط البحر و ساروا ليلاً و نهاراً و هم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة و صاروا يقتاتون منها فضر بهم الرياح فالتهم الى جزيرة اخرى فظفروا الى تلك الجزيرة فراوا فيها اشجاراً و انهاراً و اثماراً و بساتين و فيها

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٢٥

من جميع الفواكه والانهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كُنَّها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للمماليك مَنْ فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه انزل الثلاثة المماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المماليك لما طلَعُوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا و غربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بُعد ثلعة من الرخام الابيض وبوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه اليابسة والرطبة مايكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم ورأوا في تلك القلعة اشجارا واثمارا واطيارا تناعي على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب الاحمر مرصع بانواع الجواهر واليواقيت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يميننا وشمالا فمارأوا فيها احدا ثم طلَعُوا من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال لهم اني لا بد لي من ان افرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه

المماليك و ساروا حتى اتوا القلعة و دخلوا فيها فتعجب جاناشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون فى البستان و ياكلون من تلك الفواكه ولم يزالوا دائرين الى وقت المساء و لما امسى عليهم المساء اتوا الى الكرسي المنصوبة و جلس جاناشاه على التخت المنصوب فى الوسط و صارت الكرسي منصوبة عن يمينه و شماله ثم ان جاناشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر و يبكي على فراق تخت و الدة و على فراق بلاده و اهله و اقاربه و بكت حوله الثلثة المماليك فبينما هم فى ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم مدة كالجراد المنشر و كانت تلك الفلعة و الجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي اتى فيها جاناشاه خسفوها على شاطئ البحر و اتوا جاناشاه و هو جالس فى العلة * تم قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين الغيرين لبلوقيا فقل لها حاسب و ما فعل جاناشاه مع القردة بعد ذلك قلت له ملكة الحيات لها طلع جاناشاه و جلس على التخت و المماليك عن يمينه و شماله اقبل عليهم القردة فافزعوهم و اخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة و تفقدوا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جاناشاه و قبلوا الارض قدامه و وضعوا ايديهم على صدورهم و وقفوا قدامه ساعة و بعد ذلك اقبلت جماعة منهم و معهم غزلان فذبحوها و اتوا بها الى العلة و سلخوها و قطعوا لحمها و شروها حتى طابت للاكل و حطوها فى صوان من الذهب و الفضة و مدوا السماط و اشاروا الى جاناشاه و جماعته ان ياكلوا فنزل جاناشاه من فوق التخت و اكل و اكلت معه القردة و المماليك حتى اكلوا من الاكل ثم ان القردة رفعوا سماط

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٢٢٧

الطعام واتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى * ثم ان جانشاه اشار الى اكبر القروود وقال لهم ما شانكم ولمن هذا المكان فقال له القروود بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتى اليه في كل سنة مرة ينفرج فيه ويروح من عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان جانشاه اخبره القروود عن القلعة وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتى اليه في كل سنة ينفرج فيه ويروح من عندنا ثم قال له القروود اعلم ايها الملك انك بغيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما امرتاه به نفعله ثم قام القروود وقبلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق التخت ونام المماليك حوله على انكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القروود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وانت الوزراء اشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا وبقي معهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قروود معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم ان وزراء القروود اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلثة مماليك وركب معهم عسكر القروود وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزالوا هائرين الى شاطئ البحر فلما

رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزرائه من القروود وقال لهم اين المركب التي كان هننا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا وخفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وتنزلوا المركب فمن اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء القروود ولكن نصبر لما قدره الله تعالى ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ما شان هؤلاء الغيلان فقال له القروود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداؤنا ونحن اتينا لنقاتلهم فعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل وروس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشيء من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القروود زعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارضوا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتردوهم عنا ففعل المماليك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهزموا وولوا هاربين فلما رأى القروود من جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه و جانشاه معهم و طردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم وانهزموا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٢٩
مكتوبافيه * اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القرو
و ما يتأتى لك رواج من عند هم الا ان رحت من الدرب الشرقى
بناحية الجبل و طوله ثلثة اشهر و انت سائر بين الوحوش والغيلان
و المردة و العفاريت و بعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالديار *
او رحت من الدرب الغربى و طوله اربعة اشهر و في رأسه وادى
النمل فاذا وصلت الى وادى النمل و دخلت فيه فاحترز على نفسك
من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال و ذلك الجبل يتوحد مثل
البار و مسيرته عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح و ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه
ورأى فيه ما ذكرناه و رأى في آخر الكلام ثم تفتي الى نهر عظيم
وهو يجري و جريانه يخطف البصر من شدة عزمه و ذلك النهر
فى كل سميت بيمس و بجانبه مدينه اهلها كلهم يهود و ولد بن محمد
جحد ما فيهم مسلم ابدا و ما فى هذه الارض الا هذه المدينه
و ما دمت مقيما عند القرودهم منصورون على الغيلان * و اعلم
ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان ابن داود عليهما السلام فلما قرأ
جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى مماليكه و اعلمهم بما هو
مكتوب على اللوح و بعد ذلك ركب و ركب حوله عساكر القرو
و صاروا فرحا نين بالنصر على اعدائهم و رجعوا الى قلعته و مكث
جانشاه سلطانا فى القلعة على القرو سنة و نصفاً ثم بعد ذلك امر جانشاه
عساكر القرو ان يركبوا للمصيد و القنص فركبوا و ركب معهم جانشاه

٩٣٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

ومماليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح المرمز فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القرد ومكثوا في اكل وشرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بمماليكه من الليالي وقال لهم اني اريد ان نهرب ونروح الى وادي النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجيننا من هؤلاء القرد ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقام وقامت معه المماليك وتسلكوا بأسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيف والخنجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو ومماليكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القرد من نومهم لم يروا جانشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرد وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادي النمل فبينما القرد سائرون اذ نظروا جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادي النمل فلما راوهم اسرعوا ورائهم فلما نظرهم جانشاه هرب وهربت معه المماليك ودخلوا وادي النمل فما مضت ساعة من الزمان الا والقرد قد هجمت عليهم وازدوا ان يقتلوا جانشاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القرد هجم عليهم واكل منهم جماعة وفل من النمل جماعه كثيرة لكن حصل النصر للنمل وصارت النملة نأبي الى القرد وتضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة ترد يركبون النملة الواحدة ويهيمونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٢٣١

وقت المساء و لما امسى الوقت هرب جانشاه هو و المماليك فى
بطن الوادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما اقبل المساء هرب جانشاه هو
و مماليكه فى بطن الوادي الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرو
على جانشاه فلما رأهم زعق على مماليكه وقال لهم اضربوهم بالسيوف
فمسح المماليك سيوفهم وجعلوا يضربون القرو يمينتا وشمالا فتقدم
قرو عليهم له انياب مثل انياب الفيل واتى الى واحد من المماليك
وضربه ففسمه نصفين و تكاثرت القرو على جانشاه فهرب الى اسفل
الوادي ورأى هناك نهرا عظيما و بجانبه نمل عظيم فلما رأى النمل
جانشاه مقبلا عليه احاط به و اذا بمملوك ضرب النمل بسيف ففسمها
نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك و نملوه
فبينما هم في هذا الامر و اذا بالقرو قد اقبلوا من فوق الجبل
و تكاثروا على جانشاه فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه
و نزل النهر و نزل معه المملوك الذي بقي و عاما فى الماء الى وسط
النهر ثم ان جانشاه رأى شجرة فى شاطئ النهر من الجهة الاخرى
فمديده الى غصن من اغصانها و تناولها و تعلق به و طلع الى البر
و اما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه و قطعه فى الجبل و صار
جانشاه واقفا فى البر وحده يعصر ثيابه وينشفها فى الشمس و وقع
بين القرو و النمل قتال عظيم ثم رجع القرو الى بلادهم هذا
ما كان من امر القرو و النمل * و اما ما كان من امر جانشاه فانه
صار يهكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة و استكن فيها و قد خاف

خوفاً شديداً واستوحش لفقد ممالكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائراً ليالي و اياماً و هو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي بتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهراً عظيماً و بجانبه مدينة عظيمة و هي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت و نشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرف فيها احداً فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه و دخله فرأى اهله ساكتين لا يتكلمون ابداً فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل و اشرب و لا تتكلم ففعل عندهم و اكل و شرب و نام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به و قال له من اين اتيت و الى اين رائح فلما سمع جاناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديداً و حكى له قصته و اخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك و قال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من التجار ان هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جاناشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلثة اشهر فقال جاناشاه لليهودي ومتى تأتى القافلة فقال له تأتى في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جاناشاه لما سأل اليهودي عن مجيء القافلة قال له تأتى في السنة القابلة فلما سمع جاناشاه كلامه بكى بكاء

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٣٣

شديدا و حزن على نفسه و على مهاليكه و على فراق امه و ابيه و على ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لاتبك يا شاب و اعمل عندنا حتى تأتى القائلة و نحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك اكلام نعد عند اليهودي مدة شهرين و صار في كل يوم يخرج الى ازمة المدينة و يفرح فيها فاتفق انه خرج على عادته يوما من الانام و دار في شوارع المدينة يميننا و شمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار و جارية حسناء بديعة الحسن والجمال ويعمل لي شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خدّر ما كان صاحبه يعطي الف دينار و جارية حسناء في شغل من الصبح الى الظهر ثم ان جانشاه تمشى الى المنادي و قال له انا اعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام اخذه و اتى به الى بيت عال فدخل هو و جانشاه ذلك البيت فوجده بينا عظيمهما و وجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الأبنوس فوقف المنادي قدامه و قال له ايها الباجر ان لي ثلثة شهور و انا انادي في المدينة فلم يجنبي احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رحّب بجانشاه و اخذه و دخل به الى مكان نفيس و اشار الى عبيده ان يأتوا له بالطعام فمدا السماط و اتوا بأنواع الاطعمة فاكل التاجر و جانشاه و غسلا ايديهما و اتوا بالمشروب فشربا ثم ان الباجر قام و اتى لجانشاه بكهس فيه الف دينار و اتى له بجارية بديعة الجمال و قال له خذ هذه الجارية و هذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية و المال و اجلس الجارية بجانبه و قال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده و نام جانشاه هو و الجارية في تلك الليلة

٦٣٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه

ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبده ان يأتوا اليه
ببدلة من الحرير فانوا له ببدة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج
من الحمام والبسوه البدة و اتوا به الى البيت فامر التاجر عبده
ان يأتوا بالجنك و العود والمشروب فاتوا اليهما بذلك فشربا ولعبا
ورحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى
بيته ونام جاناشاه مع التجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام
ما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشئ
فقال جاناشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبده ان يأتوا ببغلتين فاتوه
ببغلتين فركب بغلة وأمر جاناشاه ان يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان
جاناشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى
جبل عال ماله حد فى العلو فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة و امر
جاناشاه ان ينزل فنزل جاناشاه ثم ان التاجر ناول جاناشاه سكيناً وحبلًا
وقال له اريد منك ان تدبج هذه البغلة فشمّر جاناشاه ثيابه وانى الى
البغلة ووضع الحبل في اربعتها و رماها على الارض واخذ السكين
ودبحها و سلخها وقطع اربعتها ورأسها وصارت كرم لحم فقال له
التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيظ عليك وتقعّد
هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فشقّ
جاناشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعُد عنه
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة على
جاناشاه وتركه وبعُد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٣٥

على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حطّ بها على اعلا الجبل
واراد ان يأكلها فحس جانشاه بالطائر نشق بطن البغلة وخرج منها
فجبل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه
على قدميه فصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير احدا الا رجالا ميتة
يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت
الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك
حتى ادلك على طريق تنزل منها فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو
مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر
الثمينه ثم ان جانشاه قال للماجر دلني على الطريق وانا ارمي لك
مرة اخرى فلمّ التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها
وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث
ويبكي ثم مكث في الجبل ثلثه ايام وبعد الثلثة ايام قام وسار في
عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائرا
حتى وصل في سيره الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى
وادي على بُعد وفيه اشجار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار
فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل
ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل ينزل منه السيل
فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل
فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج
حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك
القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا مليح الهيئة يلمع النور من
وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى

٦٣٦ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه
 جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له
 اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأله
 وقال له من اين اتيت الى هذه الارض وابن آدم ما داسها قط والى
 اين رايح فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة
 ما قاساه وحنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت
 قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل وخطه قدامه وقال له
 كل من هذا فاكل جانشاه وحمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك
 سأل جانشاه وقال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك وتخبرني
 بما جرى لك فحكى له حكاية واخبره بجميع ماجرى له من اول الامر
 الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه
 للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي ولهن هذا القصر
 العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي ان هذا الوادي وما فيه
 وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام وانا
 اسمي الشيخ نصر ملك الطيور واعلم ان السيد سليمان وكنيتي
 بهذا القصر وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن اللام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه
 واعلم ان السيد سليمان وكنيتي بهذا القصر وعلمني منطق الطير
 وجعلني حاكما علي جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة تأتي
 الطير الى هذا القصر ونظرهم ويروحون وهذا سبب تعودي في هذا
 المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له
 يا والدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادي فقال له الشيخ

٢٣٧ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه
 اعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف و ليس لك رواح من هذا
 المكان الا اذا انت الطيور و اوصي عليك واحدا منها فيوصلك الى
 بلادك فاقعد عندي في هذا القصر و كُل واشرب و تفرج في هذه
 المقاصير حتى تأني الطيور فاقعد جانشاه عند الشيخ و صار يدور
 في الوادي و يأكل من تلك الفواكه و ينفرج و يضحك و يلعب و لم يزل
 مقيما في ذلك عيش مدة من الزمان حتى قرب مجيئ الطيور من اماكنها
 لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجيئ الطيور قام على قدميه
 و قال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح و افتح المقاصير التي في
 هذا القصر و تفرج على ما فيها الا المقصورة العلانية فاحذر ان
 تفتحها و متى حالقتني و فتحتها و دخلتها لا يحصل لك خير ابدا
 و وصي جانشاه بهذه الوصية و اكل عليه فيها و سار من عنده لملاقاة
 الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر ابلت عليه و قبلت يديه دنسا بعد
 جنس هذا ساكن من امر الشيخ نصر * واما ما كان من امر جانشاه
 فانه قام على قدميه و صاردائرا يتفرج على القصر يمينا و شمالا و فتح
 جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذر
 الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه و رأى
 عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من
 جميع المقاصير التي في القصر باقري ما يكون في هذه المقصورة
 حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل
 هذه المقصورة و انظر الذي فيها و ما كان مقدرا على العبد لا بد ان
 يستوفيه ثم مديده و فتح المقصورة و دخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة
 و بجانب البحيرة قصر صغير و هو مبني من الذهب و الفضة و البلور
 و شبائكه من الياقوت و رخامه من الزبرجد الاخضر و البلخش

٩٣٨ حكاية ملئة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزمرد و الجواهر مرصعة فى الارض على هيئة الرخام وفي وسط
ذلك القصر فسقية من الذهب ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية
وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء
واذهب النسيم يدخل في اذانها فنصف كل صورة بلغتها وبجانب
الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر
والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر
مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا
و داخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان
عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بستانا عظيما وفيه اشجار
واثمها روانهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين
ومن كل مشموم واذهبت الريح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان
ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار رطبا ويا بسا وكل ذلك
في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب
وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من
العجائب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حضاها من الفصوص النفيسة
والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا
كثيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه رأى في تلك المقصورة
شيئا كثيرا فتعجب منه ثم تمشّى حتى دخل القصر الذي في تلك
المنصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية
يا والدي الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان

حكاية ملكة الحيات قدام جاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٣٩

ثم افاق و قام يتمشى حتى خرج من باب القصر و جلس على كرسي
 قدام باب الفصر و هو يعجب من حسن ذلك المكان فيبينما هو
 جالس اذا قبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان
 الطيور حطوا بجانب البحيرة و لعبوا ساعة و بعد ذلك نزعوا ما
 عليهم من الريش فصاروا ثلث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في
 الدنيا شبهة ثم نزلن البحيرة و سبحن فيها و لعبن و ضحكن فلما رأهن
 جانشاه تعجب من حسنهن و جمالهن واعتدال فدودهن ثم طلعن
 الى البر و درن يتفرجن في البستان فلما رأهن جانشاه طلعن الى
 البر كاد عقله ان يذهب و قام على قدميه و تمشى حتى وصل اليهن
 فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن
 و قال لهن من انن ايها السيدات الفاخرات و من اين اقبلن
 فقالت له الصغيرة نحن اتينا من ملكوت الله تعالى لسفرج في هذا
 المكان فمعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني و نعطي علي
 وارثي لحالي و ماجري لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام
 و اذهب الى حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى
 بكاء شديدا و اشتدت به الزفات و انشد هذه الابيات

بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحُلَلِ الْخَضِرِ	مَعَكَ الْأَزْرَارِ مَحْلُولِ الشَّعْرِ
فَقُلْتُ لَهُمَا مَا الْأِسْمُ قَالَتْ أَنَا النَّبِيُّ	كُوَيْتُ تُلُوبَ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا لَقِيتُ مِنَ الْهَوَى	فَقَالَتْ إِلَى صَخْرٍ شَكُوتُ وَلَمْ تَدْرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ فَلَيْكَ صَخْرَةٌ	فَقَدْ أَنْجَحَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحكن و لعبن و غنين
 و طربن ثم ان جانشاه اتى اليهن بشيء من الفواكه فاكلن و شربن

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٩٥١

لَقَدْ رَقَّتْ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا
عَلَى صَهَا أَسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ
وَتُرْسِلُ سَهْمَ اللَّحْظِ مِنْ قَوْسِ حَاجِبِ
يُصِيبُ وَلَمْ يَخْطِئْ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ
فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَاخَةٍ
وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْمَرِيَّةِ مِنْ نَدَى

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تفنخ هذه امقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ماجرى لك فحكى له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة بأمين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه و اين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما اعلم اين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي وقو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور و خلّ عنك هذا العشى فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما افاق قال له يا ولدي انا لا اريد الرواح الى بلادي حتى اجتمع بهذه البنات واعلم يا ولدي اني ما بقيت اذكر اهلي ولو اموت بين يديك ثم بكى وقال انا رضيت بان انظر وجه من عشمتها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

لَيْتَ الْخَيَالُ عَلَى الْأَحْبَابِ مَاطَرَقَا
وَلَيْتَ هَذَا الْهَوَى الْمُنَاسِ مَا خُلِقَا
لَوْ لَحَارَاةُ قَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِكُمْ
مَا سَالَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا نَدَفَا
أَصْبَرَ الْقَلْبُ فِي يَوْمِي وَلَيْلَتِهِ
وَصَارَ جَسْمِي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرَقَا

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا

٦٤٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه

وقال له ارحمني يرحمك الله واعني على بلوتي يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا اعرف هذه البنات ولا ادري اين بلادهن ولكن يا ولدي حيث تولعت باحد هن فاعد عندي الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم فاذا قربت الايام التي يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت شجرة ولما ينزلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريد ها منهن فاذا نظرتك يطلعن الى البر ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعدوبة كلام وحسن ابتسام اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها واعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها ابدا بل نلبس ثيابها وتروح الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا فاذا ظفرت بثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقة الطيور وادق بينك وبينها وارسلك الى بلادك وهي معك وهذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثياب التي تريد ها ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقة الطيور وهذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وقعد عنده الى ثاني عام وصار يعد الماضي من الايام التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجي الطيور اتى الشيخ نصر الى جانشاه وقال له اهل بالوصية التي اوصيتك بها من امر ثياب

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٤٣

البنات فاني ذاهب الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعوا وطاعة
لا مرك يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه
قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واخفى تحت شجرة بحيث
لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات فقلق
وصار في بكاء وانين ناشئ عن فلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغمي عليه
ثم بعد ساعة افاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض
وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة
العشق فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجوثل طيور
في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم انهن نزلن بجانب
البحيرة وتلفتن يميناً وشمالاً فلم يرين احداً من الانس ولا من الجن
فنزعن ثيابهن ونزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرحن
وهن عرايا كسباً لك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لهن اخشى
يا اخواتي ان يكون احد مختفياً لنا في هذا القصر فقالت الوسطى
منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان
فقالت الصغيرة منهن وهي فضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفياً
في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا ثم انهن لعبن وضحكن وقلب
جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر هن
وهن لا ينظرنه ثم انهن سبخن في الماء حتى وصلن الى وسط البحيرة
وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق
الخاطف واخذ ثياب البنات الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان
اسمها شمس فلما التفتت رأت جانشاه فارتجفت قلوبهن واستترن
منه بالماء واتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه
البحر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف اتيت الى هذا المكان

واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى احكي لكن ما جرى لي فقلت السيدة شمسة ما خربك ولاي شيء اخذت ثيابي وكيف عرفني من دون اخواتي فقال لها جانشاه يا نور عيني اطلعي من الماء حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي واعلمك بسبب معرفني بك فقلت له يا سيدي وفرقة عيني وثمره فؤادي اعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها واطلع عندك فقال لها جانشاه يا سيدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك وافتل نفسي من الغرام فلا اعطيك ثيابك الا اذا انى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا نعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جانشاه سمعنا وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبسها اياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبدرة الطالع والغزال الرانع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأه جالسا فوق النحت فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يا مليح الوجه انت الذي قلمتني وقلمت نفسك ولكن اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بحبها قامت علي قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لها جانشاه ما جرى له واخبرها بمأزجه وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرمابي فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواني الى اهلي واعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك فلما سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها اَيْحَلَّ لك من الله ان تقتلني ظلما فقالت له يا سيدي باي سبب افتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من عندي فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخوانها ثم قالت له طب نفسا وقر عيننا فلا بد ان انزوح بك ومالت عليه واعتنقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعانقت هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك النخت فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئا من الفواكه والمشموم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه بديع الحسن والجمال رشيق النقد والاعندال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله اني احبك محبة عظيمة وما بقيت افارقك ابدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فبينما هم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقة الطيور فلما اقبل عليهم نهض الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة

٢٤٦ حكاية ملكة الحيات قد ام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه
شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالا عليك ان تتوصى به
فانه من اكابر الناس و من ابناء الملوك وابوه يحكم على بلاد كابل
و قد حوى ملوكا عظيميما فلماسمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر
قالت له سمعا وطاعة لامرك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصر و وقعت
قدامه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقا في قولك فاحلفي لي بالله
انك لا تخونينه مادمت في قيد الحيوة فحلفت يمينها عظيما انها
لا تخونه ابدًا ولا بد ان تزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم
ياشيخ نصر اني لا افارقه ابدًا فلماسحلفت السيدة شمسة للشيخ نصر
صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح
جانشاه بذلك فرحا شديدا ثم فعاد جانشاه هو والسيدة شمسة عند
الشيخ نصر مدة ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وضحك و ادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـــــــــــــــــــــــباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلخني ايها الملك السعيدان جان شاه هو والسيدة شمسة فعدا
عند الشيخ نصر ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد
الثلثة اشهر قالت السيدة شمسة لجان شاه اني اريد ان نروح الى
بلادك وتنزوج بي ونقيم فيها فقال لها سمعا وطاعة ثم ان جان شاه
شاور الشيخ نصر وقال له اننا اريد ان نروح الى بلادك واخبره بها
قالت السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوصّ بها
فقال جان شاه سمعا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر
أُمره ان يعطيني ثوبي حتى البسه فقال له يا جان شاه اعطها ثيابها
فقال سمعا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها

هكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٩٤٧

لها فاخذته منه ولبسنه وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري وغمض
عينيك وسدا ذنيك حتى لاتسمع دوي الفلک الدوار وامسك في
ثوبي الريش وانت على ظهري بيديك واحترس على نفسك من الوقوع
فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها
الشيخ نصر قفي حتى اصف لك بلاد كابل خوفا عليكما ان تغلطا
في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد واوصاها بجانشاه ثم ودعها
وودعت السيدة شمسة اختيها وقالت لهما روحا الى اهليكما واعلماهم
بما جرى لى مع جانشاه ثم انها طارت من وقتها و ساعتها وسارت
في الجو مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اختاها
وذهبتا الى اهلها واعلمتا هم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه
ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت
العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد
واد ذواشجار وانهار فقالت لجانشاه فصدي ان ننزل في هذا الوادي
لننفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعلني
ما تريدن فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه
من فوق ظهرها وقبلها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان
وبعد ذلك قا ما علي قد ميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان
على ما فيه ويأكلان من تلك الاثمار ولم يزل ينفرجان في الوادي
الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة وقا ما عندها الى الصباح ثم قامت
السيدة شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه
سمعا وطاعة ثم ركب على ظهرها وطارت به من وقتها و ساعتها
ولم تزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما سائران اذ نظرا
الامارات التي اخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأتا السيدة شمسة تلك

الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه
 غزلان راتعة و عيون نابغة و اثمار يا نعة و انهار واسعة فلما نزلت
 في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها و قبلها يمن عينيها
 فقالت له يا حبيبي ورة عيني اتدري المسافة التي سرنا ها قال لا قالت
 مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلس
 بجانبه و قعدا في اكل و شرب و لعب و ضحك فبينما هما في هذا
 الامر اذ اقبل عليهما مملوكان احد هما الذي كان عند الخيل لما
 نزل جانشاه في مركب الصيد و الثاني من المماليك الذين كانوا
 معه في الصيد و الغنص فلما رأيا جانشاه عرفاه و سلما عليه و قالا
 له عن اذنك نتوجه الى والدك و نبشركم بقدمكم فقال لهما جانشاه
 اذهبا الى ابي و اعلماه بذلك و أنيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا
 المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجيء الموكب لملاقاتنا و ندخل
 في موكب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا الى ابي
 و اعلماه بي و أنيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا المكان سبعة
 ايام لاجل الراحة حتى يجيء الموكب لملاقاتنا و ندخل في موكب عظيم
 فركب المملوكان الخيل و ذهبا الى ابيه و قالا له البشارة يا ملك
 الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام المملوكين قال لهما بأي
 شيء تبشراني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتى
 من غيبه و هو بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك
 كلام المملوكين فرح فرحا شديدا و وقع مغشيا على الارض من شدة

حكاية ملكة الحببات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٢٤٩

الفرح فلما افانى امر وزيره ان يسلخ على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما فدرا من المال فنقل له الوزير سمعا و طاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امره به الملك وقال لهما خذا هذا المال فى نظير البشارة الني اتيتم بها سواء كذبتما او صدقتما فقال المملوكان نحن ما نكذب وكنا فى هذا الوقت قاعدين عنده وسلمنا عليه و قلما بدبه و امرنا ان نأني له بالخيام و هو يقعد فى مرج الكراني سبعة ايام حتى تذهب الوزراء و الامراء و اكابر الدولة لملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام امر بدق الكاسات والبوقات فدقت الباشائر و ارسل الملك طيغموس المبشرين فى جهات المدينة ليبشروا ام جانشاه و نساء الامراء و الوزراء و اكابر الدولة فاننشر المبشرون فى المدينة و اعلموا اهلها بقدوم جانشاه ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر و الجيوش و توجه الى مرج الكراني فبينما جانشاه جالس والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهما فقام جانشاه على قدميه و نمشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عروا و نزلوا عن خيلهم و ترجلوا اليه و سلموا عليه و قبلوا يديه و مازال جانشاه ساقرا و العسكر قدامه واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس و حضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب و ركب ابنه و العساكر عن يمينه و شماله و مازالوا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت العساكر و الجيوش و نصبوا الخيام و الصواوين و البيارق و دقت الطبول و زمزت الزمور و ضربت الكاسات و زعقت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراشين

٢٥٠ حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جاناشاه

ان يأنوا بخيمة من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما امرهم به و قامت السيدة شمسة و قلعت ثوبها الريش و تمشت حتى وصلت الى تلك الخيمة و جلست فيها فبينما هي جالسة و اذا بالملك طيغموس وابنه جاناشاه بجانبه اقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها و قبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك و اخذ ولده جاناشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله و رحب بالسيدة شمسة و سأل ابنه جاناشاه و قال له احبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً و النفث الى السيدة شمسة و قال الحمد لله والذي فبك حتى جمعت بيني وبين ابني ان هذا لهو الفضل العظيم و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي ان هذا لهو الفضل العظيم و لكن اريد منك ان تمنني علي ما تشتهيته حتى افعله اكراما لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان و الماء يجري من تحته فقال سمعا و طاعة فبينما هما في الكلام و اذا بام جاناشاه اقبلت و معها جميع نساء الامراء و الوزراء و نساء اكابر المدينة جميعا فلما رآها ولدها جاناشاه خرج من الخيمة و قابلها و تعانقا ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العين و انشأت هذين البيتين

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء ٢٥١

هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ
مِنْ قَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّ نِي أَبْكَانِي
يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ سَجِيَّةً
تُبْكِينَ مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والهم الشوق ثم انقل والداه الى خيمته وانقل جانشاء هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اقبلت المبشرون بقدرم السيدة شمسة وقالوا لامّ جانشاء ان شمسة اتت اليك وهي ما شيه تربدان تسلم عليك فلما سمعت ام جانشاء ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدتا ساعه من الزمان ثم قامت ام جانشاء مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة وما زلن سائرات حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس اجزل العطايا وكرم الرعايا وفرح بابنه فرحا شديدا ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهنئ عيش وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العسكر والجيوش وصارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت ام جانشاء هي والسيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت الباشائر والكأسات وزوّقوا المدينة بالحللي والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سنايك الخيل وفرحت ارباب الدولة واطهروا التحف وانبهرت المهترجون واطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين والمهندسين وارباب المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصرا في ذلك المستان فاجابوه

بالسمع و الطاعة و شرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم انهم انمؤه على احسن حال و حين علم جاناشاه بصدور الامر ببناء القصر امر الصناع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض و ان بنقروه و يمجونوه و يجعلوه على صورة صندوق فعملوا ما امرهم به ثم ان جاناشاه اخذ ثوب السيدة شمسة الذي تطير به و حطّه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر و امر البنائين ان يبنوا فوفه القناطر التي عليها القصر و لما تمّ القصر فرشوه و صار قصرا عظيما في وسط ذلك البستان و الانهار فجري من تحته ثم ان الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جاناشاه في تلك المدة و صار فرحا عظيما لم يبق له نظير و زفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر و ذهب كل واحد منهم الى حال سبيله و لما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمّت رائحة ثوبها الريش و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شمّت رائحة ثوبها الريش الذي تطير به و عرفت مكانه و ارادت اخذه فصبرت الى نصف الليل حتى اسغرق جاناشاه في النوم ثم قامت و توجهت الى العمود الذي عليه القناطر و حفرّت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه التياب و ازلت الرصاص الذي كان مسبوكا عليه و اخرجت الثوب منه و لبسته و طارت من وقتها و جلست على اعلى القصر و قالت لهم اريد منكم ان تحضروا لي جاناشاه حتى اودّعه فاخبروا جاناشاه بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر و هي لابسة ثوبها الريش فقال لها كيف فعلت هذه الفعّال فقالت له

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٩٥٣

يا حبيبي و فرّة عيني و ثمرة فؤادي و الله اني احبك محبة عظيمة
و قد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلتك الى ارضك و بلادك و رأيت
امك و اباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عندي الى قلعة
جوهر تكني ثم طارت من وقتها و ساعنها و مضت الى اهلها فلما
سمع جانشاه كلام السيدة شمسه و هي فوق سطح القصر كاد يموت
من الجزع و وقع مغشيا عليه فمضوا الى ابيه و اعلموه بذلك فركب
ابوه و توجه الى القصر و دخل على ولده فرأه مطروحا على الارض
فبكى الملك طيغموس و علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمسه فرشّ
على وجهه ماء ورد فافاق فرأى اياه عند رأسه فبكى من فراق زوجته
فقال له ابوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابي ان السيدة
شمسة من بنات الحان و انا احبها و مغرم بها و قد عشقت جمالها
و كان عندي ثوب لها و هي ما نقدر ان تطير بدونه و قد كنت
اخذت ذلك الثوب و اخفيتهُ في عمود على هيئته الصدوق و سبكتُ
عليه الرصاص و وضعته في اساس القصر فحفرْتُ ذلك الاساس و اخذته
و لبسته و طارت ثم نزلت على سطح القصر و قالت اني احبك و قد
اوصلتك الى ارضك و بلادك و اجتمعت بابيك و امك فان كنت
انت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تكني ثم طارت من سطح
القصر و راحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تحمل
هما فاننا نجمع ارباب التجارة و السياحين في البلاد و نستخبرهم
عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها و نذهب الى
اهل السيدة شمسة و نرجو من الله تعالى ان يعطوك
اياها و تتزوج بهائم خرج الملك من وقته و ساعته و احضر وزراء الاربعة
و قال لهم اجمعوا لي كل من في المدينة من التجار و المسافرين

واسألوهم عن قلعة جوهر تكنى وكل من عرفها ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون التجار السياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكنى فما اخبرهم بها احد فانوا للملك واخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامران يأتوا ابنه جاناشاه من السراي الحسن والجواري ربات الألات والمحاطى المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكنى فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جاناشاه بين السراي والمحاطي وربات آلات الطرب من البنك والسنطير وغيرهما وهولا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد انيتك باجمل منها فلما سمع جاناشاه من ابيه ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَحَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ وَجَسْمِي مِنْ قَرِطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ
مَنْ نَجَّمَحُ الْأَبَامُ شَمْلِي بِشَمْسَةٍ وَعَظْمِي مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر وابطال وكان له الف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك

حكاية ملكة الحيات قدام حاست كريم الدين قصة بلوقبامع جانشاه ٢٥٥

القبائل تشتمل على اربعة آلاف فارس وكان عنده اربعة وزراء وتحتهم
ملوك واکابر وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة
لكل مدينة الف قلعة وكان ملكا عظيما شديد البأس وعساكره قد
ملأت جميع الارض فلما علم الملك كفيد ملك الهند ان الملك
طبيغموس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك وقلت من عنده
العساكر وصار في هم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء وارباب الدولة وقال لهم اما تعلمون ان الملك طبيغموس
قد هجم على بلادنا وقتل ابي واخوتي ونهب اموالنا وما منكم
احد الا وقد قتل له قريبا واخذ له ما لا ونهب رزقه واسر اهله واني
سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قلت من عنده العساكر
وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب
للمهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا الامر بل نسبر اليه ونهجم عليه
ونقتله هو وابنه ونملك بلاده وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام الميم

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جيوشه
وعساكره ان يركبوا على بلاد الملك طبيغموس وقتل لهم تأهبوا
للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للمهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا
الامر بل نسبر اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده * فلما
سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعا وطاعة واخذ كل واحد منهم
في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر
ثلثة اشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال دقوا الكاسات

ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيدهم
خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل
وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك البلاد نهبوها
وفسقوا في الرعيه وذبحوا الكبار واسروا الصغار فوصل الخبر الى
الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغناظ غيظا شديدا وجمع اكابر
دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلموا ان كفيدهم قد اتى
ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعهم جيوش وابطال وعساكر
لا يعلمهم الا الله تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان
الرأي عندنا اننا نخرج اليه ونقاتله ونردّه عن بلادنا فقال لهم الملك
طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد والدروع
والتخوذ والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى الابطال ويتلف
صناديد الرجال فاجتمعت العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال
ونصبوا الرايات ودنت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول
وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقاته الملك
كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر والجيوش حتى قربوا
من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على وادي يقال له وادي
زهران وهو في اطراف بلاد كابل ثم ان الملك طيغموس كذب كما
وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه * اما بعد
فالذي نعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل الاوباش ولو كنت
ملكاً ابن ملك ما فعلت هذه الفعـال ولا كنت تجي بلادي وتنهـب
اموال الناس وتفسق في رعيته اما علمت ان هذا كله جور منك
ولو علمت بانك تتجاري على مملكتي لكنت اتينك قبل مجيئك
بمدة ومصدقك عن بلادي ولكن ان رجعت وتركت الشر بيننا وبينك

٢٥٧ حكاية ملكة السحيات قدام حاسب كرم الدين قصة بلوقيامع جانشاء
فبها ونعمت وان لم ترجع فابرز الي في حومه الميدان وتجلد
لدي في موتف الحرب و الطعان ثم انه ختم الكتاب و سلمه لرجل
عامل من عسكره وارسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار
ثم ان الرجل اخذ الكتاب و ساربه حتى وصل الى الملك كفيد فلما
قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بُعد وهي مصنوعة من الحرير
الاطلس ورأى رأبات ملى الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة
عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال
سائرا حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها فقيل له انها خيمة
الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا
على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء و ارباب الدولة
فلما رأى ذلك اظهار الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر
الملك كفيد واخذوا الكتاب منه وافواه الملك فاخذه الملك فلما
قرأه وعرف معناه كتب له جوابا مضمونه * اما بعد فالذي نعلم به
الملك طيغموس انه لابدّ من اننا تأخذ النار ونكشف العار ونحرب
الديار ونهنك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غد ابزالي
القتال فى الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب وسلمه
لرسول الملك طيغموس فاخذه وسار وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المبــاح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سلم جواب الكتاب الذي ارسله اليه الملك طيغموس لرسوله فاخذة ورجع فلما وصل اليه قبل الارض بين يديه ثم اعطاه الكتاب واخبره بما راها وقال له

٦٥٨ حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

يا ملك الزمان انى رأيت فرسانا وابطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وامر وزيره عين زاران بركب ومعه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوهم فقال له الوزير عين زار سمعوا طاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان فامر ان يركب ويأخذه معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرفان وفعل ما امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما اصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولوا هاربين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار وزير الملك طيغموس واقبل علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المواجهة بجانب وادي زهران فما نشعر الا ونحن في وسط العسكر وقعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الضربة ويدوس الفرسان ويولي هاربا وما بقي احد ينظر احدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكنا قتلنا

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جان شاه ٩٥٩
 عن أخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل
 غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عين زاررجع الى الملك طيغموس
 واخبره بذلك فهناك الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا
 و امر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم
 قد قيل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد
 هباً عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفاً بعد صف
 فكملا وخمسة عشر صفاً في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة
 بهلو ان يركبون على الافياء وقد انتخب الابطال وصناديد الرجال
 ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال
 طالبين القتال * واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفاً بعد صف
 فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة
 بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل
 فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الارض عن الخيل
 وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات
 وصاح النفير وصمت الاذان من سهيل الخيل في الميدان وصاحت
 الرجال باصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالا شديدا
 من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افترقوا وذهبت العساكر الى
 منازلهم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العساكر افترقوا وذهبوا الى منازلهم
 فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا
 شديدا وتفقد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف

فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان الملك كفيد برز الى الميدان ثانيا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال لهم هل فيكم من يبرز الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان فاذا بطل يقال له بركيك قدا قبل راكبا على فيل وكان بهلوانا عظيما ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في المبارزة ثم ركب الفيل وساقه الى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت الى عسكره وقال لهم من يبرز الى هذا البطل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف راكبا على جواد عظيم الخلقة وسار حتى اقبل على الملك طيغموس وقبل الارض قدامه واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما اقبل عليه قال له من تكون انت حتى تستهزأ بي وتبرز اليّ وحدك وما اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كمخيل فقال له بركيك كمت اسمع بك وانا في بلادتي فدونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذيه وقد اخذ بركيك السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحيه بلحم الفيل فاتاه شخص وقال له من انت حتى تقتل احبي ثم اخذ نبله في يده و ضرب بها غضنفر فاصابت فخذيه فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده و ضربه فقسمه نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان غضنفر ولّى هاربا نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد

٦٦١ حكاية ملكة الحيات قد ام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميـدان وقاتلوا الفرسان ونزل
الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد
سهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت
العميـوف وتقدم كل فارس موصوف وحمـلت الفرسان على الفرسان
وفرّ الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فما
تسمع الناس الاّ صجة صياح وحقعة سلاح وهلك في ذلك الوقت من
الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في
قبة الفلك ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لخيـامه
وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد هم
قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما
علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا * واما الملك كفيد فانه
تفقد عسكره فوجد هم قد قتل منهم ستمائة فارس من خواص شجعانه
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلثة ايام
وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى
الملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي
انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه
وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه
وتوجه الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذاه
شخص وقال له اني رأيت غيرة فائرة على بعد قد ارتفعت الى الجوّ
فامر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك

الغبرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغبرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها و بان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيارق ثلثة آلاف فارس و ساروا الى ناحية الملك كفيد و لما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه و قال له ما خبرك و ما هذا القنال الذي انت فيه فقال الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي و قاتل اخوتي و ابي و انا قد جئنا لقاتله و أخذ بثأري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون الكلب و ذهب به الى خيمة و فرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس و الملك كفيد * و اما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمرّ شهرين و هو لم ينظر اباه و لم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأذني فاخبروه بما جرى لابيّه مع الملك كفيد فقال ائتوني بجوادي حتى اذهب الى ابي فقالوا سمعنا و طاعة و اتوه بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فالرأى ان أخذ فرسي و اسير الى مدينة اليهود و اذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي استاجرني للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل اول مرة و ما يذري احد اين تكون الخيرة ثم انه ركب و اخذ معه الف فارس و صار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى ابيه ليقاتل معه و ما زالوا سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم و بانوا بذلك المرج فلما ناموا و علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية و عدّ وسطه و ركب جواده و سار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأنيهم في كل سنتين قافلة من بغداد و قال في نفسه اذا وصلت الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جاناشاه ١٧٣

بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود وصممت نفسها على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جاناشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جاناشاه يميناً وشمالاً فلم يجدوا له خبراً فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضباً شديداً وكاد الشرايططع من فيه ورمى بتاجه من فوق رأسه وقال لاحول ولا قوة الا بالله قد فدت ولدي والعدو قبالتني فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير ثم ان جاناشاه صار من اجل ابيه وفراق محبوبته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار* واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوة وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها وصار هاربا من الملك كفيده وصار كفيده في كل شهر يجي المدينة طالبا القتال والحصام ويقعد عليها سبع ليالي وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكرة ويرجع بهم الى الخيام ليد اووا المجر وحين من الرجال* فاما اهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشنغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيف المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممتد

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرهما* واما

ماكان من امر جانشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البر رامي والقفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سمرعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نساغر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صارىسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة و سافر معها الى الهند ودخل المدينة و سأل عن قلعه جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند و لم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر اياما وليالي حتى وصل الى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالي حتى وصل الى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نشف بقدرة الله تعالى فعلى منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرحوا به واتوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٦٥

ويعمل عند ناشغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل
فقال له المنادي اتبعني فنبعه حنى وصل الى بيت اليهودي الناجر
الذي وصل السيه اول مرة ثم قال المنادى لصاحب البيت ان هذا
الولد يعمل الشغل الذى تريد فروح به الناجر وقال له مرحبا بك
واخذه ودخل به الى الحريم واياه بالاكل والشرب فاكل جانشاه
وشرب ثم ان الناجر قدم له الدنانير والجارية الحسنه وبات معها
تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمهما
لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رحع الى الناجر صاحب
الشغل فركب معه وسارحتى وصلا الى جبل عال شاهق فى العلو
ثم ان الناجر اخرج حبلًا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس
على الارض فرماها وكتفها بالجبل وسلخها وفتح قوائمها ورأسها
وشق بطنها كما امره الناجر ثم قال الناجر لجانشاه ادخل بطن هذه
الفرس حتى اخيطه عليك ومهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل
الذي اخذت احرته فدخل جانشاه بطن الفرس وخطه عليه التاجر
ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل
طير عظيم ونزل من الجوّ وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء
ثم نزل على رأس الجبل فلما استقرّ على رأس الجبل اراد ان ياكل الفرس
فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجفل الطير منه وطار
الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه واقفا تحت الجبل
مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه
الحجارة التي حواليك حتى اذكك على الطريق التي تنزل منها فقال له
جانشاه انت الذي فعلت بكيت وكيت من مدة خمس سنين وقد
تاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركنيروها انت عدت

٦٦٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

بي الى هذا المكان و اردت هلاكى و الله لا ارمى لك بشي ثم ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كادت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا انا ما ولبالي وهو باكى العين حزين القلب و اذا جاع يأكل من نبات الارض و اذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأه الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه و قبل يديه فرحب به الشيخ نصر و سلم عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا المكان و كنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمس و انت قريب العين منشرح الصدر فبكى جانشاه و حكى له ما جرى من السيدة شمس لما طارت و قالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر تكني فعجب الشيخ نصر من ذلك و قال والله يا ولدي ما عرفها وحق السيد سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمرى فقال جانشاه كيف اعمل و قد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور و نسألهن عن قلعة جوهر تكني لعل احد منهم يعرفها فاطمان قلب جانشاه و دخل القصر و ذهب الى المقصورة المشتملة على المحبرة التي رأى فيها البنات الثلاث و مكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب مجي الطير ففرح جانشاه بذلك الخبر و لم يمض الايام تلات حتى اقبلت الطيور فجاء الشيخ نصر جانشاه و قال له يا ولدي تعلم هذه الاسماء

حكاية ملكة المحتات قد حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٦٧

وانبل على الطيور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ نصر نوعا بعد نوع تم سألها عن قلعة جوهر تكنى فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة طول عمري فكى جانشاه وتحسّر ورفع مغشبا عليه فطلب الشيخ نصر طبرا عظيما وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له احتس على نفسك واياك ان تميل فتقطع فى الهواء وسدّا ذنيك من الريح لئلا يضرك جري الافلاك ودوي البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم اقتلع به الطير وعلا الى الجوّ وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري فقال الطير لجانشاه قد تهنا عن البلاد التي وصفها الشيخ نصر واراد ان ياخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركنى فى هذه الارض حتى اموت فيها اوصل الى قلعة جوهر تكنى ولا اروح الى بلادى فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدري وذهب الى حال سبيله ثم ان شاه بدري سأل له وقال له با ولدي من انت و من اين اقبلت مع هذا الطير العظيم فحكى له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته فقال له وحق السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من دلّا عليها نكروا ونرسلوا اليها فيبكي جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له قم يا ولدي وخذ هذه الالواح واحفظ الذى فيها واذا انت الوحوش نسأ لها عن تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بدري ملك الوحوش قال لجانشاه

احفظ ما في هذه اللواح واذا جاءت الوحوش نسألك عنها تلك القلعة
فما مضى غير ساعة حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون
على الملك شاه بدري ثم انه سألها عن قلعة جوهر تكنى فقالوا له
جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على
عدم ذهابه مع الطير الذي اتي به من عند الشيخ نصر فقال له ملك
الوحوش يا ولدي لاتحمل ههنا ان لي اخا اكبر مني يقال له الملك شماخ
وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من
الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله بعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجن
الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها
وارسل معه كما بابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته
وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما وليا لي حتى وصل الى الملك شماخ
فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه
من فوق ظهره و صار يمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل
يديه وناولته الكتاب فعراه وعرف معناه ورحب به وقال له والله
يا ولدي ان هذه القلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه
ونحس فقال الملك شماخ احك لي حكيمك واخبرني من انت ومن
اين ايتت و الى اين نذهب فاخبره بجميع ماجرى له من الاول الى
الاخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد
سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف
راها في الجبل وهو كبير في العمر وند اطاعته جميع الطيور والوحوش
والجن من كثرة انسامه لانه ما زال يتلو الانشام على ملوك الجن
حتى اطاعوه فهرا عنهم من شدة تلك الانشام والسحر الذي عنده
وجميع الطيور والوحوش تسير الي خدمته وها انا قد كنت عصيت

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٦٩

السيد سليمان فهو اسرني عنده و ما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكروه واسامه و سحره و قد بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد و الاقاليم و عرف جميع الطرق و الجهات و الاماكن و القلاع و المدائن و ما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه لعله يدلّك على هذه القلعة و ان لم يدلّك هو عليها فما يدلّك عليها احد لانه قد اطاعته الطيور و الوحوش و الجبال و كلهم يأمنونه و من شدة سحره قد اصطنع له عكازة ثلث قطع فيغرزها في الارض و ينلوا العسّم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم و يخرج منها دم و ينلوا القسّم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب و ينلوا التسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قمع و شعير و بعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى ديرة و ديرة يسمى دير الماس و هذا الراهب انكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة و هو ساحر كاهن ماهر مخادع خبيث و اسمه يغبوس و قد حوى جميع الانسام و العزائم و لا بد من ان ارسلك اليه مع طير عظيم له اربعة اجنحة و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك شماخ قال لجانشاه و لا بد من ان ارسلك الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها ثلثون ذراعا بالهاشمي وله ارجل مثل ارجل العيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين و كان عند الملك شماخ عون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير بختيتين من بلاد العراق و يفسخهما له ليأكلهما فلما ركب جانشاه

٦٧٠ حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

على ظهر ذلك الطير امره الملك شماغ ان يوصله الى الراهب يغموس
فاخذه على ظهره و سار به ليالي و اياما حتى وصل الى جبل القلع
و دير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل
الكنيسة و هو يتعب فيها فتقدم جانشاه اليه و قبل الارض و وقف بين
يديه فلما رآه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار
و بعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه
و حكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب
غاية العجب و قال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة
و لا رأيت من سمع بها و رأها مع اني كنت صوحودا على عهد نوح
بني الله عليه السلام و حكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان
بن داود على الوحوش و الطيور و الجن و ما اظن ان سليمان سمع
بهذه القلعة و لكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور و الوحوش و اعوان
الجان و اسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها و يأتينا بخبر عنها
و يهون الله تعالى عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب
فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور و الوحوش و الجان اجمعون
و صار جانشاه و الراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما احد
منهم قال انا رأيتها او سمعت بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت
هذه القلعة و لا سمعت بها فصار جانشاه يبكي و ينوح و يتضرع
الى الله تعالى و بينهما هو كذلك اذا بطير قد انبل آخر الطيور و هو
اسود اللون عظيم الخلقة ولما نزل من اعلى الجوجاء و قبل يدي الراهب
فسأله عن قلعة جوهر تكني فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين
خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم و كنت انا و اخوتي فراخا
صغارا و ابي و امي كانا يسرحان في كل يوم و يجيئان برزنا فانفق

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٧٢

انهما سرحا يوما من الايام وغابا عنا سبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم اتيا في اليوم الثامن و هما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيا بكما عنا فقلنا انه خرج علينا مارء فخطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهري تكي و اوصلنا الى الملك شهلان فلما رأنا الملك شهلان اراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغيرا فاعتقنا من القتل ولو كان ابي وامى في قيد الحيوة لكنا اخبراكم عن القلعة فلما سمع حانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يوصلني الى نحو وكر ابيه و امه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير ايها الذير اريد منك ان تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعنا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهرة و طار و لم يزل طائرا به اياما و ليالي حتى اقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك و مكث برهة من الزمان ثم اركبه على ظهرة و طار و لم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر و نزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كما فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تحملني و توصلني الى الناحية التي كان ابوك و امك يذهبان اليها و يجيئان منها بالرزق فقال له الطير سمعنا و طاعة يا جانشاه ثم حملاه و طار به و لم يزل طائرا سبع ليال و ثمانية ايام حتى وصل به الى جبل عال ثم انزله من فوق ظهرة و قال له ما بقيت

اعرف و راء هذا المكان ارضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى بريقا على بعد يملأ نوره الجو فصار متعجرا في نفسه من ذلك اللمعان و البريق و لم يدرك انه ليعان القلعة التي هو يفتش عنها و كان بينه وبينها مسبرة شهرين و هي مبنية من الياقوت الاحمر و بيوتها من الذهب الاصفر و لها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات و لهذا سميت بالقلعة جوهر لكنى لانها من نفيس الجواهر و المعادن و كانت قلعة عظيمة و اسم ملكها شولان و هو ابو النات الثالث هذا ما كان من امر جانشاه * و اما ما كان من امر السيدة شمس فانها لما هربت من عند جاشاه و راحت عند ابيها و امها و اهلهما اخبرت بما جرى لها مع جانشاه و حكمت لهم حكايته و علمتهم انه ساح في الارض و رأى العجائب و عرفهم بمحبته لها و محبتها له و بما وقع بينهما فلما سمع ابوها و امها منها هذا الكلام قالاهما ما يحل لك من الله ان تفعل معي هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لآعوانه من مرده الجان و قال لهم كل من رأى انسيا فلأبأني به و كانت السيدة شمس اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها و قالت لها لا بد من انه يأتينا لاني لهما طرت من فرقي قصر ابيه فلت له ان كنت تحبني فنعال في قلعة جوهر لكنى ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق و اللمعان قصد نحوه ليعرف ما هو و كانت السيدة شمس قد ارسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسي فلما رآه اتبل نحوه و سلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون و لكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه و كنت قبضت على جنبة اسمها السيدة شمس لاني

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٣
تعلقت بحسنها وجمالها وكنت احبها محبة عظيمة ثم انها هربت
مني بعد دخولها في قصر والدي وحكى له جميع ما جرى له معها
و صار جانشاه يكلم المارد و يبكي فلما نظر العون الى جانشاه
و هو يبكي احرق قلبه و قال له لَانْبِكَ فانك قد وصلت الى مرادك
و اعلم انها تحبك محبة عظيمة و قد اعلمت اباها و امها بمحبتك
لها و كل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا و فررنا ثم ان
المارد حملة على كاهليه و سار به حتى وصل الى قلعة جوهري تكتي
و ذهب المبشرون الى الملك شهلان و الى السيدة شمسة و الى امها
يبيشرونهم بمجيء جانشاه و لما جاءهم البشائر بذلك فرحوا فرحا
عظيما ثم ان الملك شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه
وركب هو و جميع الاعوان و العفارب و المودة الى دلاقة جانشاه
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك ركب هو و جميع الاعوان
و العفارب و المردة الى ملاقة حانشاه فلما افبل الملك شهلان
ابو السميدة شمسة على جانشاه عانقه ثم ان حانشاه قبل يدي الملك
شهلان و امر له الملك بخلعة عظيمة من الحرير مغلطة الالوان
مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه الناج الذي ما رأى مثله احد
من ملوك الانس ثم امر بفرس عظيمة من خيل ملوك الجان فاركبها
ثم ركب و الاعوان عن يمينه و شماله و سار هو و الملك في مركب
عظيم حتى اتوا باب القصر فنزل جانشاه في ذلك القصر فرأه قسرا عظيما
حيطانه مبنية بالجواهر والبواقيت و نفيس المعادن و اما البلور

٦٧٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين نصفة بلوقيا مع جانشاه

والزبرجد والزمررد فمرصع في الارض فصار ينعجب من ذلك ويبيكي
والملك وام السيدة شمسة يمسحان دموعه ويقولان له قلل من البكاء
ولا تحمل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل
الى وسط المكان لاقته الجوارى الحسن والعبيد والغلمان واجلسوه
في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو مخير في حسن ذلك المكان
وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف
الملك شعلان الى محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه
بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه
على تختة بجانبه ثم انهم اتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم
وبعد ذلك انبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به
وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب وثامت عينك بعد السهر
والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وفتها الى بنتها السيدة
شمسة فانت بها جانشاه فلما انبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه
وقبلت يديه واطرقت برأسها خجلانه ومن امها وابيها واقت
اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان ام
السيدة شمسة قالت له مرحبا بك با ولدي ولكن بنتي شمسة قد
اخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع
جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فنعجب الملك منه
ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد الممزوج بالمسك والزباد فافاق
ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادي واطفا
ناري حتى لم يبق في قلبي نار فقال له السيدة شمسة سلامتك من النار
ولكن يا حانشاه اريد ان تعلمي لي على ما جرى لك بعد فراقني وكيف
اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون تلة جواهر تكني ونحن

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٥

عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع الملك كفيد واخبرهم بما قاساه في الطريق ومارأه من الاهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك يا سيدتي شمسة فقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر المقبل ننصب الفرج ونعمل العرس ونزوجك بها ثم نذهب بها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لافل من فيهم في ان يقتل الملك كفيد هو وقومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام السيدة شمسة قالت له ر في كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم عن آخرهم ثم ان الملك شهـلان جلس فوق السخت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحا عظيما وبنوا المدينة سبعة ايام ولياليها فقالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الابهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين و بعد ذلك عملوا عرسا للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الدّ عيش واهناه والى وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد وعدنا بالذهاب الى بلادتي وان نقعد هناك ستة وهما سنة فقالت السيدة

شمسة سمعا وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها وذكرت له ما قاله حانشاه لها فقال لها سمعا وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى نجهز لكما الاعوان فاخبرت حانشاه بما قاله ابوها وصبر المدة التي عيّنهما وبعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمه السيدة شمسة وحانشاه حتى يوصلوهما الى بلاد حانشاه وقد جهز لهما فخرنا عظيما من الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشه بسائر الالوان مرصعة بنعيس الجواهر يحار في حسنها السواظر فطلع حانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك السخت ثم انخب من الاعوان اربعة ليكملوا ذلك السخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وحانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها وقد ركب ابوها وسار مع حانشاه وسارت الاعوان بذلك السخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك السخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوصي حانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يكملوا السخت فودعت السيدة شمسة اباها وكذلك ودعه حانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة حارية من السراي الحسنان واعطى حانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعوا واجمعهم على ذلك السخت والاعوان الاربعة قد حملته وطاره به بين السماء والارض وصاروا يسبرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع حانشاه ٩٧٧

تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة
الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس
قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينة وصار في حصر عظيم
وضيق قلبه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم يؤمنه
فلما علم الملك طيغموس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من
الملك كفيد اراد ان يشنق روحه حتى يموت و بسنريح من ذلك
الهم والحزن وقام ودع الوزراء والامراء ودخل بينه ليودع
المرم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح وعزاء وصياح فبينما
هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد اقتلوا على القصر الذي في داخل
القلعة وامرهم جانشاه ان ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا
ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجواري
والمماليك فراوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وكرب عظيم
فقال جانشاه للسيدة شمسة يا حبيبة قلبي وقرة عيني انظري الى ابي
كيف هو في اسوأ حال فلما رأت السيدة شمسة اباها و اهل مملكته
في ذلك الحال امرت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم
ضربا شديدا و يقتلوههم وقالت للاعوان لا تبغوا منهم احدا ثم ان
جانشاه او ماء الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وامره
ان يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا
ذلك التخت معهم و ما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الارض

٩٧٨ حكاية ملكة الحيات مدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

ونصبوا الخيمة على النخت و صبروا الى نصف الليل ثم هجموا على الملك كفيد و عساكره و صاروا يقتلونهم و صار الواحد يأخذ عشرة او ثمانية و هم على ظهر الفيل و يطبر بهم الى الجو ثم يلقىهم فيمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمة الملك كفيد فهم عليه و هو جالس فوق السرير و اخذه و طار به الى الجو فزق من هيبة ذلك العون ولم يرل طائرا به حتى وضعه على النخت قدام جانشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقلعوا بالنخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا و قد رأى نفسه ما بين السماء و الارض فصار يلطم وجهه و ينعجب من ذلك هذا ما كان من امر الملك كفيد * و اما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاد يموت من شدة الفرح و صاح صيحة عظيمة و رفع مغشيا عليه فرشوا وجهه بماء الورد فلما افاق تعانق هو و ابنه و بكيا بكاء شديدا و لم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد و بعد ذلك قامت السيدة شمس و تمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس اب جانشاه و قبلت يديه و قالت له يا سيدي اصعد الى اعلى القصر و نخرج على دنال اعوان ابي فصعد الملك الى اعلى القصر و جلس هو و السيدة شمس بينفرجان على حرب الاعوان و ذلك انهم صاروا يضربون في العساكر طولا و عرضا و كان منهم من يأخذ العمود الحديد و يضرب به الفيل فينهش الفيل و الذي على ظهره حتى صارت القبيلة لا تتميز من الأدميين و منهم من يجي جماعة و هم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين و منهم من يقبض على نحو العشرين فارسا و يقتلح بهم الى الجو و يلقىهم الى الارض

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٩
فيتقطعون قطعا هذا و جانشاه و والده و السيدة شمسة ينظرون اليهم
و يتفرجون على القتال و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان طيغموس هو وابنه جانشاه و زوجته
السيدة شمسة ارتقوا الى اعلى القصر و صاروا ينفرحون على قتال
الاعوان مع عسكر الملك كفيد و صار الملك كفيد ينظر اليهم وهو
فوق التخت و يبكي و ما زال القتل في عسكرة مدة يومين حتى
فطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يأنوا بالسمت و ينزلوا به
الى الارض في وسط فلعة الملك طيغموس فاقوا به و فعلوا ما امرهم
به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان
يقال له شموال ان يأخذ الملك كفيد و يجعله في السلاسل و الاغلال
و يسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس
امر بضرب الكاسات و ارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا واعلموها
بان ابنها انى و فعل هذه الافعال ففرحت بذلك و ركبت و انت
فلما رأها جانشاه ضمها الى صدره فوكت مغشبة عليها من شدة
الفرح فرشوا وجهها بماء الورد فلما افات عانقته و بكى من فرط
السرور و لم اعلمت السيدة شمسة بقدمها فامت تمشي حتى
وصلت اليها و سلمت عليها و عانق بعضهما بعضا ساعة من الزمان
ثم جلسنا تتحدثان و فتح الملك طيغموس ابواب المدينة و ارسل
المبشرين الى جميع البلاد فنشروا البشائر فيها و وردت عليه الهدايا
و النحف العظيمة و صار الامراء و العساكر و الملوكة الذين في البلدان
يأتون ايسلموا عليه و يهيمون بملك مصر و بسلامة ابنه و ما زالوا

على هذا الحال والساس يأتونهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزيته المدينة وجلاها على جاناشاه بالتحلي والحلل الفاخرة ودخل حاناشاه عليها واعطاها مائة جارية من السراى الحسنان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشعبت عنده فى الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده وان حصل منه شر امرت احد الاعوان ان يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فأتى به فى السلاسل والاغلال فلما قدم عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يسلوه من تلك الاغلال فخلوه منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لهما كنت عليه فانها ترسل اليك عوناً من الاعوان فيأتني بك فسار الملك كفيد الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سار الى بلده وهو في اسوء حال ثم ان جاناشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة فى الد عيش واهناه واطيب سرور ووفاء * وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوقيا ثم قال له وها انا جاناشاه الذى رأيت هذا كله يا اخي يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من حكايته * ثم ان بلوقيا السائح فى حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجاناشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٨١

بكاك فرد عليه جلنشاه و قال له اعلم يا بلوتيا اننا كما في الذ عيش و اهناء و اطيب مرور و اوانه و كنانة يم ببلادنا سنة و بقلعة جوهر تكنى سنة و لانسير الّا و نحن جالسون فوق التخت و الاعوان تحمله و تطير به بين السماء و الارض فقال له بلوتيا يا اخي يا جانشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة و بين بلادكم فرد عليه جانشاه و قال له كما نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا و كنا نصل الى القلعة في عشرة ايام و لم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق اننا سافرن على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لننفر ج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر و اكلنا و شربنا فقلت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم نزع ثيابها و نزع الجوازي ثيابهن و نزلن في النهر و سبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر و تركت الجوازي يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوازي فصرخت و وقعت مينة من وقتها و ساعتها فطلعت الجوازي من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك الفرش ثم ان بعض الجوازي حملها و اتى بها الخيمة وهي مينة فلما رأيتها مينة وقعت مغشيا عليّ فرشوا وحي بالماء فلما افقت بكيت عليها و امرت الاعوان ان يأخذوا التخت و يروحوا به الى اهلها و يعلموهم بما جرى لها فراحوا الى اهلها و اعلموهم بما جرى لها فلم يغب اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها و كفنوها و في هذا المكان دفنوها و عملوا عزاءها و طلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لايها اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها و اجعل تلك الحفرة قبري لي لعلي اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عونا من

٦٨٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه .

الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي و خلوني هنا
انوح وابكى عليها وهذه قصتي وسبب تعودي بين هذين القبرين
ثم انشد هذين البيتين

مَا الدَّارُ مَنْ غَبِمُوا سَادَتِي دَارُ كَلَّا وَلَا ذَلِكَ الْجَارُ الرَّصِي حَارُ
وَلَا الْأَنْيَسُ الَّذِي فَدَكْتُ أَعْمَدَهُ فِيهَا أَنْيَسٌ وَلَا الْأَنْوَارُ أَنْوَارُ

فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جاناشاه تعجب و ادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من
جاناشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني سمعت و درت طائفا في
الارض والله اني نسيته الذي رأيته بما سمعته من فصتك ثم انه قال
لجاناشاه اريد من فضلك واحسانك يا اخي انك تدلني على طريق
السلطنة فدلته على الطريق ثم ودّعه و سار وكل هذا الكلام نحكيه
ملكه الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها حاسب كريم الدين كيف
عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى
بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة و عشرين عاما و ارسلت
معها كنانا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه فراحت تلك الحية واصلته
الى بنت شموخ و كان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكنان
و سارت هي و صلت الى مصر و سألت الناس عن بلوقيا فدلوها
عليه فلما انت و رآته سلمت عليه و اعطاه ذلك الكتاب فقرأه و فهم
معناه ثم قال للحية هل انت اتيت من عند ملكة الحيات قالت نعم

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٨٣

فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عند ها حاجة فقلت له سمعاً وطاعة ثم اخذته و سارت به الى بنها وسلمت عليها ثم ودعتها و خرجت من عند ها و قلت له اغض عينيك فاغض عينيه و فكهما فاذا هو فى الجبل الذي انا فيه فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب و سلمت عليها و قالت لها هل اوصلت الكتاب الى بلوتيا قال نعم اوصلته اليه و قد جاء دعى و ها هو فتقدم بلوتيا و سلم على تلك الحية و سألها عن ملكة الحيات فقلت له انها راحت الى جبل قاف بجنود ها و عساكرها و انها حين يأتى الصيف تعود الى هذه الارض و كلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى نأتى فان كان لك حاجة فانا اقضيها لك فقال لها بلوتيا اريد منك ان نجى بالنبات الذي كل من دقه و شرب ماءه لا يضعف و لا يشيب و لا يموت فقلت له تلك الحية ما اجي به حتى تشبرني بماجرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت و عفان الى مدفن السيد سليمان فاخبر ها بلوتيا بقصته من اولها الى آخرها و اعلمها بماجرى لجانشاه و حكى لها حكاينه ثم قال لها اقضي لي حاجتي حتى اروح الى بلادي فقلت الحية و حق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها امرت الحية التي جاءت به و قالت لها اوصله الى بلاده فقلت لها سمعاً و طاعة ثم قلت له اغض عينيك فاغض عينيه و فتحهما فرأى نفسه فى الجبل المقطب فسار حتى اتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها و سلمت عليها و قالت لها ان بلوتيا يسلم عليك و حكى لها جميع ما اخبر ها به باوتيا مما رآه في سياحته و من اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين

وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر* فقلت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جانشاه سار ليالي و اياما حنى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه و مشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار و انهار و اثمار كأنه الجنة و دارني تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة ورقها مثل قلوب المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطا ممدودا وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام و رأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و رجلاه من الفضة و منقاره من البياض الاحمر و ريشه من نفيس المعادن و هو يسبح الله تعالى و يصلّي على محمد صلى الله عليه وسلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما طلع الجزيرة و وجدها كالجنة تمشى في جوانبها و رأى ما فيها من العجائب و من جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و ريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة و هو يسبح الله تعالى و يصلّي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت و ما شأنك فقال له انا من طيور الجنة* و اعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع و رقات تستر بها فسقطن في الارض فراحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحرير* و الثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك* و الثالثة اكلها النحل فصار منها العسل* و الرابعة و نعت في الهند فصار منها البهار* و اما انا فاني

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٨٥

سحت في جميع الارض الى ان من الله تعالى علي بهذا المكان
فمكنت فيه وانه في كل ليلة جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب
الذين في الدنيا هذا المكان ويزورونه وياكلون من هذا الطعام
وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها
ثم بعد ذلك يوتفع السحاب الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل
بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام
قد اقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذهب فقال له الطير
اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له
الخضر اخبرني بشأنك و احك لي حكاينك فاخبره بلوقيا من الاول
الى الآخر الى ان اناه و وصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين
يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر
فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام
بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له انك لاني من هذه
الغربة واجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك وما بقيت
لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان ياذن لي في ان اوصلك
الى مصر قبل ان تهلك فبكى بلوقيا وتضرع الى الله تعالى فتقبل
الله دعاءه والهم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال
الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك والهمني
ان اوصلك الى مصر فتعلق بي وا قبض علي بيديك و اغمض عيني
فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه و اغمض
عيني و خطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا انتح عيني
ففتح عيني فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر
عليه السلام فلم يجد له اثر اودرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت المغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر الى السلام الى باب منزله فتح عينيه ليودعه فلم يجد له فدخل ايمنه فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى افانت فلما افقت عانقه و بكى بكاء شديدا و صار بلوقيا نارة يبكي و تارة يضحك و انا اهلله و جماعته و جميع اصحابه و صاروا يهتفون بالسلامة و شاعت الاخبار في البلاد و جاءته الهدايا من جميع الاقطار و دنت الطبول و زمرت الزمور و فرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته و اخبرهم بجمع ماجري له و كيف اتى به الخضر و اوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك و بكوا حتى ملوا من البكاء و كل هذا تحكبه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك و بكى بكاء شديدا * ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادي فقالت له ملكة الحيات اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان ينقض العبد و تحبث في اليمين الذي حلفته و تدخل الحمام فحلف ايمانا اخر و وثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمره فامرت حية و قالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية و سارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة و توجه الى منزله و كان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه و فتحت الباب فأت ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها و القت نفسها عليه و بكى فلما سمعت زوجته بكاهها خرجت اليها فأت زوجها فسلمت عليه

حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام ٢٨٧

و قبلت يديه و فرح بعضهم ببعض فرحا عظيما و دخلوا البيت فلما استعز بهم الجاروس و قعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا يسلمون معه و راحوا و خلّوه في الحب فقلت له انه انهم اتوني و قالوا لي ان ابني اكله الذئب في الوادي و قد صاروا تجارا و اصحاب املاك و دكاكين و اتسعت عليهم الدنيا و هم في كل يوم يجيئوننا بالاكل و الشرب و هذا دأبهم الى الآن فقال لامه في غد روحي اليهم و قل لي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفرة فنعلموا و قابله و سلموا عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين و قالت لهم ما اوصاها به ابنها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام غيرت الوانهم و قالوا لها سمعا و طاعة و قد انا هاكل واحد منهم بدلة من الحرير مطرزة بالذهب و قالوا لها اعط ولدك هذه ليابسها و قل لي له انهم في غد يأتون عندك فقلت لهم سمعا و طاعة ثم رجعت من عندهم الى ابنها و اعلمته بذاك و اعطه الذي اعطوها اياه هذا ما كان من امر حاسب كريم الدين و امه * و اما ما كان من امر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار و اعلموهم بما حصل منهم في حق حاسب كريم الدين و قالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله و مماليكه فاتفق الجميع على هذا الرأي و كل واحد اخذ نصف ماله معه و ذهبوا اليه جميعا و سلموا عليه و قبلوا يديه و اعطوه ذلك و قالوا له هذا من احسانك و قد صرنا بين يديك فقبله منهم و قال لهم قد راح الذي راح و هذا مقدور من الله و المقدور يغلب المحذور فقالوا له تم هنا فتفرج في المدينة و ادخل الحمام فقال لهم انا صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له تم بنا لبيوتنا حتى نضيفك فقال

٦٨٨ حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام

لهم سمعا و طاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة و لم يزالوا على هذه الحالة مدة سبع ايام و قد صار صاحب اموال و املاك و دكاكين واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما جرى له و صار من اعيان التجار و مكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان حماميا فراه وهو جائز على باب الحمام و وقعت العين في العين فسلم عليه و عانقه و قال له تفضل عليّ بدخول الحمام وتكيس حنى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري فحلف الحمامي و قال له نسائي الثلث طالقات ثلثا ان لم تدخل معي الحمام و تغتسل فيه فتجير حاسب كريم الدين في نفسه و قال له انريد يا اخي انك تيتم اولادي و تخرب بيتي و تجعل الخطيئة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها و قل انا في جيرتك ان تدخل معي الحمام و تكون الخطيئة في رقبتي انا* واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين و تداخلوا عليه و نزعوا عنه ثيابه و ادخلوه الحمام فمجرد ما دخل الحمام و قعد بجانب الحائط و سكب على راسه من الماء اقبـل عليه عشرون رجلا و قالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان و ارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا و ساروا حتى اتوا الحمام و اجتمعوا بحاسب كريم الدين و سلم عليه الوزير ورحب به و اعطى الحمامي مائة دينار و امر ان يقدموا لحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير و حاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم و ساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن

معه ونزل حاسب وحلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكلوا وشربوا
ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوي خمسة
آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا بمجيتك
فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت
عندنا الكتب على ان حيوته على يديك فتعجب حاسب من امرهم
ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من ابواب القصر السبعة
الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزدا ان ملك العجم
وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون
على كراسي من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهلوان كل بهلوان
تحت يده مائة نائب ومائة جلاد وبايديهم السيوف والاطبار
فوجدوا ذلك الملك نائما وجهه ملفوف في منديل وهو يئن
من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من
هيئة الملك كرزدا وقيل الارض بين يديه ودعاه ثم اقبل عليه
وزيرة الاعظم وكان يقال له الوزير شهمور ورحب به واجلسه
على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزدا وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شهمور انبل على حاسب
واجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزدا واحضروا السماط
فاكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شهمور
وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشى الى نحو
حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكلما طلبت نعطيك

و لو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاء الملك على يدك ثم اخذه من يده و ذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك و نظر اليه فرأه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها و قال له نريد منك ان تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلثين يوماً ولم اتعلم شيئاً من تلك الصنعة و كنت اودّ لو عرفت شيئاً من العلم و ادواي هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلوجمعنا حكماء المشرق و المغرب ما يداوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف ادوايه و انا ما اعرف داءه و لا دواءه فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لدوايته فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات و انت تعرف مكانها و رأيته و كنت عند ها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام و صار يتندّم حيث لا ينفعه الندم و قال لهم كيف ملكة الحيات و انا لا اعرفها و لا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها و اتمت عندها سنتين فقال حاسب انا لا اعرفها و لا رأيته و لا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً و فتحه و صار ينحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين و يرجع من عندها و يطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرأها سودا فقال له حاسب ان بطني سرداء من يوم

ولدتني امي فقال له الوزير انا كنت وكنت على كل حمام فلت
 ممالك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى
 بطنه ويعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك
 فرجوها سوداء فارسلوا اليّ خبرا بذلك و ما صدقنا اننا نجتمع
 بك في هذا اليوم و ما لنا عندك حاجة الا ان تربنا الموضع الذي
 طلعت منه وتروح الى حال سبيلك ونحن نقدر على امساك
 ملكة الحيات وعندنا من يأتيناها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم
 على دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينفعه الندم و صار الامراء
 والوزراء يتدخلون على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى
 عجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا سمعت به فعند ذلك
 طلب الوزير الجلال فاتوه فامره ان ينزغ ثياب حاسب عنه ويضربه
 ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب وبعد
 ذلك قال له الوزير ان عندنا دليلا علي انك تعرف مكان ملكة
 الحيات فلا تخشي انت تنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه و ابعده
 عنا وعندنا الذي يمسكها ولا ضرر عليك ثم لطف به و اقامه
 و امر له بخلعة مزركشة بالذهب الاحمر والمعادن فامتثل حاسب
 امر الوزير وقال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع
 الوزير كلامه فرح شديدا وركب هو و الامراء جميعا
 وركب حاسب و سار قدام العساكر و ما زالوا سائرين حتى وصلوا
 الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسر ونزلت الامراء
 والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلع منه
 ثم تقدم الوزير وجلس واطلق البخور واقسم وتلا العزائم ونفث
 و همهم فانه كان ساحرا مأكرا كاهنا يعرف علم الروحاني وغيره ولما فرغ

من عزييمته الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور وضع غيره على النار ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاض ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا ان ذلك البئر قد انهدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم و مات بعضهم وخرج من ذلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر و على ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه انسان و تنكلم بافصح لسان وهي ملكة الحيات والتفت يميننا وشمالا فوقع بصرها على حاسب فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حيلة من قدر والدي على الجبين مكتوب ما منه مهروب وقد جعل الله آخر عمري على يديك وبهذا حكم الله و اراد ان يقتل انا و الملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب لبكاؤها ولما رأى الوزير شهور الملعون ملكة الحيات مديده اليها ليمسك فقالت له امنع يدك يا ملعون و الا نفخت عليك وصيرتك كوم رماد اسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك في دفعه فاخذها وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب صرا يا حاسب اسمع ما اتكلمه لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحنثت

في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدر ومن الازل نقال لها سمعا وطاعة
 ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت
 الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلث قطع فامتنع
 من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحني
 هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا اذبحني وقطعني يا تيه رسول
 من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحيي
 في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك
 ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوۃ اللحم فاذا
 طلعت الرغوۃ فخذها وحطها في قنينة واصبر عليها حتى تبرد واشربها
 انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوۃ الثانية
 فحطها عندك في قنينة ثانية حتى اجي من عند الملك واشربها
 من اجل مرض في صليبي ثم انه يعطيك القنيتين ويروح الى الملك
 فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوۃ الاولى فخذها
 وحطها في قنينة واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها
 لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوۃ الثانية فحطها في القنينة الثانية
 واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند
 الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم
 الشرب من الرغوۃ الاولى والمحافظة على الرغوۃ الثانية وقالت له
 اذ ارجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى

و انظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطلع اللحم و حطه في صينية من النحاس واعط الملك اياه لياً كاه فاذا اكله واستقر في بطنه استروجه به منديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الرصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير ادبح ملكة الحيات فقال له حاسب اني لا اعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهوور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فضحك شهوور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذا بمملوك اتبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوۃ اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وحطها في احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا ظلمت الرغوۃ الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى ارجع من

عند الملك واشربها لان في صليبي وجعا عساة يبرأ اذا شربتها ثم
 توجه الى الملك بعد ان اكل على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب
 يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها وحفظها
 في قنينة من الاثنيين ووضعها عنده ولم يؤل يوقد النار تحت
 القدر حتى طلعت الرغوة الثانية فكشطها وحفظها في القنينة الاخرى
 وحفظها عنده ولما استوى اللحم انزل القدر من فوق النار وقعد
 ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب اي شيء
 فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في
 القنينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير ارى
 جسدك لم يغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فرتي الى قدومي
 احس منه بانه يشتعل مثل النار فكتم الماكر الوزير مشهور الامر
 عن حاسب خذا عا ثم انه قال له هات القنينة الباقية لاشرب ما فيها
 لعلي اشفي وابروء من هذا المرض الذي في صليبي ثم انه شرب ما في القنينة
 الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم
 من ساعته وصح فيه قول صاحب المثل من حفر بئرا لاجيه وقع فيه فلما
 رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من شرب القنينة الثانية
 ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنينة الثانية مضرا
 ما كان الوزير استخارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله وشرب
 ما فيها ولما شربه فجر الله تعالى في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له
 عين العلم وحصل له الفرح والسرور واخذ اللحم الذي كان
 في القدر وضعه في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير
 ورفع رأسه الى السماء فدأى السموات السبع وما فيها الى سدره
 المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن جميع

ذلك ورأى النجم والسيارة والغوايت وعلم كيفية مسير الكواكب
وشاهد هيئته البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة وتسلم
التنجيم وعلم الهيئته وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك
كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر
الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم
جميع مالها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب
وعلم السيمياء وعلم الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل
سائرا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كرزدان ودخل عليه
وقبل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك في وزيرك شهروز
فاغتاظ الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا
وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة ثم بعد ذلك قال
الملك كرزدان ان الوزير شهروز كان عندي في هذا الوقت وهو
في غاية الصحة ثم ذهب ليأثني باللحم ان كان طاب طبخه فما سبب
موته في هذه الساعة واي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب
للملك جميع ماجرى لوزيره من انه شرب القنينة وتورم وانتفخ
بطنه ومات فعزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف
حالي بعد شهروز فقال حاسب لا تحمّل همّا يا ملك الزمان فانا
ادويك في ثلاثة ايام ولا انرك في جسمك شيئا من الامراض فانشرح
صدر الملك كرزدان وقال لحاسب انا مرادي ان اعافي من هذا
البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام
الملك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرزدان
ومطّاه ونشر على وجهه منديلا وتعد عنده وامره بالنوم فنام
من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه

حکایت موت وزیر شہر و کون حاسب کریم الدین وزیر ابہمکانہ ۶۹۷

ثم بعد ذلك ايقظه و سقاه شيئاً من الشراب و امره بالنوم فنام
الليل الى وقت الصبح و لما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل
بالامس حتى اطعمه القطع المثلث على ثلثة ايام فقبّ جلد الملك
و انقشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه
الى قدمه و تعافى و ما بقي في جسده شيء من الامراض و بعد
ذلك قال له حاسب لابد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام و غسل
جسده و اخرجه فصار جسمه مثل قضيب النضة و عاد لما كان عليه
من الصحة وردت له العافية احسن ما كانت اولاً ثم انه لبس احسن
ملبوسه و جلس على التخت و اذن لحاسب كريم الدين في ان يجلس
معه فيجلس بجانبه ثم امر الملك بماء السماء فمدا فاكلا و غسلا ايديهما
و بعد ذلك امر ان يأذوا بالمشروب فاتوا بما طلب فشربا ثم بعد
ذلك اتى جميع الامراء و الوزراء والعسكر و اكابر الدولة و عظماء
رعينته و همّوه بالعافية والسلامة و دقا الطبول وزبنوا المدينة من
اجل سلامة الملك و لما اجتمعوا عنده للمهنية قال لهم الملك
يا معشر الوزراء و الامراء و ارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين
الذي داواني من مرضي اعلموا انني قد جعلته وزيراً اعظم مكان
الوزير شههور و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه و اكابر دولته
ان الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين وقد جعلته
وزيرا اعظم مكان الوزير شهور فمن احبه فقد احبني ومن اكرمه

فقد اكرموني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعوا وطاعة
ثم قاموا كلهم ونبلوا بد حاسب كريم الدين و سلموا عليه و هنوه
بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنينة منسوجة بالذهب
الاحمر مرصعة بالدر و الجواهر اثل جوهرة فيها نساي خهسة آلاف
دينار واعطاه ثلثمائة مملوك و ثلثمائة سر به تضى مثل الاقمار
و ثلثمائة جارية من الشمس وخمسمائة بغلة مملوكة من المال
واعطاه من الماشى و الغنم و الباموس و البقر ما يكل عنه الوصف
و بعد هذا كله امر وزراء وامراء و ارباب دولة و اكابر مملكته و مماليكه
و عموم رعيته ان يهادوه ثم ركب حاسب كريم الدين و ركبت خلفه
الوزراء و الامراء و ارباب الدولة و جميع العساكر و ساروا الى بيته
الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتندمت اليه الامراء و الوزراء
و نبلوا يده و هدوه بالوزارة و صاروا كلهم في خدمته و فرحت امه
بذلك فرحا شديدا و هنته بالوزارة و جاءه ائله و هنوه بالسلامة
و الوزراء و فرحوا به فرحا شديدا ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه
الخطابون و هنوه بالوزارة و بعد ذلك ركب و سار حتى وصل الى
فصر الوزير شههور فختم على بيته و وضع يده على ما فيه و ضبطه
ثم نغاه الى بيته و بعد ان كان لا يعرف شياً من العلوم و لا قراءة
الخط صار عالما بجميع العلوم بمقدرة الله تعالى و انشور علمه
و شاعت حكمته فى جميع السلاسل و اشتهر بالمتبحر فى علم الطب
و الهيئة و الهندسة و التنجيم و الكيمياء و السيمياء و الروحاني
و غير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوما من الايام يا والدتي ان
ابي دانيال كان عالما فاضلا فاخبرني بما خلنه من الكتب و غيرها
فلما سمعت امه كلامه اتته بالصندوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات

حكاية موت الوزير شهروز وكون حاسب كريم الدين وزيرا بمكانه ٢٩٩

الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف ابوك شيئا من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقراها وقال لها يا امي ان هذه الاوراق من جملتك كتاب واين بفينه فقالت له ان اباك قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه وانجاه الله تعالى من الغرق ولم يبق من كتبه الا هذه الورقات الخمس ولما جاء ابوك من السفر كنت حاملا بك فقال لي ربها فلدين ذكرنا فخذني هذه الاوراق واحطيهما عندك فاذا كبر الغلام وسأل عن بركني فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخاف ذرها وهذه اياها ثم ان حاسب كريم الدين نعلم جميع العاوم ثم بعد ذلك قعد في اكل وشرب واطيب معيشة وارغد عيش الى ان اناه هادم اللذات و مفرق الجماعات

وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث حاسب بن دانيال

رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

قد تم بعون الله المنان طبع هذا الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وبالله التوفيق

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1839.

THE
ALIF LAILA
OR
BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS
AND
ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments ;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF
THE SHAH-NAMAH.

EDITED BY

W. H. MACNAGHTEN, Esq.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. II.

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1839.

